



СТВОРИЛА БАЛАКУЧУ РУКАВИЦЮ

LIFE с. 13



СЕРЕДА

26 липня 2017

№30



ПІСЛЯ СЕЛФІ – У РЕАНІМАЦІЇ

ГОЛОВНЕ с. 8



4⁹⁰ грн

1 блок

Газета є членом Всеукраїнської Газетної Асоціації

te.20minut.ua

ЦЕРКОВНІ ПОЖЕРТВИ: ХТО НЕ ЗДАВ – «ВІДКЛЮЧАТЬ ГАЗ»?

- ▶ Скільки грошей і коли давати на церкву, вирішує справді церковна громада. Але не уся і не завжди.
- ▶ Доволі часто до такої думки підштовхує священик. Незадоволені парафіяни мали б скаржитись в єпархіальні управління. Та поки що, кажуть тут, ніхто не скаржився.
- ▶ Часто сказати слово поперек думки «громади» в селах бояться



Читайте ГОЛОВНЕ с. 5

СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

551

ВАКАНСІЯ
ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ
ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

Тернополяни – у кіно
«Король Данило»

Читайте ЛЮДИ с. 19

Небезпечні дитячі
спінери

Читайте МОДА с. 17

ТВЕРДОПАЛИВНІ КОТЛИ ALTER
На всі види палива:
• дрова
• вугілля
• брикети
• пеллети

ALTER.UA

**ПРОДАЖ
ТВЕРДОПАЛИВНИХ КОТЛІВ**
Найкраще співвідношення
ціни та якості!
Гарантія три роки.

Тел./факс: (0352) 22-44-55,
(0352) 53-51-55, (0352) 43-43-96

ПМП "НОРТОН", вул. С.Будного, 44,
м. Тернопіль, 48000

справжні броньовані
ДВЕРІ
від виробника
під індивідуальні розміри
ліцензійний монтаж

**ВОРОТА
АВТОМАТИЧНІ**

www.rif.te.ua

ПІДПРИЄМСТВО
РИФ м.Тернопіль,
вул. Довженка, 18 тел.: (0352) 438030, (067) 7191371

ГЛОБАЛ КРЕДИТ
ГРОШІ ДО ЗАРПЛАТИ

**КРЕДИТИ
ЗА 15 ХВИЛИН**

- від 200 до 10 000 грн
- паспорт та код
- без довідки про доходи

колл-центр (097) 097 88 88
globalcredit.ua

вул.Шептицького, 7/1 (р-н Центрального р-ку, біля маг. "Ельмарт")
(067) 487 74 14

МАГАЗИН
Добрий Господар
офіційний дилер торгової марки

STIHL

м. Тернопіль, вул. Шептицького, 25
тел 52-37-74, (067) 533-70-67
www.gospodar.te.ua

100 ПЕРШИХ КЛІЄНТІВ ОТРИМАЮТЬ ТОВАР З ДОСТАВКОЮ

ПРОДАЄМО

- ТОВАРНИЙ БЕТОН
- ЦЕМЕНТ
- ЩЕБІНЬ
- ПІСОК
- ГРАНІТНИЙ ВІДСІВ
- ФІБРОБЕТОН

АГ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ
БЕТОННИЙ ЗАВОД

ВИРОБЛЯЄМО

- ПАНЕЛІ
- ПЕРЕМИЧКИ
- БЛОКИ ФУНДАМЕНТНІ
- БАЛКОННІ ПЛИТИ
- ПЛИТИ ОГОРОЖІ
- ІНШУ ПРОДУКЦІЮ

0500 600 400
вул. Бродівська, 48

Мотоцикли Скутери Квадроцикли

КРЕДИТ до 30000

м. Тернопіль, вул. Гайова, 32 | +38 (067) 672 53 36
www.mini-traktor.com.ua

ЗАМІСТЬ ОДНІЄЇ БУДИ – ДЕСЯТЬ

МАФІЗАЦІЯ ■

Міфічним словом «гідра» тернополяни називають тимчасову споруду, яка близько місяця тому з'явилася на зеленій зоні на Шептицького. Спільними зусиллями активістів та депутатів її демонтували. Та на місці «зрубаної» виросло десять нових

ВИДАВНИЦТВО RIA

Тимчасові споруди в місті, які часто називають «МАФами», «Кіосками» чи просто «Будами», зазвичай з'являються там, де заважають. Не тому, що в цьому є задум. Просто все інше зайняте фундаментальними об'єктами чи тими ж будами, які з'явилися роками раніше. То ж пішохідна зона, газон, тротуар — традиційні місця появи тимчасових споруд.

«Тернопіль перетворюють на Шанхай у найгіршому розумінні цього слова. Буди тулять усюда, де можна і не можна, і ніхто не зупинить цієї навали», — приблизно таку позицію можна сформулювати з коментарів тернополян на вулицях чи в соціальних мережах про МАФи.

Термін, на який встановлюють тимчасові споруди в місті, — один рік зі щорічним погодженням. Вулицю, де виросте «сюрприз», визначає сесія міської ради. Саме «сюрприз», бо ж голосуванням міської обранці визначають лише вулицю



Десять будок встановили на зеленій смужці між тротуаром та дорогою на вулиці Шептицького



Депутати під час засідання земельної комісії прийняли ряд рішень щодо тимчасових споруд. Обранці вважають, що там є порушення

цю (всю вулицю — прим. авт.) та дозвіл на укладання угоди з користування землею. Чітке ж місце будоз'явлення визначене в документі, який зветься «паспорт прив'язки». Його видає управління архітектури міської ради. Остаточну появу споруд визначає угода, котру підписує заступник міського голови.

на траві і зсунули його на проїжджу частину. Потім декілька разів проводили поряд збори. У той же час впало декілька будок на інших вулицях міста. Тоді в соцмережах прозвучала інформація, що громадянам увірвався терпець і нові буди будуть падати... Зрештою злочасний кіоск демонтували. Та

Ми намагались сконтактувати з пані Устюговою, та номер, вказаний під час реєстрації підприємця, був «поза зоною». Та й питань більше не до підприємця, а до влади, яка дала дозволи. До неї ми направили письмовий запит. Результати опублікуємо згодом.

Після встановлення об'єктів десятки тернополян, які їх бачили, ділилися своїми думками в соцмережах. Зрештою, реагувати почали й міські депутати. Дозвіл окупувати Шептицького, до слова, давали їх попередники. Через суспільний резонанс провели засідання постійної депутатської земельної комісії. На її засідання прийшли громадські активісти та діячі. Звучало чимало застережень щодо кіосків на Шептицького, зокрема щодо безпеки.

— На тротуарі, поряд з яким встановили ці об'єкти, в базарний день люди розминуться не можуть. З одного боку ого-

роджена територія «Збруча», з іншого — ряд тих будок. Якщо щось трапиться, можете уявити, що з людьми буде, — зауважив колишній депутат міської ради, журналіст Сергій Сінкевич.

Представник громадськості, юрист Денис Милий зайняв позицію, що хоч будами і «грішать» виконавчі органи ради, вирішувати проблему потрібно все ж депутатам, яких обрала громада. Зокрема, не декларативними заявами, а сесійними рішеннями та в юридичній площині. Результат комісії на своїй сторінці у ФБ підсумував її голова Андрій Шкула.

«Прийняли ряд доручень та звернень: змінити первинне рішення від 2013 р. щодо тимчасових споруд, аби трохи очистити місто; звернення до поліції стосовно розслідування по головному архітектору міста Василю Бесазі, який видав паспорти прив'язки по Шептицького; рекомендація виконкому провести демонтаж; прохання до держгеокадастру провести перевірку», — написав голова земельної комісії на своїй сторінці у ФБ.

Чи вдасться щось вдіяти з тимчасовими спорудами — питання відкрите. Продовження буде.

На тротуарі, поряд з яким встановили ці об'єкти, в базарний день люди розминуться не можуть. З одного боку огорожена територія «Збруча», з іншого — ряд тих будок. Якщо щось трапиться, можете уявити, що буде

Сталося так і у випадку групи тимчасових споруд, які вирости вночі 18 липня на вулиці Шептицького біля «Збруча». Перед тим «розвідку боєм» встановлювачі ряду будок провели одним кіоском. Активісти одразу відреагували на новий об'єкт

«святе місце» довго не пустувало. Спочатку три, потім п'ять, потім сім і зараз десять — за три дні виріс цілісний торговий ряд. Підприємець, який отримав паспорти прив'язки на тимчасові споруди і з яким, вочевидь, підписали угоду, — Устюгова І. М.

ЕКСПЕРТИ RIA ПРО НАЙАКТУАЛЬНІШЕ

Що останнім часом вас схвилювало найбільше?



Володимир ЛІСОВИЙ, (70 р.), головний режисер театру актора і ляльки:

— У неділю ми закрили 37-й театральний сезон. Він був досить плідним. Іздили в Чорногорію з виставою «Малюта-кармалюта». Нам вручили диплом. Також були на фестивалі у Полтаві. Ми підготували дві нові вистави на новий сезон. Одну з них «Мороз Морозенко» покажемо взимку. Завершуємо роботу над виставою «Василина».



Христина ФЕЦЦА (33 р.), юрист ГС «Рада бізнесу Тернопілля»:

— Спілкуюся з бійцями. Нещодавно розповіли, що керівництво «зверху» домовилося і зробило справжнє перемир'я аж на три дні. Щоб розминувати поля. Виходить, якщо комусь треба, може бути спокійно, а потім знову воюють? А українці гинуть. Мар'їнка, Красногорівка — там зараз жахіття. Бійцям не вистачає боєприпасів, техніки.



Любов ПРИЙДУН (31 р.), науковець:

— Турбує те, що я, моя дитина і, напевно, ще й мої внуки живемо і житимемо постійно комусь винними, нічого не бравши. Лише у 2017 році кожен українець винен 45,5 тисяч гривень або 1680 доларів за міжнародні кредити, взяті урядом. Покращення життя або хоча б покращення в економіці нема. І, судячи із зростаючої корупції, напевно, ще не скоро буде.



Галина ФЕДОРОВИЧ (28 р.), директор міського центру фізичного здоров'я населення:

— Приємно, що тернополяни з дітьми відпочивають на майданчику. Але є проблема з вихованням дітей, щоб вони не ламали ці майданчики, не смітили. Їх ще не встигли облаштувати, а вже понищили. Велике прохання до батьків виховувати у собі та в дітях бажання берегти майданчики.



Марина ОРАП (44 р.), професор кафедри психології ТНПУ:

— Сина моєї однокласниці вдарило електричним струмом. У результаті — 50% обгорілого тіла. Мене це дуже хвилює, адже на колії, де це сталось, жодних попереджувальних знаків не було. Про це слід говорити дітям, які не знають, що залізнична колія знаходиться під напругою. Вважаю, що проблеми безпеки дітей недостатньо уваги.



Наталія ТУРЧИН (35 р.), журналіст:

— Не може не тішити, що з'явилась Книга рекордів Тернополя, і там вже є перші записи. Це дуже хороший задум. Думаю, Тернопіль — єдине місто, де є своя Книга рекордів. Найбільший глечик, наймасовіше виконання пісні... Те, що тернополяни найсильніші, найактивніші та найкреативніші, тепер буде офіційно зафіксовано.

ЧЕРГОВА СЕСІЯ: БУДЕ ЦИРК ЧИ РОБОТА?

Калейдоскоп ■ Ми прагнемо завжди тримати руку на пульсі подій, які розвиваються у файному місті. Саме тому журналісти газети «RIA плюс» щотижня готують топ найцікавіших новин – політичний калейдоскоп

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 0-97-445-82-67,
NATALIYA.BURLAKU@20MINUT.UA

У Тернополі депутати спробують зібратися на чергову сесію. Шістьнадцяте пленарне засідання має відбутися 28 липня.

Аналізувати чи прогнозувати результат цього засідання важко. Адже, судячи з подій, які вже доводилось спостерігати в попе-

редні рази, «потенціл» у місцевих депутатів значний. В орієнтовному порядку денному 16-ї сесії — понад 300 «земельних» питань і ще майже 40 поточних, які стосуються різних сфер життєдіяльності міста. От тільки виникає питання: чи готові вони скерувати свою енергію в необхідне русло і працювати на користь громади (особливо деякі), чи збираються далі збира-



Минула сесія пройшла без несподіванок. Як буде цього разу, ми запитали у депутатів від різних політичних сил

ти аншлаг під стінами міськради?

Представники різних політсил кажуть, що вони вже «озброїлись» списком питань і готові «йти в бій».

Спілкуючись із депутатами,

запитували: «Чи почнеться сесія спокійно?» і «Які проблемні питання у списку на розгляді порядку денного, за які ви не збираєтесь голосувати?» Представимо відповіді кожного з опитуваних.

— Коментарі



■ **Юрій ШТОПКО**, депутат від «Об'єднання «Самопоміч»»:

— Комісія з питань архітектури і містобудування, у якій я працюю, розглянула всі питання. Їх — більше 350, до речі, 300 з них — «земельні». Також повинно бути вісім звітів керівників підрозділів та управлінь, тому маю сумніви, що сесія пройде за один день. Звичайно, що на початку сесії будуть охочі виступити від імені громади, думаю, будуть активісти, які виступають проти котелень на торфі. На сесію прийдуть і мешканці, які воюють проти забудовників впритул до своїх дворів та будинків. Щоб не було провокацій, потрібно чітко спрацювати поліції. Правоохоронці мають забезпечити громадський порядок та забезпечити дотримання норм законодавства «Про статус депутатів місцевих рад», аби не допустити перешкоджання депутатській діяльності.



■ **Роман НАВРОЦЬКИЙ**, колишній член ВО «Свобода»:

— У день сесії я планую проводити прийом громадян просто під стінами міськради. Маю інформацію про те, що «гастролери» з Хмельницького знову збираються блокувати вхід у міськраду. Хочу, щоб тернополяни на власні очі побачили ці провокації силового характеру. «Свобода» показала у всій красі свою неміч. Їхні фальшиві наміри позбавити нас депутатських мандатів з допомогою ТВК провалилися. Тож вони надалі продовжують силовими методами блокувати мій доступ у сесійну залу.



■ **Віктор ШУМАДА**, депутат міської організації Партії «Блок Петра Порошенка» «Солідарність»:

— Сесія не відбувалася вже досить довго, тому вона вже повинна пройти спокійно. Є багато господарських питань, які потребують вирішення. Наразі є всі передумови, щоб засідання минуло спокійно. Якщо не буде «туристів», ми зможемо розглянути всі питання. Головне — щоб депутати мали доступ до роботи.

У переліку питань є такі, що можуть викликати дискусію. Але таких, занадто «гарячих», як на мене, немає.



■ **Тарас БЛІАН**, безпартійний, висуванець від БПП «Солідарність»:

— До сесії готовий. Усі господарські питання потрібно приймати. В активістів є зауваження щодо роботи Михайла Ібрагімова. Якщо депутат працює не на користь громади, ми готові з нього «спитати». Надіюсь, що нам всім вистачить здорового глузду, аби працювати на користь України.



■ **Андрій ШКУЛА**, безпартійний, висуванець від «Об'єднання «Самопоміч»», голова земельної комісії міськради:

— Роботу земельної комісії, на яку припадає чи не найбільше роботи в міжсесійний період, ми намагалися будувати відкрито та прозоро, із залученням громадськості та обговоренням проблем у соцмережах. Сказати, що на 100% прискіпливо опрацювали всі питання, буде лукавством. Адже якщо нам вдасться таки провести сесію, то на засіданні депутати розглядатимуть майже 300 «земельних» питань. Серед них, звісно, є неоднозначні і сумнівні, я це озвучуватиму на сесії. Назву лише кілька з них. Приміром, зміна призначення промислової землі на Чернівецькій під житлове та громадську будову. Або ж відведення землі під неіснуючу зупинку на Карпенка. Співвласники ОСББ на Київській, 7 просять не віддавати 0,1380 га прибудинкової території для будівництва будинку. Вірю, що депутати будуть на стороні громадян, бо ж будова забере в людей прибудинкову територію. Чи буде аншлаг? Не знаю. Перешкоджання депутатській діяльності, недопуск на сесію — злочин. Чекаю конкретних дій від правоохоронців, схоже, — марна справа. Тож діятиму за ситуацією.



■ **Галина ГЕВКО**, депутат від ВО «Свобода»:

— Мене цікавлять усі питання, які стосуються «господарки» міста. Через те, що депутати тривалий час не можуть зібратися на сесію, багато тернополян кілька місяців чекають на вирішення своїх питань. Вони переймаються, чи потрібно буде поновлювати довідки, адже термін їхньої дії — три місяці. Закликаю всіх депутатів зібратися і розглянути всі питання. Не повинно бути такого, щоб один хтось відлучився з певних причин хоча б на хвилину. Я лише вийшла з відпустки. Фракція не збиралася. Ми ще не обговорювали порядок денний. Сесія не відбувається без проблемних питань. Мене турбує проблемна забудова на вул. 15 Квітня, 2. Знаю, що підприємець, який купив дану земельну ділянку, не готовий іти на компроміс, і я розумію позицію людей, біля будинку яких виросте новобудова. Тож наразі це для мене пріоритет.



■ **Петро ЛАНДЯК**, політична партія «Громадянська позиція»:

— На сесію ми йдемо. На засіданнях фракції розглядаємо та аналізуємо всі питання. Одне з найгостріших для мене — чергове виділення земельної ділянки ОСББ «Явір». Об'єднання, яке створив невідомо хто, має вже 15 ділянок. Як таке можливо? ОСББ створюють у конкретному будинку, і за ним може бути закріплена тільки одна ділянка, яка належить цьому будинку. Щодо провокацій, я на них не зважаю. Іде внутрішньопартійна боротьба. На місці депутатів, яких виключили, я б вже написав заяву і пішов, а на місці тих, хто ініціював виключення, — не блокував би вхід у міськраду. Цю справу можна вирішити лише в суді. У нас депутати йшли на вибори з програмою конкретної партії і мусять її виконувати.

Сьогодні на сайті 20minut.ua

Найчастіше читають:

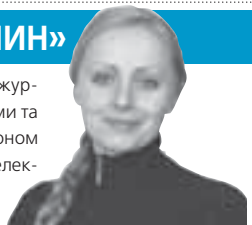
- Як живе фанним людям на «Файному Місті» (фоторепортаж)
- Смертельна аварія на Тернопільщині: загинув водій легківки
- Біля Коломиї розбився літак з пасажирами під керуванням жителя Чорткова
- На Тернопільщині у ДТП загинув батько трьох дітей
- На Тернопільщині дружина знайшла мертвим чоловіка із пробитою наскрізь головою
- На Тернопільському ставі втопився 38-річний чоловік. Тіло досі шукають
- У Шумській у свій день народження втопився хлопчик
- Рятувальники знімали жінку з четвертого поверху
- 27 тисяч вольт пройшло через тіло 15-річного любителя екстремального селфі
- Водіїв «Рено» загрожує до 8 років ув'язнення через смерть пасажирки та травми інших
- У селі біля Тернополя фермер воює за свій урожай
- Святослав Вакарчук подзвонив до тернопільської Сюзі, аби підтримати її. Сюрприз від друзів вдався

Найбільше коментують:

- 19-річна тернополянка створила рукавицю, яка говорить через смартфон
- Винаватцем аварії на Руській слідчі назвали водія «швидкої»
- На «Файному Місті» ходять дивні та кольорові люди (фоторепортаж)
- На стадіоні конгрес Свідків Єгови: зібралось кілька тисяч людей
- Як вам цьогоріч «Файне Місто» (для обговорення)
- Нові тести ПДР: «зависли» і водії з 30-річним стажем, і патрульні
- Свист в маршрутках - це бонус за 4 грн? - обурюються пасажирки
- Біля «Універсаму», де часто збивають пішоходів, хочуть зробити підвищений пішохідний перехід
- Таксисти біля залізничного вокзалу влаштували «розборки» через намет «Файного міста»
- Які проблеми на тернопільських пляжах?

ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналіст Світлана Гривас. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvilyn@gmail.com.



Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин» 43-00-50
 Пожежно-рятувальна служба 101
 Міліція 102
 Швидка медична допомога 103
 Аварійна газу 51-51-26
 Аварійна водоканалу 25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж 25-48-10
 Чергова міської ради 1580
 Довідкова залізничного вокзалу 1505
 Довідкова автовокзалу 1504
 Цілодобова стоматологічна служба 52-06-09
 Чергова аптека 24-22-70, 26-93-88

Управління захисту прав споживачів 52-16-65
 Управління транспорту 52-15-14
 Перевірка якості продуктів 52-23-87
 Довідка міськвиконкому 23-63-97
 Головавтоінспекція 52-47-38
 Аварійна електромереж 52-24-66



Усього на «Файному місті» було шість сцен, поділених за різними напрямками в музиці, тому кожен відвідувач міг знайти «свою» музику: рок, фолк, поп, денс... Сцени були розташовані на досить великій відстані, щоб не заважати одна одній



Приїжджати на «Файне» — хороша традиція для червоноволосої Марії та Сергія з Києва. У Тернопіль на фестиваль вони приїхали вже втретє, аби підтримати друзів-музикантів

НА «ФАЙНОМУ МІСТІ» ВІДРИВАЛИСЯ ДИВНІ ТА КОЛЬОРОВІ ЛЮДИ

Фестиваль ■ Понад 20 тисяч людей побували на п'ятому ювілейному фестивалі «Файне місто», який відбувався 20-23 липня на іподромі. Тут справді територія вільних людей — всі вільні бути ким захочуть і якими захочуть

ЮЛІЯ НІКІТІНА, 098-872-87-81,
JVOLNIKITTA@GMAIL.COM

«Файне місто» зібрало чимало відвідувачів з різних куточків України та навіть з-за кордону.

«Я не завжди ходжу з фіолетовим волоссям, — розповідає Віталій Годзь з Харкова. — Просто моя офісна робота настільки гнітюча, що мені бракує барв»

Це було таке собі «місто в місті»: тут облаштували намети з харчуванням, туалети, душові, медпункт та місця для підзарядки, і, звісно ж, був «океан» музики.

Поруч з неповторною фестивальною атмосферою все масш-

табніше розвивається фестивальна інфраструктура — наметові містечка: платне та безкоштовне, палатки харчування, душові кабінки, пункти підзарядки телефонів, біотуалети, камери зберігання. Найбільшим мінусом на фестивалі відвідувачі називають дороге та незручне транспортне сполучення.

Добратись на фестиваль можна було на спеціальних маршрутках. Минулого року проїзд коштував, як у звичайному громадському транспорті, а цього року — 10 грн. З місяця зупинки потрібно було йти пішки близько 15-20 хвилин попри кукурудзяні поля та кладовище, бо до входу фестивалю могли заїжджати авто лише зі спеціальними перепустками.

— Вирушали тоді, коли вже люди в маршрутках наталувались «в два поверхи», — каже Ірина Коломейчук. — Ще й без кондиціонера, а потім ще із зупинки до фестивалю йти пішки 20 хвилин. І це за 10 гривень? На фестивалі було багато пилу,



Кольоровим волоссям на фестивалі вже нікого не здивуєш. Воно — зелене...

а в наметових містечках бракувало води. Також високі ціни на їжу та несмачне пиво лише одного виробника. Зате гурти підібрані класні, які були дійсно варті грошей за квиток.

При вході на кожну зі сцен охорона перевіряла у відвідувачів браслети та сумки на колючі ріжучі предмети — з метою безпеки. Цього року на фестивалі вперше облаштували дитячу зону, каруселі та тролей — на ньому можна було пролетіти на канаті над фестивалем.

Дрес-код на «Файному місті» — чим дивніше, тим краще. Відвідувачі брали із собою кумедні шапки, прикольні вушка, костюми звірів, надувних жінок та динозаврів.

Любителі важкого року та гострих відчуттів долучалися до слему — бігали і штовхалися під музикою перед сценою.

Незважаючи на тридцятиградусну спеку, чимало відвідувачів були в костюмах звірів та мультяшних героїв. Так одягнулись навіть учасники гурту «Веремій».

Один з відвідувачів покреативив



...жовте. А також червоне, синє, рожеве

— зробив собі обладунки з картону та скотчу. А хтось взяв із собою надувну «подругу».

— Я не завжди ходжу з фіолетовим волоссям, — розповідає Віталій Годзь з Харкова. — Просто моя офісна робота настільки

гнітюча, що мені бракує барв. По місту, звичайно, так не походжу, а на фестивалях — саме те. У Тернополі я вперше. Місто дуже гарне. Обов'язково приїду на «Файне місто» наступного року.

Найбільший дефіцит у таку спеку — це вода. Від самого ранку вишиковувалися величезні черги в душ та до автоматів з водою



Незважаючи на тридцятиградусну спеку, чимало відвідувачів одягнули костюми звірів та мультяшних героїв

«У ЦЕРКВІ ЗАЧИТАЛИ СПИСОК БОРЖНИКІВ»

Церква і гроші ■ Скільки грошей і коли давати на церкву, вирішує справді церковна громада. Але не уся і не завжди. Доволі часто до такої думки підштовхує священник. Незадоволені парафіяни мали б скаржитись в єпархіальні управління. Та поки що, кажуть тут, ніхто не скаржився. Часто сказати слово поперек думки «громади» в селах бояться

СВІТЛАНА ГРИВАС, 0-96-709-74-60,
SVITLANA.GRUVAS@GMAIL.COM

— Моя рідня живе у Тернополі, але часто буває у селі, — розповідає тернополянка Ірина Козак (прізвище змінено — прим. авт.). — Там є батьківська хата. Та якось у церкві зачитали список боржників, серед яких був і тато. Мовляв, за півроку вже набігло церковного боргу майже 1000. Мамі хотілося крізь землю провалитись.

Натомість жодних претензій у церкви до тих односельчан, які не працюють чи є малозабезпеченими, не було.

— Приміром, вони своїм односельчанам, які на їхню думку не платоспроможні, боргів не рахують, — додає жінка. — А нам, що живемо в Тернополі, але приїжджаємо в село, порахували. Вважаю, що то не є справедливо.

На подібну ситуацію нарікає і тернополянин Віталій (прізвище редакції відоме — прим. ред.). Каже, що побачив списки, хто скільки здав на церкву, у батьківському селі на Великдень. Їх почепили при вході.

— Пожертва — на те і жертва: хочу — даю, не хочу — не даю, — каже він. — А ті списки — не прозорість, а капання на голову, мовляв, дивіться, у цих людей грошей не знайшлось. І зазвичай

вання їх у церкві.

Як церква ставиться до таких списків, ми перепитали в єпархіальних управліннях УГКЦ, УПЦ КП, УПЦ (МП). Усюди повідомили, що про скарги від парафіян, підконтрольним їм парафій, не чули.

Ні до чого доброго не приведе

— Це — складна тема, — каже секретар Тернопільської єпархії УПЦ Київського патріархату протоієрей Мирон Гах. — Приміром, у селах, в яких я служу, такого нема. Хоча і були пропозиції від парафіян щодо такого збору. Я ж наполіг, аби залишився тарілочний збір. Все повинно бути добровільно. Якщо хтось хоче дати пожертву, то приходять у церкву, там є журнал, у якому ведуть запис. Ми перепитуємо, чи це таємна офіра, тобто без оголошення на загал, і більшість жертводавців хоче таємну. Після закінчення служби зачитуємо: таємна офіра — стільки-то гривень і стільки.

Загалом питання збору коштів — важке. Насамперед і психологічно для тих, хто власне збирає ці кошти. Набагато легше, за його словами, за кордоном. Там є фіксоване членство громади, і кожна людина собі знає, скільки вона повинна дати на церкву.



Про ситуацію у Монастирських ми писали в публікації від 11 липня. Ця церква належить до Бучацької єпархії УГКЦ. Дотелефонуватися туди не вдалося. Читачі, які зверталися в редакцію, розповідають, що списки жертводавців виносять на початку служби, а по її закінченні — забирають

Незадоволена людина повинна звернутись в Управління, далі викликають і заявника, і священника. Однак у церкві, як і у державі, діє презумпція невинуватості — ніхто не може бути покараним, поки його вина не буде доведена. Адже, зрозуміло, може бути неправим як перший, так і другий.

На його думку, пожертви мають бути лише добровільними. Вимагати кошти не добре. Навіть якщо до такого рішення про збір певної суми прийшла парафіяльна рада.

— Комусь дорікати і зневажити з причини того, що людина не може певну милостиню скласти, — неприпустимо, — додає він. — І хай в кожній церкві по-різному, є якісь внутрішні домовленості, але загальний принцип такий: милостиня — добровільна.

Заслуховують сторони

Говорити у такій ситуації про конкретні випадки і не проектувати ситуацію на всіх, радить секретар УПЦ (МП).

— Наразі в нас таких скарг не було, — каже секретар Тернопільської єпархії УПЦ (МП), отець Степан Балан. — Є порозуміння між громадами та священниками. Тож треба конкретно говорити про випадок, бо буває, священник має рацію, а буває, що зловживає. Зараз важкий час, і фінансова сторона життя церкви стає приводом для осудження, формування негативної думки про церкву. Тому з цим треба діяти обережно. Можна десь і бідніше, простіше зробити, прожити, але не давати приводу для з'ясування стосунків.

На його думку, кожна громада із священником насправду по-різному співіснує, вирішує господарські питання. Однак вимагати не варто.

— Якщо священник зловживає, неправильно себе веде, — додає Степан Балан, — то, звісно, його можуть викликати в єпархію і заслухати обидві сторони. — Далі — він може бути покараний. Та про такі випадки у нас не чув.

Нагадаємо, добровільно-примусова милостиня є порушенням не тільки з точки зору церкви, а й з юридичного боку. Про це, кажуть юристи, йдеться у статті 18 Закону України «Про свободу совісті та релігійні організації». Вона встановлює, що релігійні організації не мають права проводити примусове обкладання віруючих. Стаття

№	Прізвище	Ім'я	Сума	Відомості
1	500	...
2	500	...
3	200	...
4	100	...
5
6
7
8

У монастирських списках зазначені прізвище, ім'я, по батькові, вулиця, де проживає людина, і сума пожертви

35 Конституції говорить, що кожен має право на свободу світогляду і віросповідання. Будь-які пожертви громадян нічим не регламентовані, повинні здійснюватися виключно на власний розсуд та виходячи із майнових можливостей. Тому

визначення, яку суму повинен сплатити кожен двір, а також оприлюднення списків громадян із зазначенням пожертвувань, є прямим втручанням в особисті права як тих осіб, які дали пожертву, так і тих, хто її не дав.

«Ні парох, ні інша особа не знає, хто скільки жертвує»

Хто і скільки жертвує, не знають парафіяни української католицької церкви української громади у США. Обов'язкових внесків нема. Окрім того, церква фінансується за рахунок проведення різних заходів, приміром, ярмарку печива. Про це розповів отець Даниїл Чайковський, адміністратор католицьких шкіл.

— Я Україну ще не відвідував, та, може, колись до Вас заїду, — пише він. — Кого не запитаю в моїй парафії, звідки приїхали, то всі з Тернополя. Я щасливий, бо маю нагоду служити Україні. Я сам народився в Бразилії, та вже як священник приїхав до Америки. І тут до мене «приїхала» Україна. Моя мама вже мене не розуміє, каже, що моя українська дуже змінилася, а вони в Бразилії говорять старою українською. Мене ж, виходить, навчає чистої української мови, яка приїхала.

Якщо ж говорити про життя церкви, то, за його словами, в парафії усі рішення приймає парох. Парох служить за нормами Церковного права. Миряни ж служать як радники парохів. Якщо ж є необхідність відремон-

тувати храм, то у церковній газеті подають інформацію, скільки грошей є і скільки дали.

— Більшість дає у конвертах в неділю, ті пожертви йдуть до банку, — каже він. — А секретарка парафії вносить дані про пожертву тією чи іншою людиною в комп'ютер, аби наприкінці року ця людина могла відібрати пожертву від податків. Ні парох, ні інша особа не знає, хто скільки жертвує.

На його думку, він би тяжко згрішив, якби поведівся так, як ми описували вище. Такі дії важко назвати християнством. Тому, вважає він, парафіянам у таких випадках слід звертатись в єпархію.

— У нас нема обов'язкових внесків, — каже отець. — Парафія живе з того, що люди добровільно дають, робимо різні імпрези, такі як фестиваль, продаж печива. Робимо всілякі імпрези і у церковних школах, аби батькам було легше. Також маємо програму, де збираємо від тих, що більше мають грошей, для тих, що не мають. Наприклад, новоприбулим з України.

«Якось у церкві зачитали список боржників, серед яких був і тато. Мовляв, за півроку вже набігло церковного боргу майже 1000. Мамі хотілося крізь землю провалитись»

заправляють тим всім кілька жінок старшого віку, а решту селян повинні відчувати себе винними. Якщо священнику не вистачає на прожиття, то він, як і всі, може, наприклад, тримати город і продавати продукти звідти. А то влаштовують середньовіччя якась.

Найбільш чоловіка обурює, що сказати слово поперек думки «громади» в селі бояться.

— Кажуть, не обговорюй священника, будеш гріх мати, — обурюється чоловік. — Та ви що, зовсім головою гепнулись. Він така ж людина, як і всі. Якщо якісь дії є неправильними, то нічого страшного в тому, щоб сказати, що це неправильно, нема.

Загалом після нашої публікації «У Монастирських церква вивісила списки, хто скільки здав на ремонт» від 11 липня ми отримали ряд звернень від тернополян і не тільки з проханням висвітлити ситуацію і у їхніх церквах. Об'єднує усіх звернення — формування списків, вивішування або зачиту-

— Церкві треба одне-друге-десяте. Церква — це не просто божественний організм, а божественно-людський, — продовжує отець. — Вона повинна за щось існувати і наразі фінансується суто за кошти парафіян, жертводавців. Але краще зробити щось менше, якщо не вистачає грошей, а не рубанути з плеча — здайте стільки-то і стільки. Так не можна, то ні до чого доброго не приведе. А тільки гнів викличе, обурення. По-суті, така форма збору є вимаганням. Я не прихильник такого.

Не надходило скарг на таку форму збору коштів і у Тернопільсько-Зборівську архієпархію УГКЦ. Принаймні керівник їхньої прес-служби не чув, аби були.

— Якщо є докази, аргументи щодо фінансових зловживань, то передбачено і покарання, — каже керівник прес-служби Тернопільсько-Зборівської архієпархії УГКЦ, отець Олег Харашин. — Вся процедура відбувається згідно з Кодексом Канонів Східних цер-

НАЙКРАСИВІШІ ВИПУСКНИЦІ-2017 ОТРИМАЛИ ПРИЗИ ВІД «RIA ПЛЮС»

Переможниця
фотоконкурсу
Тетяна
Синява каже,
що участь у
фотоконкурсі
взяла
вперше, але
не востаннє



ЮЛІЯ НІКІТІНА (2 ШТ.)



Олена Наконечна посіла друге місце. У редакції на неї очікує приз

АРХІВ ОЛЕНИ НАКОНЕЧНОЇ

Вікторія
Моргун
каже, що не
сподівалася,
що їй
підтримає
стільки
людей



Фотоконкурс ■ У фотоконкурсі «Королева випускного 2017» перемогла випускниця ТСШ № 7 Тетяна Синява. Друге місце посіла Олена Наконечна, третє — Вікторія Моргун. Дівчата отримали цінні подарунки

а чому б не взяти участь? І перемогла, — розповідає Тетяна. — Участь у таких конкурсах беру вперше, але не востаннє.

Друзі та рідні дуже підтримували, голосували — завдяки їм і виграла. Участь у таких кон-

254 відвідувачі сайту.

Третє місце посіла 18-річна випускниця школи № 6 Вікторія Моргун. В її активі 87 гоолосів підтримки. Дівчина любить книги, театр та подорожі. Вона отримала сертифікат на 300 грн

Партнер краси

КРАСУНЯ
ДИПЛОМАТИЧНИЙ САЛОН

Офіційний фотограф



ЮЛІЯ НІКІТІНА, 098-872-87-81,
JVOLNIKITITA@GMAIL.COM

Найкрасивішою цього року випускницею читачі обрали Тетяну Синяву. Її фото вподобало 289 відвідувачів сайту 20minut.ua. Переможниця нашого фотоконкурсу закінчила школу № 7. Дівчина розповідає, що вона на-

полеглива та цілеспрямована, любить вивчати іноземні мови. Тому в майбутньому мріє стати перекладачем.

Переможниця отримала сертифікат на безкоштовну фотосесію від фотостудії Royal Vision.

— Часто читаю сайт «20 хвилин» і на ньому побачила оголошення про конкурс. Подумала:

курс дає досвід, віру в себе. До того ж піднімає самооцінку.

Друге місце посіла Олена Наконечна і отримала сертифікат на 400 грн в перукарський салон «Красуня». За неї проголосувало

в перукарський салон «Красуня».

— Вперше беру участь у фотоконкурсах, — розповідає дівчина. — Я й не сподівалася, що стільки людей мене підтримає. Це було дуже приємно.

Свої фото тернопільські випускниці-2017 надсилали

на сайт «20 хвилин» з 29 червня до 16 липня.

Читачі визначили переможницю шляхом

голосування на сайті

Відомі люди очима дітей

«RIA плюс» продовжує рубрику «Відомі люди очима дітей». Задля експерименту наш кореспондент показала дітям фото політиків, високопосадовців і відомих тернополян



Богдан Боденчук - журналіст

Андрійко (5 р.):

— Цей дядько робить роботів і продає їх. Він має дуже багато роботів, які вмюють прибирати, мити посуд, вигулювати собак та котів.

Таня (5 р.):

— Цей дядько займається танцями. Напевно, бальними. У нього є партнерка, і вони разом танцюють. Улюблений танець цього дядька «ча-ча-ча».



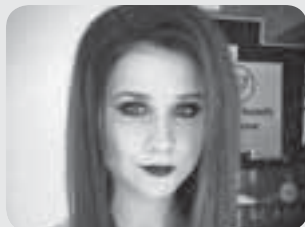
Тетяна Шило - керівник рекламного відділу журналу

Оленка (5 р.):

— Ця тьотя вмє гарно складати квіти в букети. Вона продає ці букети красивим тьотям, які виходять заміж за принців.

Женя (5 р.):

— Ця тьотя працює у своєму телефоні. Вона дивиться там різні фотографії, відео. Ще вона багато розмовляє. Я не знаю, як називається ця професія.



Лісса Квін - дизайнер одягу

Віталік (5 р.):

— Ця тьотя працює вчителем. Її робота — вчити дітей рахувати від одного до ста. А ще вона дає різні завдання і показує, як додавати і віднімати числа.

Настя (5 р.):

— Ця тьотя працює мамою. Вона заплітає донечці косички, чіпляє бантики. Купує їй різні сукні і спіднички, гуляє з нею. А ще дозволяє їсти морозиво.



Віктор Овчарук - голова Тернопільської обласної ради

Гринка (5 р.):

— Цей дядько розказує смішні історії. І все записує на відео. А потім це відео люди дивляться в інтернеті. Він дуже смішний.

Олексій (5,5 р.):

— Цей дядько працює у залі, де є багато важких гантелей. Він їх піднімає і опускає. А потім стає перед дзеркалом, піднімає руки вгору і показує, який він сильний.



Галина Мацикур - викладач ТНТУ

Дмитрик (5 р.):

— Ця тьотя розповідає, яка завтра буде погода і що потрібно одягнути. А ще вона каже, що не можна стрибати по калюжах.

Катруся (5 р.):

— Ця тьотя допомагає тваринкам, які живуть на вулиці. Вона приносить їм їсти. Якщо якась собачка захворіє, то вона вилікує. Напевно, вона лікар.

РЕЗОНАНСНІ ДТП: ПРО ЩО КАЖЕ СЛІДСТВО

Аварії ■ Ми з'ясували, які результати розслідування найрезонансних ДТП, що трапились нещодавно в області

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Винуватцем ДТП, де зіткнулись «Мерседес» зі «швидкою», є водій останньої. Це висновок слідчих.

— Водію «швидкої» повідомили про підозру у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 1 ст. 286 ККУ, — каже начальник відділу розслідувань злочинів у сфері транспорту Богдан Шуляр. — 30 червня у кримінальному провадженні склали стосовно нього обвинувальний акт, який скерували для розгляду до Тернопільського міськрайсуду.

Водію загрожує штраф 3400-8500 грн або вправні роботи строком до 2-х років, або арешт на строк до 6 місяців, або обмеження волі на строк до 3-х років з позбавленням права керувати транспортними засобами до 3-х років або без такого.

Нагадаємо, «Мерседес» зіткнувся зі «швидкою», що їхала на виклик до призовника. Він випав з п'ятого поверху. Аварія трапилась 14 травня близько 6-ї ранку.

— Комплексна комп'ютерно-автотехнічна експертиза встановила, що автомобіль Mercedes

BMW в самому центрі міста збив студентку на тротуарі. Аварія трапилась 25 травня близько 15.00.

— Після закінчення стаціонарного та амбулаторного лікування потерпілої призначено судово-медичну експертизу для встановлення важкості заподіяних їй тілесних ушкоджень, — каже Богдан Шуляр. — Адміністративну чи кримінальну відповідальність буде нести водій BMW — залежить від ступеня заподіяних потерпілій травм.

За легкі ушкодження — водієві світить адмінвідповідальність. Якщо травми середні або важкі — кримінальна.

— Окрім того, встановлено автомобіль «Хюндай Соната» та його водія, який, як проглядається на відео, почав виїжджати на смугу руху автомобіля BMW, однак зупинився, — каже Богдан Шуляр. — Цього водія допитали, за участю обох водіїв іномарок 20 липня провели слідчий експеримент та призначили автотехнічну експертизу.

Це дасть відповідь, чи була створена для водія автомобіля BMW аварійна ситуація, пов'язана із частковим виїздом на його смугу автомобіля «Хюндай», та якою

Рішення у кримінальних провадженнях щодо резонансних аварій приймуть за результатами слідчого експерименту, судово-медичних та автотехнічних експертиз. У багатьох випадках експертизи ще тривають

Benz E320 до зіткнення рухався зі швидкістю 47 км/год, а Peugeot Boxer («швидка» — прим. авт.) — 63 км/год, — каже Богдан Шуляр. — При умові руху автомобілів із вказаними швидкостями, враховуючи обмежену видимість за рахунок будинків і т.д., а також вимкненої в швидкій сирени, що підтверджено показами очевидців, водій Mercedes не мав технічної можливості запобігти зіткненню.

Чи «кримінал» — покаже експертиза

Чи підрізала BMW інша іномарка, через що водій збив студентку, покаже експертиза. Завершується слідство щодо ДТП, де водій

була причина ДТП, кажуть слідчі.

— Рішення у кримінальному провадженні приймуть за результатами судово-медичної та автотехнічної експертиз, — каже Богдан Шуляр. — Розслідування триває.

Дві ДТП у Смиківцях

Водієві «Рено» загрожує від 3 до 8 років тюрми через смерть пасажирки та травми інших.

Дві резонансні ДТП з потерпілими трапились останнім часом поблизу бару SV — при виїзді з Тернополя у напрямку Смиківців.

В одній, яка трапилась 15 липня близько 19.00, постраждали четверо людей, щоправда, травми трьох з них легкі. В іншій, яка сталась

таких було 239. Водіїв не зупиняють 10-тисячні штрафи і ризик позбавлення прав. У поліції говорять і про відсутність контролю на дорогах області. Відколи ДАІ ліквідували, а патрульні чергують лише на Зборівському і Підволочиському напрямках, для певної категорії водіїв порушення правил стало нормою.

— Серед причин ДТП з потерпілими на Тернопільщині — виїзд на смугу зустрічного руху, перевищення безпечної швидкості, недотримання правил руху пішоходами і керування в нетверезому стані, — каже начальник відділу забезпе-



Кримінальну чи адмінвідповідальність матиме водій — залежить від експертизи травм студентки



Винуватець аварії — водій швидкої — такий висновок слідчих



Водієві «Рено» загрожує від 3 до 8 років за смерть пасажирки та травми потерпілих

11 червня, травми отримали теж четверо пасажирів. Одна дівчина померла наступного після аварії дня у лікарні.

— В автомобілі «Мерседес» перебували водій та троє пасажирів, — повідомив Богдан Шуляр. — Станом на 21 липня усі залишили стаціонар. В одній пасажирки перелом ключиці, тобто, за попередніми даними, — середньої тяжкості тілесні ушкодження. У решти трьох легкі ушкодження.

Водій та пасажирки між собою знайомі, претензій один до одного не мають, кажуть слідчі.

— Призначено судово-медичні експертизи для встановлення ступеня тяжкості заподіяних потерпілим травм та автотехнічні експертизи для встановлення швидкості руху автомобіля «Мерседес», — розповідає Богдан Шуляр. — А також причин його виїзду за межі проїжджої частини. Розслідування триває.

Місяцем раніше, 11 червня, на тому ж місці трапилась ще одна ДТП.

— В автомобілі «Рено» перебувало п'ятеро людей — водій та четверо пасажирів, двоє з яких неповнолітні, ще двом по 18-19 років, — каже Богдан Шуляр. — Одна з пасажирок наступного дня померла у лікарні. Ще в одній — перелом кісток тазу, в іншій — перелом ребер. Хлопець-пасажир, який сидів на передньому сидінні, отримав забої. Водій не постраждав.

Усіх потерпілих у даній ДТП станом на 21 липня виписали з лікарень. А родичі загиблої Насті шукають свідків ДТП.

— Призначено судово-медичні експертизи для встановлення ступеня тяжкості заподіяних потерпілим травм та автотехнічні експертизи для встановлення швидкості руху автомобіля «Рено», — каже Богдан Шуляр. — А також причин

його виїзду за проїжджу частину.

Слідчі вилучили відеозапис з камери, що поруч з місцем ДТП.

— Дії водія автомобіля «Рено» слідчі кваліфікують за ч. 2 ст. 286 Кримінального кодексу України, — повідомив Богдан Шуляр. — У разі доведення його вини йому загрожує позбавлення волі на строк від 3 до 8 років з позбавленням права керувати транспортними засобами на строк до трьох років або без такого.

У крові отця і одного хлопця — алкоголь

До розслідування резонансної справи п'яного священика долучились також слідчі відділу розслідування злочинів у сфері транспорту Головного управління нацполіції України. Нагадаємо, п'яний священик на бусі збив трьох хлопців. Аварія була 8 липня близько 00.10 в с. Нападівка Лановецького району.

— Троє неповнолітніх віком 15, 16 і 17 років продовжують стаціонарно лікуватись в Лановецькій райлікарні, — каже Богдан Шуляр. — Після їх випуски зі стаціонару призначають медичні експертизи для встановлення ступеня тяжкості заподіяних травм.

Слідчі вже з'ясували, що пішоходи йшли проїжджою частиною в попутному з автомобілем «Форд» напрямку. Священик їхав в автомобілі з товаришем. Побачив

пішоходів — почав гальмувати. Але було темно, дорога не освітлювалась, тому всі спроби виявились марними — він збив дітей.

— Токсикологічна експертиза підтвердила: у взірцях його крові виявлено етиловий спирт в концентрації понад 2,5 проміле, що також пояснює запізнілу його реакцію, — каже Богдан Шуляр. — Алкоголь виявили також у крові пасажира та одного із неповнолітніх пішоходів.

Дії священика кваліфіковано за ч. 1 ст. 286 ККУ. У справі планується слідчий експеримент для встановлення віддалі, з якої священик міг побачити пішоходів, кажуть слідчі.

— Рішення у кримінальному провадженні приймуть за результатами слідчого експерименту, судово-медичних та автотехнічних експертиз, — повідомив Богдан Шуляр.

Чи були шанси у малюка

Під колесами іномарки загинув 3-річний хлопчик, який раптово вибіг на дорогу. Аварія трапилась 20 червня близько 19.15 на вул. Лесі Українки в Тернополі.

— Триває виконання експертиз, які мають дати відповідь, чи міг водій автомобіля «Шкода» запобігти наїзду на дитину з моменту її виявлення, — каже Богдан Шуляр. Слідчі запевнили: у крові водія спиртів не виявлено.

Через аварії і загиблих посилять контроль на дорогах

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Життя 28 людей забрали аварії на дорогах. Саме стільки загинули на Тернопільщині від початку року. Трапилося 1016 ДТП, хоча за аналогічний період минулого року цифра не сягнула й 900.

372 людини отримали травми. Торік таких було 357. У поліції говорять про збільшення кількості ДТП, а також травмованих і загиблих у них людей. Серед причин — їзда напідпитку. В області за півроку затримали 297 п'яних водіїв, які скоїли аварії. Минулоріч

члення безпеки дорожнього руху головного управління нацполіції в області Володимир Зигрій. — Водії нехтують елементарними правилами, наражаючи на небезпеку себе та інших учасників руху.

У поліції планують посилити контроль за водіями на трасах — ініціюватимуть відпрацювання. Адже донедавна поліцейські виїжджали лише на ДТП.

— Ми вже аналізуємо місця, де найчастіше скоюють ДТП, їхні причини, — каже Володимир Зигрій. — Будемо проводити профілактичні заходи, аби їхня кількість зменшилась. І для цьо-

го залучатимемо більшу частину особового складу.

Серед лідерів антирейтингу — нещодавно ввійнятий напідпитку водій Fiat Doblo. Вміст алкоголю в крові тернопільського водія перевищив допустиму норму у 18 разів.

— 17 липня близько 2-ї години ночі поблизу села Озерна інспектори помітили автомобіль Fiat Doblo, який порушував правила дорожнього руху, — повідомили у прес-службі управління патрульної поліції Тернополя. — Транспортний засіб зупинили.

Водій ледь опустив вікно і передав патрульним документи. Ті

помітили, що водій дуже дивно поводить себе і запідозрили, що він напідпитку.

— Чоловік погодився пройти перевірку на алкотестері, — розповіли патрульні. — Результат — 3,6 проміле алкоголю в крові при допустимій нормі 0,2 проміле.

Водій отримав від патрульних протокол за керування у стані сп'яніння за ст. 130 КУпАП та адмінпостанову за порушення правил дорожнього руху за ч. 2 ст. 122 КУпАП. Загалом лише впродовж останніх вихідних патрульні зупинили 9 нетверезих водіїв. 44 таких було від початку липня.

СЕЛФІ НА ВАГОНІ ЗАКІНЧИЛОСЯ РЕАНІМАЦІЄЮ

Діти ■ Цікавість та бажання зробити селфі на даху вагона для 15-річного тернополянина закінчилось ударом струму та реанімацією. На щастя, хлопець вижив, але попереду на нього чекає довге лікування

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39,
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

15-річний Антон Шиманський вижив після удару струмом високої напруги. Правоохоронці зазначають, що через його тіло пройшов струм напругою у 27 тисяч вольт. Хлопчик сильно обгорів. Зараз він у реанімації опікового центру в Києві. Нещасний випадок трапився 18 липня близько 17.30 на колії на Новому Світі.

— Ми отримали повідомлення, що на вулиці Новий Світ на вагоні горить людина, — розповідає інспектор патрульної поліції Тернополя Ігор Слухинський. — Прибувши туди, ми побачили там бригаду швидкої та ДСНС,

момент почули сильний звук, схожий на вибух. Згодом зрозуміли, що на вагоні — стороння людина, яку вдарило струмом. Рятувальників та лікарів викликали очевидці нещастя.

Хотів зробити «селфі»

— Антон йшов до бабусі та дідуса, які живуть на Новому Світі, — розповідає мама хлопчика Галина Шиманська. — Він йшов через залізничні колії. Антон любить ходити пішки по місту, гуляти. Він у нас хлопчик домашній, не дуже товаришував з компаніями. Займається плаванням. Він спокійний, не екстремал. Не п'є, не курить,



АРХІВГУНТ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Нещасний випадок трапився на колії на Новому Світі

повпливали. Може, ті знаки десь і є, але моя дитина їх не побачила. Можливо, їх недостатньо.

Жінка каже, що якби її син бачив знак, що там високовольтна лінія і це небезпечно для життя, то ніколи на той вагон не поліз би. Адже він — слухняна дитина.

— Він заліз на цей вагон, випрямився в повний ріст, — розповідає пані Галина. — А півтора метра до високовольтної лінії утворюється електрична дуга, а цього син не знав. Утворилась ця дуга, і його вдарило струмом у 27 тисяч вольт. Хоча ще чула інформацію, що 17 тисяч вольт. Але це неважливо скільки, кілька тисяч — це вже смертельно.

Знаки на колії є

У відділі охорони праці залізниці кажуть, що знаки на колії є. Але вони не можуть бути встановлені через кожних п'ять метрів. А на кожній опорі є знак, який вказує на напругу.

— Навіть у сюжеті про цей випадок на одному з телеканалів показували, що є знак, який забороняє ходити по коліях, — коментують на залізниці. — За це можуть оштрафувати. Є працівники воєнізованої охорони, які штрафують порушників. Територія там огорожена. Раніше огорожі не було, але цього року її встановили.

Однак незважаючи на це, діти туди все одно йдуть, і такі випадки мають місце.

— Навіть без знаків, згідно з правилами безпеки, ходити по коліях та підніматись на вагони заборонено, — додають

на залізниці. — Ми проводимо роботи по школах, роздаємо листівки з правилами безпеки. Але люди і діти все одно нехтують цими правилами.

Потрібно зрізати 25% шкіри

Спершу Антон Шиманський лежав у реанімації в Тернопільській обласній дитячій лікарні. Через кілька днів його повезли у Київський опіковий центр, де зараз хлопець лежить у реанімації. Перші три дні, як казали медики, були критичними.

— Лікарі нічого не прогнозують і не гарантують. Вони щодня спостерігають, — каже мама. — Хоча кажуть, що зараз станом сина вони задоволені.

Антону в суботу, 22 липня, зробили першу операцію. Зрізали омертвілу шкіру. У нього обгоріло 50 відсотків тіла. Потрібно зрізати 25 відсотків шкіри, бо інакше хлопець не виживе — почнеться сепсис. У суботу йому зрізали шкіру на ногах, ще залишилось на сиднищах, руці та спині. Головне, щоб організм дитини впорався і не почалося зараження крові. Наступну операцію планують зробити 25-26 липня.

Хлопчик зараз, як розповідає

мама, у свідомості, самостійно дихає. Але йому дуже боляче.

— Каже, що важко терпіти, бо дуже болить, — продовжує жінка. — Але ми налаштуємо його на те, що все буде добре. Син постійно хоче додому, дуже сумує за своїми сестричками. Питав мене, скільки йому ще лежати в реанімації. Ми йому кажемо, що до кінця цього тижня точно і наступний теж. А далі не знаю. Я його поетапно налаштовую.

Нещодавно Антон запитав у мами, чи випишуть його з лікарні до 28 серпня.

— Чомусь він назвав саме цю дату, — каже пані Галина. — 28 серпня — це Успіння Пресвятої Богородиці. Я його питаю, чому саме ця дата, а він каже, що не знає. Ця дата в нього в голові крутиться.

Щодня батьки Антона купують дорогі ліки, антибіотики.

— Ми поки справляємось своїми силами, — каже пані Галина. — Але якщо є добрі люди, то ми не відмовимось від допомоги. Бо потім ще потрібне буде лікування, довга реабілітація. Я всім кажу, що якщо щось залишиться з того, що мені дали, то я віддам іншим.

ДОВІДКА

Контактний номер до мами Антона пані Галини — 067-736-89-87.

Зважайте на те, що жінка може бути у лікарні біля сина, тому не завжди зможе відповісти.

Кошти на лікування хлопчика можна перерахувати на банківський рахунок його матері — ПриватБанк 5168757326418961 — Шиманська Галина Іванівна.

«Каже, що важко терпіти, бо дуже болить, — розповідає мама. — Але ми постійно налаштовуємо його, що все буде добре... Чомусь дуже хоче виписатися до 28 серпня. Ця дата в нього постійно крутиться»

які знімали неповнолітнього з вагону.

В управлінні ДСНС України в Тернопільській області повідомили, що це був 15-річний хлопець. Тоді на місце події вирушив черговий караул 1-ї державної пожежно-рятувальної частини 1-го ДПРЗ Управління у складі 4-х чоловік. Прибувши на місце, рятувальники піднялися на вагон поїзда та за допомогою спеціального спорядження опустили потерпілого на поверхню, передавши працівникам швидкої медичної допомоги.

Після цього швидка у супроводі поліцейських транспортувала потерпілого до лікарні. Працівники колії каже, що вони працювали неподалік і в якийсь

не колеться, як зараз кажуть. Але дуже допитливий.

15-річний Антон Шиманський в інтернеті бачив, як інші роблять подібні селфі. На товарному вагоні була драбина, по якій він з легкістю виліз нагору. Мама розповідає, що запитувала у сина, чи пам'ятає він, чому туди поліз. Той відповів, що хотів сфотографуватись.

— Він не знав, що там високовольтна лінія, — продовжує жінка. — Зверніть увагу на те, що там немає жодних знаків, що це небезпечна територія. А люди там ходять постійно і діти теж. Дасть Бог, моя дитина встане на ноги, то я обов'язково звернусь до керівництва залізниці, щоб вони якимось чином

відчайдушних дівчат з будівлі та провів з ними роз'яснювальну роботу.

Після цього юних екстремалок передали працівникам Національної поліції.

Страшна трагедія через необережність підлітків-екстремалів сталася в Тернополі 24 червня 2016 року.

— 16-річний хлопець, піднявшись на вантажну цистерну поїзда, отримав смертельний удар електрострумом, — кажуть рятувальники. — Ще двоє його товаришів, яким було 19 і 18 років, отримали травми. Тоді у поліції повідомляли, що

хлопці ввечері поверталися з пляжу і зайшли на залізницю. Там вони вирішили пройтися по дахах вагонів. Підлітки не бачили, що над шляхами проходить високовольтна лінія, або забули про правила безпеки. З дахів вагонів вони перебралися на верхи цистерн, які були трохи вище. Ураження струмом сталося миттєво.

Фахівці стверджують, що високовольтні лінії вражають і на відстані півтора метра і не обов'язково їх торкатися.

— А хлопці, зібравшись на цистерни, перебували від них всього в 20-ти сантиметрах, — зазначили в управлінні ДСНС.

Діти не вперше страждають через екстремальні фото

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39,
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

У 2017 році на Тернопіллі рятувальники виїжджали на два виклики, пов'язані з екстремальним селфі. Ще один був у 2016-му, тоді загинув 16-річний хлопець, який виліз на вантажну цистерну потяга.

— 3 березня 2017-го року близько 17.00 у Боршеві на вулиці С. Бандери троє дівчат робили селфі на даху недобудованого чотириповерхового будинку, — кажуть в управлінні ДСНС. — У цей час чергував караул рятувальників, який зняв

Коментар Вбити може і півампера



■ Арсен Гудима, професор ТДМУ:

— 80 відсотків нещасних випадків зі струмом трапляються через необережність. Є така думка, що півампера при будь-якій напрузі — смертельна доза для людини. У лініях для поїздів сила струму сильніша, і напруга перевищує в сотні разів смертельну дозу. Кінець у таких випадках летальний. Те, що ця дитина вижила, — це щаслива випадковість.

Струм має кілька впливів на організм. Насамперед утворює опік, також може викликати механічне пошкодження тканин і вплив на функцію органів. Частіше за все при дії невеликих напруг людина вмирає від зупинки кровообігу.

У випадку з хлопцем це був короткотривалий контакт, який викликав лише обуглення тканин, а не зупинку кровообігу.

ЗА ТИЖДЕНЬ У ТЕРНОПОЛІ ДВА РЕКОРДИ

Знай наших ■
Велетенським глеком та наймасовішим виконанням пісні про фayne місто відзначився цього тижня Тернопіль

ЮЛІЯ НІКІТІНА, 098-872-87-81,
JVOLNIKITITA@GMAIL.COM

Глек із понад 200 кг глини випалили гончарі зі всієї України в рамках фестивалю гончарства. Нагадаємо, перший фестиваль гончарів у Тернополі «Не святі горшки ліплять» відбувся у гідропарку «Топільче» поблизу Козацького острова 20-23 липня.

Глек записали в «Книгу рекордів Тернополя» як найбільшу вогняну скульптуру «Глек — символ гончарства». Під час обпалювання глек посипали



Глечик заввишки 150 см. На його виготовлення пішло 200 кг глини. На фестивалі його робили 20 гончарів

— Робота складна, бо глечик є дуже великим — близько 150 сантиметрів, на який пішло понад 200 кілограмів глини, — розповідає гончар зі Львова Юрій Данилишин. — Його робили 20 гончарів зі всієї України, вони на ньому і підписалися. Ліпили його з двох частин, «вушка» глечика вирішили не робити, бо він дуже важкий. Наразі він просто для краси, бо в нього є наскрізні отвори та немає дна — це технологічно обумовлено. Спочатку глек стояв на газовій печі, бо перед випалом глину треба було висушити. У день фестивалю від-

відувачів до нього не пускали, бо він був ще не готовий.

Що робити з глечиком, гончарі поки ще не придумали. Хочуть посадити в нього дерево.

До речі, на днях Тернопіль встановив ще один рекорд — найбільш масове виконання пісні гурту «Брати Гадюкіни» «Фayne місто Тернопіль». Воно відбулося на фестивалі «Фayne місто». Рекорд встановили на місцевому рівні, і він першим увійшов у «Книгу рекордів Тернополя».

«Воу-воу-еєєє!!!! Ми це зробили!!!! Хор із 14357 фayneих

На момент виконання пісні на фестивалі з квитками було 14357 відвідувачів



людей та Брати Гадюкіни! Дякуємо за рекорд», — зазначили на офіційній сторінці «Фayne місто».

Аби рекорд був якомога масовішим, організатори знизили ціну. Кожен, хто пред'явив документ, що засвідчує місце реєстрації Тернопіль, міг при вході на фестиваль придбати квиток на цей день всього за 250 гривень замість 560.

— Кількість учасників не уточнювали під час самого рекорду, оскільки людей дуже багато, — зазначили організатори «Фayne місто». — Тому просто на-

писали в рекорді — «найбільш масове виконання пісні». А ведучі зі сцени оголосили загальну кількість людей, яка на той момент була на фестивалі з квитками, — 14357.

Рекорд вже зафіксований в Книзі рекордів Тернополя як «найбільш масове виконання пісні гурту «Брати Гадюкіни» «Фayne місто Тернопіль», повідомили у прес-службі фестивалю.

До речі, ці та попередні рекорди за всі роки внесуть у Книгу рекордів Тернополя до Дня міста.

Величезний глечик, наймасовіше виконання пісні про Фayne місто та попередні рекорди за всі роки внесуть у Книгу рекордів Тернополя до Дня міста

подрібненою соломкою і влаштували з цього вогняне шоу.

У Тернополі роблять підвищені пішохідні переходи

ЮЛІЯ НІКІТІНА, 098-872-87-81,
JVOLNIKITITA@GMAIL.COM

Біля «Універсаму», де часто збивають пішоходів, хочуть зробити підвищений пішохідний перехід. Три таких вже облаштували на вулиці Білецькій біля «Циганки». Підвищені переходи змушують водіїв знижувати швидкість, що значно зменшує ймовірність наїзду на пішоходів. В іншому випадку водій, який не загальмує, пошкодить свій автомобіль.

Пішохідний перехід з бруківки з метою безпеки вклатимуть не тільки на дорозі з бруківки, а й на асфальтній.

— У Тернополі є дороги, на яких щороку гинуть пішоходи, зокрема на проспекті Злуки. Ми хочемо встановити там підвищений пішохідний перехід, — зазначив заступник міського голови з питань інфраструктури Владислав Стемковський. — Наші водії інколи недисципліновані, тому знаки і розмітки вони часто ігнорують. А тут буде фізична перешкода 50-70 сантиметрів довжиною. Проект дороговартісний — один такий обійдеться приблизно в 150 тисяч гривень. Але він витриваліший за лежачі поліцейські, які ми міняємо щороку. Через 5-6 років він себе окупить, але як можна оцінити життя?

Нагадаємо, перші пішохідні переходи, підняті до рівня тротуару, почали встановлювати на вул. Білецькій. Два вже облаштували, ще один наразі монтують. Один підвищений пішохідний перехід обійдеться у понад 150 тис. грн. Рішення про затвердження схеми влаштування підвищеного пішохідного переходу прийняли на засіданні виконкому 19 липня. У міській раді зазначають, що він довговічніший, ніж лежачі поліцейські.

— Ми вирішили встановити їх аж три на Білецькій спеціально, щоб автомобіль не мав там шансу розігнатись, — пояснив Владислав Стемковський. — Таким чином на цій вулиці пріоритет матиме саме пішохід, бо це відповідна зона. Цей пішохідний перехід не треба малювати два рази в рік, він збудований з бруківки різних кольорів, тому його буде видно здалеку. Це досить дороге задоволення — один коштує понад 150 тисяч гривень, але він кращий за пластикові лежачі поліцейські. Наприклад, на вулиці Крушельницької, Руській проспекті Бандери ми міняємо їх раз на рік, бо вони не витримують навантаження авто. До того ж це безпека — водій, який захоче схитрити, пошкодить собі автомобіль.



Один підвищений пішохідний перехід обійдеться у 150 тисяч гривень. У міськраді кажуть, що він окупить себе через 5-6 років

Підвищені пішохідні переходи будуть зручними для мам з візочками, людей похилого віку, з обмеженими можливостями. У дощову погоду ця ділянка буде без калюж, оскільки конструкція матиме водовідведення.

Будуть використовувати дорожню бруківку товщиною 8 см з бетонними домішками. Вона

повинна витримувати навантаження транспорту. Але, як зазначив пан Стемковський, ще однією перевагою є те, що якщо бруківка пошкодиться, її можна оперативно замінити.

— На жаль, державні будівельні норми і правила дорожнього руху не передбачають такої конструкції, як підвищений пі-

шохідний перехід, але це лише питання часу, — продовжує чиновник. — Тому ми прийняли рішення про їх встановлення на місцевому рівні. У всіх країнах Європи такі переходи вже давно себе виправдали. В Україні їх лише починають впроваджувати, зокрема у Львові їх встановили біля аеропорту.

МАНДРУЮТЬ СТЕЖКАМИ УПА ТА ЩОРОКУ ПІДКОРЮЮТЬ ГОВЕРЛУ

Освіта ■ «RIA плюс» продовжує розповідати про особливості шкіл нашого міста. Ми розкажемо, як вони живуть і чим пишаються

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Понад 20 років у Тернопільській школі № 19 всі дев'ятикласники свято Покрови Пресвятої Богородиці проводять у лісі біля села Антонівці у штабі УПА «Волинь-Південь», щоб вшанувати героїв національно-визвольних змагань. Також щороку у вересні всі 11-класники їдуть у Карпати, щоб підкорити Говерлу.

З-поміж «родзинок» навчального закладу — школа писанкарства, школа молодого журналіста, театри «Пігмаліон» і Scooby Doo, творча студія «Гранослов», комплекс національно-визвольної боротьби ОУН-УПА, сучасний спортивний майданчик.

Акцент на патріотизмі

Тернопільська загальноосвітня школа № 19 розташована на вул. Братів Бойчуків, 2. Її відкрили 1 вересня 1980 р. Першим директором був О. Чубатий. Із 1986 р. заклад очолила О. Кожанова.

«У вересні 11-класники вирушають у Карпати, щоб підкорити найвищу вершину — Говерлу. Ця подорож відбувається для випускників щорічно — ось уже 23 роки»

— У 1990 р. школу вперше освятили, — розповідає заступник директора з навчально-виховної роботи Стефанія Крижанівська. — Відтоді щорічно 21 вересня ми відзначаємо день народження школи. Відбувається молебень, урочиста лінійка, посвята в першокласники. Із 1993 р. впродовж десятиліття школою керував Петро Ковч, а з



27 жовтня у школі №19 відбувся VII благодійний патріотичний фестиваль української пісні «Як у нас, на Україні!», присвячений 25-й річниці Незалежності України та 160-річчю з дня народження Івана Франка

2004 р. — Ганна Ярема.

У 1998 р. навчальний заклад залучений до міжнародного проекту «Європейська мережа шкіл сприяння здоров'ю» та до українсько-канадського проекту «Партнери в охороні здоров'я». З 2011 р. реалізується шкільний проект «Формування, збереження, зміцнення здоров'я учнів у системі національно-духовних цінностей». У 2016 р. заклад визнаний базовою школою з національно-патріотичного виховання.

Наразі у 36-ти класах навчаються 1100 учнів. Педагогічний колектив представлений 89 вчителями. Заклад має свій сайт — 19school.wix.com/te-ua.

Подорожують 12 разів на рік

Однією з особливостей школи

знання» увійшли в традиції нашої школи, — каже заступник директора з виховної роботи Наталія Франків. — Ці мандрівки спрямовані на розвиток наукової, дослідницької та пошукової роботи учнів і вчителів. В експедиції беруть участь учні 1-11-х класів. Упродовж навчального року відбувається 12 поїздок.

Щорічно 14 жовтня дев'ятикласники здійснюють подорож «Стежками УПА, слідами Кобзаря». Цього дня у лісі біля с. Антонівці, у штабі УПА «Волинь-Південь», відбувається щорічний молебень у повстанській капличці і панахида на Повстанському кладовищі. Учні відвідують кріївку, музей просто неба, спілкуються з ветеранами, очевидцями тих подій.

Щороку дев'ятикласники їдуть на три дні у Скоморохи в подорож «Симфонія сонячної долини», що включає сплав по Дністру.

— У вересні 11-класники вирушають у Карпати, щоб підкорити найвищу вершину — Говерлу, — розповідає Наталія Франків. — Ця подорож відбувається для випускників щорічно з 1994 року.

Популярний серед учнів і вчителів є шкільний спортивно-оздоровчий табір «Карпати». До речі, оздоровилися в ньому й учні з Лисичанська Луганської області.

Проводять три фестивалі

Починаючи з 2010 р., у навчальному закладі діє школа писанкарства. Її керівником є педагог-організатор Олександр Ухач.

За час існування цієї школи техніку писанкарства опанували і вдосконалили 120 учнів. Ще одна особливість школи № 19 — онлайн-газета «19 Світ». Її наповненням займаються учасники школи молодого журналіста, керівником якої є вчитель економіки, керівник гуртка «Патріот» Сергій Антонюк.

Вже традиційними стали два шкільні фестивалі — благодійний фестиваль української пісні «Як у нас, на Україні!» та різдвяний «Ой, радуйся, земле!». Перший започаткували у 2010 р. з метою допомоги та підтримки онкохворих дітей, а після 2014 р. зароблені кошти учні спрямовують ще й на потреби воїнів АТО.

Організатором фестивалю «Як у нас, на Україні!» є вчитель-ме-

тодист, член Національної спілки майстрів народних мистецтв України, майстер народної творчості Галина Дудар.

— Щорічно в нашій школі проходить різдвяний фестиваль «Ой, радуйся, земле!», — розповідає заступник директора школи з виховної роботи. — Активну участь у різдвяних дійствах беруть учні п'ятих-десятих класів, їхні батьки і класні керівники, керівники вокальних гуртків Євген Лазорко та Світлана Гусак. Відбуваються виступи вертепних ватаг, акція «Школа колядує», дійство «Ой, на річці, на Йордані, добрий вечір на Мелані...», українські вечорниці, засівання педагогічного колективу «Сію пшеницею, сію душею і щирим добром». Щорічно в лютому відбувається вечір-зустріч з випускниками «Сторінками шкільного фотоальбому».

Цього року в школі спільно з клубом «Терен» вперше провели фестиваль з регбі для учнів 5-х класів під керівництвом Володимира Крутовського.

Два театри і творча студія

Сценічною майстерністю, художнім смаком та розумінням тексту вирізняються учасники творчої студії «Гранослов», керівниками

якої є вчителі Галина Федорович і Галина Бутрин.

У школі № 19 діє театр «Пігмаліон». Тут під керівництвом вчителя зарубіжної літератури Тетяни Довбуш займаються учні 8-10-х класів. Учасники цього колективу презентують творчий доробок перед своїми ровесниками, вчителями та батьками. У 2017 р. вони вибороли друге місце в міському фестивалі-конкурсі самодіяльних театральних колективів, присвяченому 130-річчю з дня народження Лесі Курбаса у номінації «Класичний український театр».

Ще один шкільний театр Scooby Doo, яким керує Ольга Андрухів, презентує цікаві вистави англійською мовою.

— Методичне об'єднання вчителів іноземних мов здобуло перемогу в конкурсі проекту мовних таборів із залученням іноземних волонтерів GoCamp за напрямком Sport and Health — програма про здоровий спосіб життя, кулінарію, спортивні ігри тощо, — розповіла заступник директора з навчально-виховної роботи Володимира Кушнірчук. — У червні в нас відбувся мовний табір Wonderland за участю волонтера з Канади Емі Бовзайло.

Також у школі діє євроклуб Euroyouth, вокально-хорові гуртки.

Комплекс національно-визвольної боротьби

Учнівська рада школи та вчителі працювали в рамках проекту «Комплекс національно-визвольної боротьби ОУН-УПА». Провели науково-практичні конференції «Генерал Шухевич — Чупринка — людина, провідник, символ незалежності української нації», «Незгасний смолоскип української нації», «Степан Бандера — провідник XXI століття».

Школа № 19 активно співпрацює з обласними краєзнавчим музеєм, архівом, проводить заходи для відзначення видатних подій національно-визвольної боротьби, бере участь у Всеукраїнській експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина — Україна», Всеукраїнському конкурсі педагогічних працівників на крашу розробку народознавчої розвідки національно-патріотичної тематики «Слава України»,

здійснює шкільні подорожі «Дорогами пізнання». У школі створили «Комплекс національно-визвольної боротьби ОУН-УПА», автором якого є Олександр Ухач.

— Пошуково-дослідницьку роботу ми розпочали у 2007 році, — каже Наталія Франків. — У результаті маємо комплекс. Він складається з трьох частин — «Україно! Ти будеш жити, як будеш родити таких синів, як Степан Бандера!», «Здобудеш українську державу або загинеш у боротьбі за неї», «Крути — символ патріотизму та жертвості».

Тут проводять зустрічі з воїнами АТО, заходи національно-патріотичного спрямування, екскурсії для учнів 1-4-х, 5-6-х класів. У вересні 2017 р. планують відкрити четверту частину комплексу, присвячену Героям Небесної Сотні та воїнам АТО.



Традиційно учні 11-х класів школи № 19 підкорюють Говерлу — символ підкорення знань. Це можливість випробувати свої сили та побачити Карпатські гори у всій красі

СУБСИДІЇ ОТРИМАТИ ВСЕ ВАЖЧЕ



— Минулого року було помітно дешевше сплачувати за комуналку, маючи субсидію. Цього року, ми за комунальні послуги платимо практично вдвічі більше, — розповідає Лідія Сухій

Комуналка ■ За борги житлово-комунальних послуг можуть не лише позбавити державної допомоги, а й нарахувати пеню

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 063-822-77-88,
ONYSKYV.VITALYU@GMAIL.COM

Неоднозначна ситуація склалася із субсидіями цього року, розповідають тернополяни. Мовляв, весь час у ЗМІ розповсюджують інформацію про те, що уряд скорочує видатки на цю державну допомогу. Як результат — її все важче отримати.

Щорічно сотні мільйонів гривень субсидій виплачують неправомірно, підрахували у Мінсоцполітики. Лише за минулий рік сума таких неправомірних нарахувань на Тернопільщині склала понад 2 млн грн

— Минулого року було помітно дешевше сплачувати за комуналку, маючи субсидію, — розповідає тернополянка Лідія Сухій. — Цього року, не зважаючи на держпідтримку, ми за комунальні послуги платимо практично вдвічі більше. До прикладу, за світло — в середньому 600 гривень, а минулого року було всього 300. Звичайно, що багато чого ще залежить і від росту цін на житлово-комунальні послуги (ЖКП — прим. ред.). Попри те субсидія покриває значну частку компослуг. Якби субсидії не було — платіжки були б в рази більші.

Тернополянин Олег Яцентий нарікає, що уряд весь час впроваджує різні нововведення для того, аби ускладнити механізм

отримання держдопомоги.

— Мінсоцполітики весь час вводить нові зміни, ускладнюючи тим самим умови отримання цієї державної допомоги, — вважає пан Яцентий. — Більше того, нещодавно в новинах повідомили, що за борги ЖКП будуть нараховувати пеню. Спершу піднімають ціни у два і більше рази, а тепер за несплату хочуть борги нарахо-

увати. Також чиновники нібито хочуть почати реєструвати всіх субсидіантів. Для чого?

Держава викидає гроші на вітер

У Міністерстві соцполітики підрахували, що щорічно сотні мільйонів гривень субсидійних коштів виплачують неправомірно. Як результат, урядовці розробляють державний реєстр отримувачів житлових субсидій. Чиновники сподіваються, що реєстр підвищить ефективність програми надання житлових субсидій. Такий реєстр намагалися створити в попередні роки, але далі концепції справа не пішла. Уся інформація про субсидіантів і надалі залишилася територіально розсіяною.

АРХІВ ЛІДІЇ СУХІЙ

Проте цього року справу зі створенням реєстрів форсує Меморандум МВФ, де зазначено, що до кінця 2017 року має бути створена єдина база даних усіх соціальних виплат. І це одна з основних вимог кредитора до України.

— Станом на сьогодні такої бази даних ще немає, — розповідає директор департаменту соціального захисту населення Тернопільської ОДА Вадим Боярський. — Усі розробки ведуться на рівні уряду.

Зайвих субсидій — понад два мільйони

Деякі жителі Тернопільської області, аби отримати соціальну допомогу від держави, лукавлять та приховують інформацію, кажуть в департаменті соціального захисту населення облдержадміністрації. Тому для того, щоб виявити порушників, яким держава неправомірно надає субсидію, в області працюють соціальні інспектори та служба аудиту в області.

— Лише за минулий рік сума таких неправомірних нарахувань на Тернопільщині склала понад 2 мільйони гривень, — коментує Вадим Боярський.

Посадовець каже, що наразі штрафних санкцій за обман немає. Зважаючи на те, що місячне нарахування в опалювальний період становило близько 400 млн грн, а за 2016 рік — 2263 млн грн, то виявлені порушення становлять 1 відсоток від наданих субсидій. Якщо інспектори виявили недостовірну інформацію, подану тією чи іншою особою, то громадянин повинен добровільно всі нараховані кошти повернути назад державі. Звичайно, якщо людина визнала свою провину.

Однак є випадки, коли громадяни не визнають своєї вини. У такому випадку можна оскаржити рішення місцевого управління соцзахисту у вищестоящому органі. — Якщо все ж таки позиція управління залишається незмінною, то люди вправі оскаржити це рішення в суді, — продовжує посадовець. — І вже за результатами суду приймають рішення. Проте відсоток подання порушниками до суду незначний — приблизно 5% від кількості виявлених порушників. Як правило, люди визнають провину і повертають усі кошти.

Монетизація субсидій

Є й такі жителі області, які зекономили за минулий опалювальний період. У департаменті соцзахисту населення кажуть, що загальна сума зекономленої субсидії в області — 520 млн грн. Це менше, ніж попереднього опалювального періоду. Приблизно 130 тисяч домогосподарств на Тернопільці претендують на виплату зекономленої субсидії. Орієнтовна сума — 80 млн грн.

За цей опалювальний сезон монетизацію субсидій проводитимуть після 1 вересня, нагадує пан Боярський. До цієї дати будуть приймати заяви на виплату зекономлених коштів. Гроші виплачуватимуть в еквіваленті 100 куб. м газу та 150 кВт електроенергії, яку використовували виключно на опалення.

Види субсидій

Існує два види субсидій, роз'яснює директор департаменту соцзахисту. Зокрема, субсидія на ЖКП та субсидія на ЖКП і тверде па-

ливо.

— На ЖКП і тверде паливо — виплата готівки разової субсидії для опалення житла твердим паливом, — коментує пан Боярський. — Ця субсидія також включає такі ЖКП, як світло, водовідведення та інші послуги.

Щодо субсидії на ЖКП, то посадовець каже, що вона розрахована на опалення природним газом або електроенергією.

Зазначена субсидія має два періоди, зокрема, літній — коли послуга на опалення не надається, і зимовий, або опалювальний, який діє з 15 жовтня по 15 квітня.

Будь-яка субсидія чи то на тверде паливо, чи то на газ розраховується індивідуально для кожної сім'ї. Тому що першим чинником, який впливає на розмір субсидії, є сукупний дохід сім'ї, зауважує він.

Субсидії відновлять після сплати боргів

Якщо людина звертається вперше за субсидією і має бор-

ги за оплату ЖКП, то субсидію їй призначають, незважаючи на наявні борги, каже пан Боярський. Проте якщо людина вже користувалася субсидією, і настав час перераховувати її на наступний рік (субсидія нараховується з травня по травень — прим. ред.), а субсидіант має заборгованість за будь-яку ЖКП два і більше місяців, то субсидію на наступний термін не перепризначають. Однак якщо людина гасить цей борг протягом двох місяців, то субсидія буде перепризначена, тобто людина нічого не втратить.

— Якщо сім'я укладе угоду про реструктуризацію боргу і пред'явить інформацію управлінню соцзахисту, то також субсидія буде їй перерахована, — наголошує Вадим Боярський. — Але якщо сім'я не буде погашати борг, і мине два місяці, то надання субсидії призупиняється і буде відновлене тоді, коли погасять борг за ЖКП.

За борги за ЖКП можуть нарахувати пеню

Якщо є борг за житлово-комунальні послуги, то жителі області можуть не лише позбутися субсидії, а й мати додаткові борги. Оскільки, згідно з новою редакцією закону про ЖКП, яку вже підготували в уряді, усім боржникам за кожен день прострочення доведеться платити пеню. Розмір пені — 0,1% від боргу. При цьому загальна сума пені не повинна перевищувати суму заборгованості. Пеня буде нараховуватися після 20 числа кожного місяця.

Наразі ще нової редакції закону про ЖКП не прийняли, коментує керівник Громадської спілки «Рада голів ОСББ», депутат міськради Сергій Лупак.

— Щодо нарахування пені за борги, то, на мою думку, доцільно по кожному співвласнику розглядати її комісійно, адже є люди заможні, які мають

не одну квартиру, а платити чомусь забувають чи поселяють квартирантів. Тому до даної групи я застосовував би найвищу пеню, — наголошує Сергій Лупак. — А для менш заможних громадян доцільно застосовувати пеню меншого коефіцієнта. Щодо рівня комісії, то, думаю, раціонально було б, якби кожна служба встановлювала цей коефіцієнт, прийшовши на місце і обстеживши помешкання боржника.

З прийняттям нової редакції закону про ЖКП не все так просто, зауважує Сергій Лупак.

— Після прийняття Верховною Радою закону про ЖКП побачимо, як механізм буде діяти реально, щоб не було так, що після цього Кабмін має затвердити підзаконні акти, а з цим у них є деякі складності, — жартома каже він.

Для чого створюють реєстр отримувачів субсидій

Державний реєстр отримувачів житлових субсидій з'явиться в Україні зовсім скоро. Таке рішення прийняли на останньому засіданні уряду. Передбачається, що реєстр підвищить ефективність програми надання житлових субсидій. Навіщо потрібен реєстр отримувачів комунальних субсидій, спеціально для газети «20 хвилин» Тернопіль роз'яснюють у VoxConnector.

— У 2015 році уряд запровадив новий механізм субсидій, який дозволив пом'якшити наслідки серйозного підвищення цін на газ для населення. Суть нового підходу на той момент полягала в тому, що субсидії — це максимально просто, мінімум документів та вимог до апліканта, — зауважує молодший економіст Центру економічної стратегії Юлія Руда. — Проте швидка зміна механізму і мінімальний набір умов призвели до того,

що субсидії надавали не лише тим, хто цього дійсно потребував. За офіційною статистикою, у 2015 році багатші господарства отримували в середньому більше субсидій, ніж бідніші.

У 2016 році Мінфін взяв курс на верифікацію соціальних виплат — перевірку соціальних видатків на предмет пошуку правопорушників, продовжує фахівець. За результатами перевірки, 44% порушень стосувалися саме субсидій. Мінфін порадив, що майже 730 млн грн субсидій щомісяця виплачували неправомірно.

— База даних субсидіантів потрібна не лише для контролю виплат, що відбуваються зараз, а й для здійснення монетизації субсидій в майбутньому, — наголошує вона. — Без єдиної бази даних неможливо буде якісно відслідковувати використання субсидії кожним господарством та індивідуально виплачувати надлишок.

«НІКОЛИ НЕ КОПІЮЙТЕ СВОЇХ КОНКУРЕНТІВ, А ДІЙТЕ НЕСТАНДАРТНО»

Бізнес-ланч ■ Про життя та справи «RIA плюс» розмовляє з ректором ТНЕУ Андрієм Крисоватим

ЮЛІЯ НІКІПІНА, 098-872-87-81,
JVOLNIKIPTA@GMAIL.COM

Завданням сучасного університету є не просто передача знань, а виховання мислячої людини та лідера, переконаний ректор ТНЕУ. А професійним успіхом керівника він вважає надійну команду, повагу до кожного особисто, вміння сприймати думки різних людей, вимогливість до себе і постійний саморозвиток.

— Коли відкрили університет? Які особливості навчання у ньому?

— Історія ТНЕУ бере витoki ще з 1966 року, коли у Тернополі відкрили відділення фінансово-економічного факультету Київського інституту народного господарства. Із відділення, у якому навчалося 75 студентів, виш перетворився у знаний вищий навчальний заклад — Тернопільський національний економічний університет. Цьогоріч ми відзначали 50-річний ювілей закладу. Адміністрація та професорсько-викладацький колектив докладає максимум зусиль, щоб формувати позитивний імідж українського вишу, створювати атмосферу, яка приваблює талановиту молодь з усіх куточків країни.

— Яка специфіка Вашої роботи?
— У спілкуванні з колегами най-

складніше — знайти правильний підхід до кожного, не образити, допомогти реалізувати творчий та науковий потенціал. Вважаю, що завданням сучасного університету є не просто передати знання, а виховати мислячих людей, лідерів. Також відбувається багато змін в освіті. Головним завданням для колективу в час таких трансформацій — зберегти обличчя університету.

— Яким є «ідеальний студент»?

— Ідеальним студентом є не той, хто тільки відмінно навчається. Він має бути спраглий до знань, вміти відстоювати свою думку, хотіти зробити те, що більшість вважає нереальним. Він повинен жити, творити, любити, знайти свій шлях у житті й використати всі можливості, які дає університет.

— Чим вуз відрізняється від інших навчальних закладів?

— Ми ставимо собі за мету, щоб насамперед вирізнявся не університет, а наші студенти. ТНЕУ має своє обличчя — є фінансово сильним, науково привабливим, освітньо прогресивним. Наш успіх — це вміння стратегія з ефективним використанням ресурсів та запровадження новітніх технологій в освітній процес, а також використання зарубіжного досвіду

університетів, які уже цей шлях пройшли.

— Який колектив у вузі?

— Пишаюся командою ТНЕУ. Звісно, не завжди все відбувається гладко і вдало, але помилок не робить лише той, хто не робить нічого. Мої колеги — це люди, які мають гідність, є високопрофесійними менеджерами та прогресивними науковцями.

— Чи допомагає сім'я у справах?

— Родина є надійною підтримкою та опорою для кожної людини. Моя сім'я — моя фортеця. Повернувшись додому після напруженого робочого дня, відчуваєш особливий затишок і комфорт. Намагаюся проблеми на роботі не приносити у дім, однак знаю, що дружина підтримає у будь-якій ситуації. Мої діти та онуки — це

моя радість та гордість. Та найбільше прислухаюся до поради батька, який є для мене не лише добрим другом, а й конструктивним критиком.

— Яка ваша формула успіху?

— Професійний успіх керівника — це надійна команда, повага до кожного особисто та вміння сприймати думки різних людей,

вимогливість до себе і постійний саморозвиток. Також управлінець повинен пам'ятати, що влада — не привілей, а велика відповідальність. Інколи необхідно робити непопулярні кроки заради успіху справи, мати власну тверду позицію і власне бачення ситуації. Можу побажати усім: ніколи не копіюйте своїх конкурентів, а дійте нестандартно.



Ректор ТНЕУ Андрій Крисоватий каже, що студенти мають бути спрагли до знань і повинні вміти відстоювати свою думку

ДОВІДКА «RIA ПЛЮС»

Андрій Крисоватий народився 23 грудня 1965 р. у с. Кошляки Підволочиського району Тернопільської області. Сімейний стан — одружений. Освіта — у 1989 році з відзнакою закінчив ТФЕІ за спеціальністю «Ревізія і контроль».

Хобі — колекціонування пам'ятних монет, подорожі. Контакти: (0352) 47-50-51, rector@tneu.edu.ua
Тернополяни визнали ТНЕУ кращим навчальним закладом у щорічному конкурсі «Народний Бренд 2016».

РЕКЛАМА

Гарячі ціни тижня (з 26.07.2017 по 01.08.2017)



Сонячні Електростанції ECOM від **19000**

Проектування
Монтаж
Гарантія

окупність 4 роки
зелений тариф

096 377 1900
(0352) 510-510

ВІКНАР'ОФ ВІКНА • ДВЕРІ
ЛОДЖІЇ • БАЛКОНИ

МАЙСТЕР ВІКНАЧОЇ СПРАВИ
ФІРМОВИЙ САЛОН

вул. князя Острозького, 70.
тел.: (0352) 42-00-52, (097)909-49-46, (097)909-49-43
www.viknaroff.te.ua

LWS 3 NEW **1699** грн.
ClassicLine 400 **1940** грн.

СОЛЯНА ЛАМПА
Із природної кам'яної солі, вага понад 250 грам, р. призначена для моделювання мікроклімату сонячної печер. Її використовують з лікувальною метою.

Соляна лампа — гарний подарунок рідним, друзям та собі.

http://www.solofino.ho.ua/
Соляна кімната у Тернополі, вул. Бродівська, 5а, (район 6-ого магазину).
тел.: 42-46-28, (067) 995-60-14

від **200⁰⁰** грн

Каміни Топки
Мрамур, камінь

www.kamin-top.com.ua
ПП «Вершина комфорту»
(096) 227-73-37, (097)960-13-66

від **3000⁰⁰** грн

Двері міжкімнатні
Склад МДФ, ламінація екшптон
Готовий виріб до 3 тижнів
модель має 3 види дизайну

в асортименті **понад 100**
дверей вілоруські моделей

м. Тернопіль
вул. 15 квітня, 5а
(«Сільпо», 2 поверх)
(0352) 511-011
(067) 67 41 800
(050) 60 26 100
Формуємо дилерську мережу

від **4004⁰⁰** грн

ШАФИ-КУПЕ від виробника KOMANDOR

www.komandor.te.ua пр-т. С. Бондари, 11 Б.
(зуп. Станіон)
тел. (067) 340 58 94, (0352)42 10 07

від **4 500⁰⁰** грн

ТЕРНОПОЛЯНКА СТВОРИЛА РУКАВИЦЮ, ЯКА ГОВОРИТЬ ЧЕРЕЗ ТЕЛЕФОН

Знай наших ■

Спочатку дівчина конструювала прилад для глухонімих. Зараз орієнтується на людей, які навіть тимчасово не можуть говорити і не знають мови жестів. Такі люди можуть створити свою мову жестів. Рукавиця підходить в обох випадках

МАР'ЯНА ДОХВАТ



19-річна Тамара Вошило — випускниця технічного коледжу. Вона створила рукавицю, яка перекладає мову жестів. Витратила на неї 200 грн та чотири дні

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39,
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

«Я говорю замість тебе» — випускниця технічного коледжу Тамара Вошило створила рукавицю та програму, які перекладають мову жестів.

Щоб рукавиця працювала, потрібна спеціальна програма, яку Тамарі допомагав написати її викладач Андрій Недошитко. — А працює ця програма так, — пояснює Тамара. — Людина одягає рукавичку. Перед користуванням потрібно включити bluetooth на телефоні і створити пару між цими двома пристроями. На кожному пальці є датчик.

Мікроконтролер зчитує дані з датчиків, обробляє інформацію та передає її на мобільний телефон. Кожен жест має свій порядковий номер, який записаний і в рукавичці, і в програмі. Коли на телефон приходить порядковий номер, то можна почути фразу, яка закріплена за цим номером. Кожен може індивідуально для себе запрогра-

мувати курсі коледжу, — розповідає Тамара. — Я прийшла на першу пару — мікропроцесорні системи. Викладач Андрій Недошитко тоді сказав, що в кінці навчального року має бути захист курсового проекту. І потрібно зробити готовий робочий макет.

Навів приклад — розумний дім, керування світлом через гаджет. Викладач дав студентам кілька днів на роздуми, щоб вони визначились з проектами. Дівчина каже, що не знала, що робити, бо було безліч думок, ідей.

— Але чи реально було їх всі зробити, я не знала, — продовжує студентка. — Подала ідею з цією рукавицею. Викладач схвалив, і ми сіли разом над нею

але все-таки вона важлива, — неточні датчики. Бо їх також розробили самостійно.

— Коли я подивилась на ціну одного датчика — 700 гривень, а мені потрібно було п'ять, то вирішила, що краще зроблю сама, — каже дівчина. — Один датчик обійшовся у 15-20 гривень.

Дешевий, але не дуже якісний. Тому все-таки дівчина хоче купити хороші датчики.

— Коли був курсовий проект, ми орієнтувались на мову жестів, — каже Тамара Вошило. — Тобто були запрограмовані жести для глухонімих людей. Зараз ми орієнтуємось на людей, які навіть тимчасово не можуть говорити і не знають мови жестів. І такі люди можуть створити свою мову жестів. Тобто ця рукавиця підходить в обох випадках.

На створення рукавиці дівчина витратила 200 грн та чотири дні. Якщо б дівчині не довелося самій робити датчики, а мати уже готові, то на рукавицю пішло б менше часу. У планах юної винахідниці та її викладача — підлаштувати цей проект під пацієнтів у лікарнях, в яких робоча одна рука.

— Уявіть: людина зробила жест, а медперсонал отримав дзвінок або повідомлення — крапельниця закінчилась чи подайте води, — каже дівчина. — Це також можливо. Для цієї рукавиці є багато роботи — нею можна замість джойстиків грати в ігри. Просто потрібна відповідна програма. Навіть є думка, що нею можна керувати квадрокоптером замість пульта керування.

Це поки єдина розробка дівчини. Але, як розповіла Тамара, зараз у технічному коледжі створюють команду з викладачів та студентів, які займатимуться

подібними розробками.

— Проблема в тому, що ми не знаємо, чи потрібні людям ті ідеї, які ми маємо, — каже винахідниця. — Тобто було б добре, якби до нас звернулись і сказали, який продукт точно потрібен.

Грає у театрі

— Я з дитинства любила розбирати різні схеми, — каже Тамара Вошило. — Мене тягнуло до цього. У мене є старший брат, і ми разом любимо щось розбирати. У нього теж технічна освіта.

У дитинстві дівчина разом з татом їздила на риболовлю. А якусь жіночу роботу, як каже сама Тамара, вона не дуже хотіла робити.

— Спершу я планувала вступати у театральний, але я тоді закінчила лише дев'ять класів у школі № 11, — розповідає дівчина. — І на той рік не було набору в театральний. А до 11-го класу я не хотіла вчитись. Почала розглядати інші варіанти — кухар, лікар. Мама не хотіла, щоб я була лікарем.

До перукарства чи чогось подібного у Тамари душа теж не лежала. Отже, лише один варіант — йти по стопах брата.

— Наприкінці першого курсу ми пішли на екскурсію в музей політв'язнів, — продовжує Тамара. — І під час екскурсії до мене підходить екскурсовод і питає, чи я не хочу грати в театрі. Це мене насторожило, бо просто так нічого не буває.

Дівчина з тим чоловіком ні про що не домовилась, але вона залишила номер телефону.

— Потім було літо, ми із сім'єю вирвались на кілька днів у Карпати, — пригадує Тамара. — А коли повернулись, до мене зателефонували і сказали, що за два дні до вистави від ролі відмовилась акторка. І пропонують цю роль мені. І зараз я уже три роки граю в театрі-студії «Сузір'я».

Минулого року цей театр отримав звання народного. Хоча жодного актора з відповідною освітою немає.

— Але наш режисер 40 років пропрацював у театрі в Копиченцях, і він знає свою справу, — додає Тамара.

Кожен жест має свій порядковий номер, який записаний і в рукавичці, і в програмі. Коли на телефон приходить порядковий номер, то можна почути фразу, яка закріплена за цим номером

мувати і жест, і фразу. Рукавиця живиться або від павербанку, або від телефону. Програма підтримує українську мову, але не всі телефони її відтворюють.

Винахід став дипломною роботою

Спочатку рукавиця — ISIOY («Я говорю замість тебе» — прим. ред) була курсовою роботою дівчини, а потім — дипломною. Студентка отримала диплом молодшого спеціаліста з напрямку «Обслуговування комп'ютерних систем та мереж». Кілька днів тому подала документи на вступ в технічний університет.

— Почалась уся історія на тре-

працювати. У курсовому проекті вона була більшою — до ліктя. Все б нічого, але там була одна проблема — дуже ламкі дротики. Я не знала, які дротики брати і взяла від інтернет-кабелю.

Курсову дівчина захистила, і разом з викладачем вони вирішили, що дороблятимуть проект на дипломну роботу.

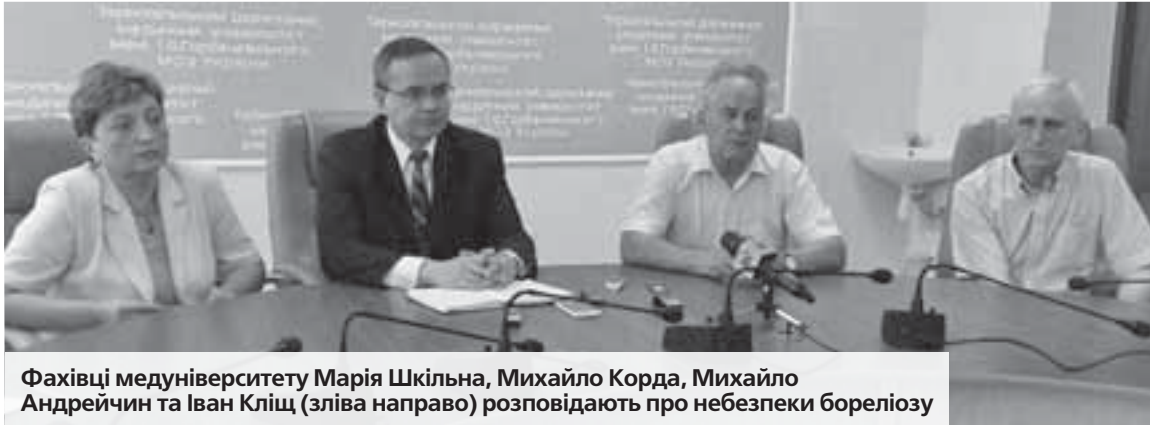
— Ми розібрали стару рукавицю, бо нових деталей у нас не було, — пригадує Тамара Вошило. — І почали створювати нову. Спочатку розробили плату. І збрали все разом, взяли нові дротики, які не так часто ламаються.

Ще одна проблема рукавиці, яка відійшла на другий план,



Тамара вже три роки грає в театрі-студії «Сузір'я». Одна з ролей - Попелюшк в однойменній виставі

ЗГАДАЙТЕ, ЧИ ВАС НЕ КУСАВ КЛІЩ



Фахівці медуніверситету Марія Шкільна, Михайло Корда, Михайло Андрейчин та Іван Кліщ (зліва направо) розповідають про небезпеки бореліозу

Сезон ■ Хвороба Лайма дуже підступна, кажуть медики. Вона може проявитися навіть через 10-15 років після укусу кліща

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLIJNYK@GMAIL.COM

Люди часто навіть не помічають, що їх вкусив кліщ, або не надають цьому значення. А хвороба Лайма дуже підступна, кажуть медики. Роками може не бути жодних симптомів, можливо, лише якесь невелике почервоніння. Наслідки можуть проявитися через роки, наприклад, нейробореліозом, коли вже вражається головний мозок. Можуть вражатися суглоби, серцево-судинна система.

— Навіть лісники, яких ми обстежували на Житомирщині, які весь час проводять у лісі, говорили, що кліщі їх не кусали. Але у багатьох з них ми виявили ан-

тиру дослідження бореліозу медуніверситету провели лабораторне дослідження сироваток крові працівників двох лісових господарств Житомирщини та військовослужбовців в/ч В1428 Тернополя на наявність антитіл до збудника Лайм-бореліозу. Антитіла виявили в 58% лісників Житомирщини та майже у 50% обстежених військовослужбовців в/ч В1428. Серед лісників п'яти лісгоспів Тернопільщини — 43%. Це свідчить про інфікування бореліями. Проте, чи люди мають хворобу Лайма, їх потрібно додатково обстежувати.

— Діагностика цієї хвороби проходить у два етапи: перший — визначення, чи є людина інфікована. Якщо так, то її направляють на дообстеження, а вже після цього діагностують, хвора ця людина на Лайм-бореліоз чи ні. Частина тернопільських військовослужбовців, котрі здали кров на аналіз, пройшли лише первинне обстеження, що унеможливає їх вважати хворими на захворювання Лайма.

Інфекція руйнує роками

У медуніверситеті наголошують, що тим, кого кусали кліщі, необхідно обстежитися, чи є антитіла до борелій в крові. Якщо так,

то потрібно звернутися до лікарів, щоб не допустити розвитку небезпечних захворювань.

— Захворювання на бореліоз — не нове, але зараз набуває великого поширення, — зазначила Марія Шкільна. — Адже йдеться не лише про Лайм-бореліоз, а й про інші інфекції — анаплазмоз, ерліхіоз тощо. Збудники цих небезпечних захворювань передаються через маленького кліща.

Медики наголошують, що заразитися можна не лише від укусу дорослого кліща, а й від його проміжної стадії — німфи. Достатньо притиснути її до шкіри, і навіть незначної травми буде достатньо, щоб збудник проник у кров і викликав те чи інше захворювання.

— Якщо є почервоніння на шкірі, то пацієнти ще звертаються до медиків, — говорить інфекціоніст. — Гірше, якщо місцевих проявів немає і збудник знаходиться в організмі багато років.

Тоді хвороба Лайма вражає центральну нервову систему, серцево-судинну систему, шкіру, суглоби, і, на жаль, ряд інших органів і систем.

Якщо кліщ вкусив, краще не виймати його самому. Адже при неправильному витягуванні частинка все одно залишається. Вона може бути причиною потрапляння збудника в кров. Чим швидше видалити, тим краще, адже зменшується час перебування кліща в тілі людини.

Після того, як кліща видалили, не викидайте його. Якщо виймають кліща в медзакладі, зверніться, щоб його віддали на дослідження, наголошує інфекціоніст. Лабораторія медуніверситету зможе дослідити його. Тут достатньо мати навіть кількох молекул ДНК, знятих зі шкіри пацієнта, щоб діагностувати хворобу. У буквальному розумінні достатньо навіть залишків кліща.

— Наша співпраця з польськими колегами дозволила підійти до питання вивчення бореліозу комплексно. Раніше санепідемстанція та інші служби досліджували кліщів, а клініцисти — лікували пацієнтів. Зараз ми це робимо комплексно, — зазначила Марія Шкільна. — Людина, яку вкусив кліщ, має принести його в лабораторію. Ми досліджуємо три захворювання, які можуть передавати кліщі, — бореліоз, так звані лихоманячі бореліози, які спричиняють борелії міоматої, і борелії, які викликають анаплазмоз та ерліхіоз.

Результати досліджень кліщів показали, що 20-25% з обстежених кліщів, взятих з довкілля і тих, які тернополяни принесли для дослідження, інфіковані лайм-бореліозом, 18-20% — анаплазмозом, і вперше на території України та

області відзначили інфікованість кліщів *Bogelia miyamotoi* — це 10-12%. Всі три збудники виявили у кліщів з різних мікрорайонів Тернополя. Окрім того, траплялися кліщі, заражені двома-трьома інфекціями одночасно.

Спрогнозують ураження

Після того, як дослідили кліща, виникає питання, чи інфікована людина.

— Після дослідження кліща треба звернутися до інфекціоніста, щоб призначили превентивне лікування, — пояснює Марія Шкільна. — А потім через місяць треба здати кров на дослідження на наявність антитіл. Тобто спочатку визначають наявність антитіл — чи організм зустрічався з бореліями, чи є людина інфікована, чи ні. Якщо так, тоді її направляють на дообстеження, а вже після цього діагностують — хвора ця людина на Лайм-бореліоз чи ні.

Борелія комплексу *Bogelia burgdorferi sensu lato* не така проста. Це комплекс, це три борелії — одна вражає суглоби, інша — центральну нервову систему, третя — шкіру. Ми в лабораторії медуніверситету можемо визначити тип борелії і сказати, що буде вражене, — зазначає Марія Шкільна. — Бо коли мамі приходять з дітьми і кажуть: «Ну добре, кліщ інфікований, ви визначили, яка інфекція, а чим конкретно це загрожує моїй дитині в майбутньому» — зараз ми можемо відповісти на це питання. Наші дослідження дають можливість запобігти ускладненням у майбутньому.

Часто в людей з'являються симптоми, які не можуть пояснити медики, і люди не пов'язують свій стан з укусами кліщів.

— Коли ми говоримо про гостру стадію бореліозу, може бути лихоманка, незначне збільшення лімфовузлів, проблеми із шлунково-кишковим трактомом, але вони короткочасні, і люди не звертають уваги, — розповідає Марія Шкільна. — Почервоніння в місці укусу, так звана мігруюча еритема, деколи з'являється не після укусу, а через тиждень, буває через 24-30 днів. Воно збільшується в розмірах, інколи може бути з білими колами. Це прояв гострого бореліозу. Буває, що одразу не звернулися по медичну допомогу, не пам'ятали, не дослідили кліща, просто обробили рану. Проходять роки, і перше, що ми зараз відзначаємо в пацієнтів, яких давно кусали кліщі, — це враження опорно-рухової системи. Пацієнти звертаються до травматологів, ортопедів із запаленнями суглобів, хронічними болями, грижами хребта, патологічними переломами, роз'їданням кісток. Та вузькі спеціалісти не завжди можуть поєднати симптоми з наслідками давнього укусу кліща. Також можливі проблеми нервової системи — парез, стани, подібні до інсульту, психози, вогнищеві симптоми, можуть бути прояви на шкірі — алергічні захворювання, лишай.

Уражається серцево-судинна система — порушення ритму, міокардити. Через хронічну інтоксикацію пацієнти скаржаться і на мігруючі болі в суглобах, які характерні саме вночі.

- Якщо є почервоніння на шкірі, то пацієнти ще звертаються до медиків, — говорить інфекціоніст.
- Гірше, якщо місцевих проявів немає і збудник знаходиться в організмі багато років

титіла до борелій, що підтверджує факт, що кліщі їх таки кусали. Люди навіть не могли пов'язати свої проблеми із суглобами, грижі хребта, патологічні переломи, втому з тим, що колись їх кусали кліщі. Вважали, що це від важкої роботи, — розповіла під час прес-конференції щодо ситуації з бореліозом доцент кафедри інфекційних хвороб з епідеміологією, шкірними та венеричними хворобами медуніверситету Марія Шкільна.

Нещодавно працівники Цен-



Вірусолог Ольга Марчук розповідає, що у цьому кабінеті лабораторії власне і визначають тип збудника, а від цього залежить ефективність лікування пацієнтів

Лабораторія дослідження кліщів у медуніверситеті має необхідне сучасне обладнання



Центр дослідження бореліозу відкрили в медуніверситеті

У центрі дослідження бореліозу можуть визначити не лише хворобу Лайма, а й кілька інших небезпечних інфекцій, які передаються через укуси кліщів.

Тут досліджують кліщів і сироватку крові людей.

Обстежують представників груп ризику — це лісники, мисливці, військовослужбовці, працівники сільського господарства — не лише в Тернопільській області, а й в інших областях. Вуз має держзамовлення на вивчення хвороби та гранти на дослідження.

На повну потужність лабораторія працює з вересня, розповів проректор з наукової роботи, професор Іван Кліщ. Та уже зараз можна приносити кліщів на дослідження.

Якщо людина є в групі ризику, працює чи часто буває в лісі, полі, військовий, хто часто контактує з чагарниками, травою, лісом, медики рекомендують здати сироватку на дослідження, бо хвороби проявляються навіть через роки після укусу кліща.

— На жаль, дослідження вартісні, бо реактиви закуповують за кордоном, — зазначив ректор медуніверситету Михайло Корда. — Та для учасників АТО, співробітників університету обстеження безкоштовне. У подальшому визначатимуть й інші пільгові категорії громадян для обстеження. Повне обстеження на три збудники коштує 260 грн. Результати можна отримати наступного дня, якщо для дослідження є 10-12 кліщів. Дослідження сироватки — 400 грн.

За допомогою можна звертатися до тернопільського медуніверситету за адресою: Майдан Волі, 1, перший поверх. Вас скерують до лабораторії, де досліджують кліщів. З усіх питань щодо Лайм-бореліозу можна звертатися за тел. 097-57-08-266.

facebook

Обважують нахабно



ІГОР КАЧМАРСЬКИЙ,
ПІДПРИЄМЕЦЬ

Вже третю історію чую, як обважують абсолютно нахабно. Одні знайомі прикупили абрикосів в Закарпатті. Заплатили як за 12 кг, вдома поважили — 8,5. Інші брали персики на Півдні в гарних ящиках по 10 кг, які виявилися по 6 кг. Ще інші любители біох сушених грибів переплатили 150 грн.

У супермаркеті дурять на вазі мінімально. На базарі на 5-15%, але там є контрольна вага, можна поскандалити, забрати гроші і кинути брехусі помідори в наглий прилавок.

А що робити в полі чи в лісі за сотні км? Там такі спеці-психологи, що задрелять на раз-два-три.

facebook

Набиваємо свої світи



ВОЛОДИМИР ГЕККО,
РЕКЛАМІСТ

Вчора одні дивились «Гру престолів», інші її принципово не дивились. Сьогодні всі разом сумують за вокалістом Лінкін Парк. Що буде завтра — невідомо.

Але швидше за все, наші думки теж займатимуть люди, з якими ми ніколи не зустрінемось, та світи, у яких ми ніколи не побуваємо. Бо кожен з нас живе у персональному серіалі, зрежисованому відповідно до своїх смаків та уподобань. Ми обкладає-

мось акторами і співаками, політиками, художниками, письменниками та бізнесменами, бо так відчуваємо Громадянами Світу.

...І коли хтось вмирає з них — нас болить невідомо, бо це раптова порожнеча у нашій маршрутці, улюблений актор нашого персонального серіалу, сусід по шоу Трумана.

І продовжуємо радісно, через голови тих, хто поруч, заглядати на людей, котрих ми ніколи не побачимо.

facebook

І так погано, і так



ВАСИЛЬ СОЛТІС,
ЖУРНАЛІСТ

Стоїть поліція на дорозі — погано, бо зупиняють і штрафують водіїв, які ледь-ледь зашвидко їхали або трохи не там обігнали. Нема поліції на дорогах — погано, бо водії ганяють, як навіжені, і нема на них управи.

Забіг прем'єр у маршрутку — погано, бо він так просто піариться. Приїхав президент у супроводі охорони — теж погано, бо відгородився від народу. Таке враження, що в суспільстві панує синдром постійного невдоволення.

facebook

Віруючий в науку



АНДРІЙ МЕЛЬНИЧУК,
МАНДРІВНИК

Якщо в силуеті хмарки в небі я бачу ковбасу — то я голодний, а не що ковбаса навчилася літати. Я — невіруючий у всі ці карпатські мегаліти-петрогліфи-місцясала та «дисертації на тему» і речі подібного роду.

Вірю в науку геологію, силу вітру, льоду та карсту.

От не хоче хтось ходити до церкви — йому пряма дорога (в пекло) в атеїсти чи в гіршому випадку в агностики.

Не хочеш — ніхто не дотягне. Але для чого ця проміжна ланка з недоконаними віруваннями?

Хоч для туризму воно помічне, звичайно.

facebook

Трохи про... стереотипи



АНЖЕЛА ШОВА,
ЖУРНАЛІСТ

Екс-заступник мера Тернополя працює в Америці... кранівником. Вразило, чесно! Вразило, що вперше (!) за три роки життя на чужому континенті його про це запитала... лікар-кардіолог, яка підтверджувала медичну страхівку. Зате в Україні це головне питання при знайомстві чи банальній зустрічі-розмові. І, на жаль, звучить воно традиційно не з великого зацікавлення людиною як особистістю, а з інших, меркантильних інтересів.

Тож найширші ґратуляції усім чиновникам, які не соромляться у поважному віці пересісти, наприклад, на кран! І які не соромляться про це відверто говорити! Хоча міг, як інші сказати, що працює, наприклад, менеджером?!

А якщо серйозно, то це в Україні скоро матимемо проблему з відсутністю кваліфікованих робітників, особливо з курсом на тотальну вищу освіту. Через рік-два путяшого століяра не знайдемо, усі будуть з дипломами, отриманими в якомусь ще одному ра-

йонному філіалі. Інакше в одному з міст Західної України не додумалися б замурувати сорокаметровий баштовий кран у новобудові, оточивши чотирма стінами! До слова, кажуть, його демонтували після тої оказії частинами. І тільки у нас можна працювати нейрохірургом без медичного диплома. Мало того, ще й інститут для людини збиралися відкривати.

Інколи, думаю, під впливом розмов з людьми та особистих вражень, може, й ліпше було б, якби деякі чиновники (для яких навіть початок зими взимку — то велика несподіванка), наприклад, плели... бісером?!

Як кажуть, наше буття визначає свідомість. Звісно, не все так однозначно, але стереотипи — то страшна річ, позбутися їх нелегко, бо коріння цього зла давне, либонь ще від... печенігів. Люди самодостатні ніколи не залежатимуть від комплексів, стереотипів чи чужої думки, яка вкрай рідко може претендувати на об'єктивність. Ось таке задзеркалля.

Колонка Олександра ВІЛЬЧИНСЬКОГО



Суниці крізь цемент

Ця цементована стежка, що веде від хвіртки до сходів, здається, була з тріщиною із самого початку. Ще коли придбали її разом з будинком, тепличкою, металевою перлогою під виноград, садом, грядками на шістьох з гаком сотках, бо кутова. Тоді я, здається, й не помітив ту тріщину, тим більше, що попередній власник був чи не директором заводу залізобетонних конструкцій, а відтак цементу не мав би шкодувати. Але з року в рік вона збільшувалася і розширювалася, на міліметр, два, п'ять, від трави під виноградом до стіни, бо під будинком вона виконувала функції обмотки й стежки водночас...

І був момент, коли я навіть збирався її зацементувати, але якось все руки не доходили, тим більше поряд, під самими сходами, почала утворюватися ще одна. Відтак за майже двадцять років вже досягла сантиметрів п'яти, може, трохи більше, а якоїсь весни ще й зазеленіла. Тобто трава й суниці з-під винограду проросли й тут, у щілинці, що утворилася, і було б дивно, якби не вирости.

Ну, а далі перевіреним методом селекції: траву виривав, суниці залишав. Тепер тут ростуть суниці, крізь цемент, цвітуть і плодонносять. Таке, навіть якби хотів, то навряд чи й придумав би, що суниці не лише у траві, де вони постійно страждають від косіння, але й у щілині, де їм нічого не загрожує, хіба хто необачно наступить, але таке буває рідко. Це стало однією із тих, здавалося б, необов'язкових речей, що гриють, і від чого на душі стає тепліше, і тепер щоразу, коли приїжджаю на дачу, то з них починаю, із суниць, що ростуть крізь цемент.

Колонка Світлани ГРИВАС



Обряди ті ж самі

З давніх-давен чи не дуже є в нас традиція — обмити нову придбану чи отриману річ. Аби не пішло чи не полетіло все коту під хвіст. З не дуже давніх-давен, може, із тих самих, що обмивання нової речі, є ще одна традиція — перерізання стрічок. Наче якесь плем'я, що не починає нової роботи без бубнів і викликання грому, у нас також нічого не починається без слова «шамана», стрічок і ножиць. Щоправда, стрічку чіпляють як і на щось нове, так і на те, де тільки трохи щось підрихтували чи привезли три стільці і два столи.

Шамани у нас, правда, різного калібру. Є головний шаман і купа шаманят вздовж та поперек території племені. На початку будь-якої справи в нас викликають шамана, той перерізає стрічку і вузля — тепер в нас все буде добре. Таке дійство в принципі не відрізняється, що в в самому племені, що у родових общинах.

Дрібні шаманята завжди із змішаними почуттями чекають на приїзд головного шамана. Як то кажуть — і хочеться, і колеться. Бо має здатність шаман — тільки ступив на землю общини, глянув господарським оком, і дрібних шаманят скручує, ставить у позу. Не попускає бідних, поки верховний не переконається, що дрібні не почали поклонятися іншому духу і поки за останньою халупкою на краю общини не мигне на прощання колесо візка чи копито коняки. Далі шаманята, отримавши приязнь шамана, заспокоюються і продовжують дикі танці з бубном до пізньої години.

Ще печальніше виглядає обряд за участі тільки дрібних шаманят. Роки ідуть, час біжить, а обряди одні і ті ж, не зважаючи на те, чи змінився верховний і чи почало поклонятися плем'я іншим духам чи силам природи.

Шлях Надії Савченко



ІГОР ДУДА

Відстань від всенародної любові до суцільного негативу в оцінках можна подолати досить швидко. Надія Савченко, за сприяння впливових недоброзичливців, втрачає ще недавнє всезагальне захоплення так само стрімко, як падає добре знайомий їй гвинтокрил Ми-24, вражений з ПЗРК. Погодьтеся, надто коротка часова відстань від плакатів «Надя, ми з тобою!», вручення зірки Героя України, аплодисментів у Верховній Раді, патетики про «незламну доньку України» — і до оприлюднення в Інтернеті скандаль-

них фактів про службу Савченко в Іраку. Відчувається, що запущено потужну кампанію з дискредитації, і знаходиться пусковий механізм на вулиці Банковій.

Що ж, Савченко має чимало засобів налаштувати проти себе. Починаючи від куріння, яким вона демонстративно вихваляється, та грубуватих манер — і до відверто анархістських вчинків. Також важко уявити, щоб вся Україна з одностайною радістю сприймала її заклики до диктатури (хоча... подумати незайве). Чи не найбільше коробить владну верхівку її звичка напівлегально пробиратися на невідконтрольні території й вести переговори з її ватажками про звільнення

полонених. Оразу ж у соціальному республіканському виданні з'явилася публікація, в яких доводиться, що затія Савченко із визволення полонених ледь не аморальна; що, мовляв, не варто розглядати потрапляння в полон як великий подвиг; що справжній солдат має віддавати перевагу смерті перед ганьбою...

Звучить пафосно, але думається, що цей аргумент столичного колеги таки можна спробувати парирувати. А саме: порадити йому поїхати в АТО, піти в розвідку, напоротися на ворожу ДРГ і, замість того, щоб здатися, вставити ствол автомата собі в рот і натиснути на гачок. А якщо вік і стан здоров'я не дозволяють —

відправити туди сина чи онука. І якщо вони потраплять у полон, то чи не зміниться його позиція щодо намагання будь-якими способами визволити полонених? Нинішні дії Савченко, може, й не бездоганні; образний нею шлях хибує на зайву імпульсивність і категоричність, але... чи не краще запитати думку про неї не столичного функціонера, а матері чи дружини звільненого з полону? Їхня правда, може, відрізнятиметься від офіційної. Та якщо Україна проголосила людське життя головною цінністю, чи варто вибухати гнівними промовами на адресу тої, яка в свій спосіб намагається вберегти його і повернути рідним людям?

Які ознаки отруєння та як допомогти до приїзду медиків

Одна з основних причин отруєнь — це вживання в їжу продуктів, що провокують характерні симптоми отруєння, в тому числі нудоту,

блювоту, діарею, підвищення температури тіла, біль у животі.

Симптоми харчових отруєнь можуть з'явитися дуже швидко, вже через 30 хв після вживання їжі, або ж розвинутися повільно, протягом одного-

двох тижнів. Однак найчастіше симптоми харчового отруєння з'являються вже через кілька годин.



Основні ознаки і симптоми отруєння:

- нудота, блювота;
- холодний піт;
- озноб;
- судоми;
- раптова млявість;
- сонливість;
- рідкий стілець;
- головний біль та запаморочення;
- пригнічення дихальної функції і порушення свідомості (у важких випадках);
- слинотеча і/або сльозотеча;
- дивна манера поведінки потерпілого.

Завдання першої допомоги при отруєнні:

- Зупинити або обмежити надходження отрути в організм.
- Якомога швидше вивести отруту, що вже потрапила, якщо це можливо.
- Повернути потерпілого до свідомості, при необхідності - провести штучне дихання і непрямий масаж серця.
- Якомога швидше доставити потерпілого до лікарні.

Допомогу до приїзду медиків можуть надати як сторонні люди, так і допомогти може людина собі сама. Часто виявляється, що вчасно надана домедична допомога в лікуванні отруєння допомагає врятувати життя. Згідно зі статистикою, в переважній більшості випадків побутові отруєння становлять 97-98%, тоді як виробничі всього 2-3%.

Побутові отруєння поділяються на алкогольні інтоксикації, нещасні випадки у побуті та суїцидальні отруєння. У літературі описані більше 500 отруйних речовин.

Чого НЕ робити:



- НЕ викликати блювоту, якщо людина без свідомості
- НЕ викликати блювоту у вагітних
- НЕ викликати блювоту у тих, у кого слабе серце і при судомомах
- НЕ викликати блювоту при отруєнні нафтопродуктами, кислотами, лугом
- НЕ давати проносний засіб при отруєнні нафтопродуктами, кислотами, лугом
- НЕ давати газовану воду!
- НЕ давати кислоту при отруєнні лугом і навпаки!

* За інформацією з відкритих джерел

підготував Віталій АНТОНЮК, 0-97-184-17-38, vitaliy.antonyuk@gmail.com

РЕКЛАМА

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ВОДИ

тел.:
(0352) 42 08 96
(067) 86 490 38

“Криниця”

www.elitvoda.te.ua

362154_TV00

339083_int

Stimex
engineering group
Стимекс інжиніринг Груп

ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ:

ПАРОКОНДЕНСАТНИХ СИСТЕМ, ПРОМИСЛОВОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ
ІННОВАЦІЙНУ ШЛАНГОВУ АРМАТУРУ

• ПІДБІР ОБЛАДНАННЯ • ЕНЕРГОАУДИТ • ШЕФМОНТАЖ

+38 0536 700 857, +38 0536 700 870 stimexeng.com

СПІНЕР – ІГРАШКА, ЩО «ЗНОСИТЬ» ГОЛОВУ

Іграшки ■ На піку популярності серед дітей нині спінери-вертуни. Вони крутять їх на всіляких ділянках тіла. Однак фахівці попереджають батьків, що підробки часто травмують та шкодять здоров'ю їхніх чад

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 097-445-82-67,
NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

Спінер, якщо проаналізувати історію виникнення, — це іграшка, яка від самого початку призначалась для боротьби зі стресом та останнім часом стала шалено популярною у всьому світі. Вона складається із підшипника та «крил». Варто тільки штовхнути одне з них — й іграшка крутитиметься. Функціонал спінерів доволі широкий. Насамперед їх пропонують застосовувати задля зняття стресу та розвитку дрібної моторики рук. Також продавці цих іграшок запевняють, що за допомогою спінера можна подолати хвилювання та дратівливість. У мережі можна знайти чимало відео, які експерименти вдається провести з цим приладдям.

Від 40 до 1200 грн

Хоча крутилку позиціонують як лікувальну іграшку, багато хто її вважає черговим маркетинговим хітом, розрахованим передусім на дітей та офісних працівників.

Ціни на вертуни залежать від виду та матеріалів — латунь, нержавіюча сталь, титан, мідь, алюміній, пластик. Щодо видів, то ці іграшки бувають звичайні, з підсвіткою, зміненої форми, з декором, навіть з можливістю підключення до телефону тощо.

Тернополяни можуть придбати цю іграшку в Інтернет-магазинах, звичайних крамницях,

голову.

Нині на ринку є багато дешевих китайських моделей крутилки. Тернополянка Світлана Лебедева сумнівається, що вони відповідають санітарним нормам.

Малим дітям не радять

— Є дуже дешеві — по 39 гривень, пластмаса там одноразова. Не розумію взагалі сенсу цієї іграшки, легше кубик-рубик дитині купити, — наголошує вона.

Десятирічна тернопільська школярка Вікторія Найдух має спінер. Купила іграшку за гроші, які їй подарували на день народження. За словами дівчинки, спінер нині є багато в кого, тому і їй захотілось спробувати ним пограти.

— Його можна крутити і на руках, і на ногах, — захоплено розповідає учениця. — Мої друзі також мають спінери.

Мама дівчинки Неля додає, що спочатку не дозволяла донці купувати цю іграшку. Але згодом та її переконала.

— Коштує вона в середньому 120–130 гривень, — зауважує співрозмовниця. — Чогось особливого я там не побачила. Але діти наслідують один одного, хочуть мати таку ж іграшку, як і в друзів. Розділяю думку одного із психологів, що краще вже спінером гратися, ніж за комп'ютером сидіти. Але спінер, на мою думку, іграшка вже більше для свідомих дітей, які

Вікторія Найдух (10 р.) купила спінера недавно. За словами дівчинки, його можна легко розкрутити на пальцях рук та ніг, а також інших частинах тіла



Вікторія демонструє, що спінер можна крутити і на нозі

ропейським стандартам EN 62115.

— Спеціалісти проводять моніторинг щодо надання на ринку продукції, що становить серйозний ризик, а саме — іграшки спінер (Fidget Spinner) COLOR SPIN LED модель CS5555 SYM0024, за результатами якого зазначеної моделі не виявлено, — говорить начальник відділу ринкового та метрологічного нагляду управління Сергій Яшук. — При здійсненні планових перевірок та в разі одержання інформації про надання на ринку такої продукції ми проводитимемо перевірки характеристик продукції та вживатимемо обмежувальні (коригувальні) заходи щодо неї. Закликаємо батьків, аби ті були уважні при виборі іграшок для своєї дитини. Щоб вони завжди приносили малюкові тільки радість і позитивні емоції.

Іграшку потрібно понюхати та покрутити

Згідно з інформацією Управління захисту споживачів ГУ Держпродспоживслужби в Тернопільській області, пластмасову іграшку перед покупкою варто оглянути на предмет подряпин, задирок і тріщин, оскільки дитина може поранитися об такі шорсткості. У дитячих іграшках не повинно бути гострих країв, кутів.

Не можна купувати іграшки з надто довгими деталями або зніміть їх перед тим, як дати дитині. Зовсім маленькі діти можуть заплутатися в розв'язаному бантику або в мотузці на шії у плюшевої тваринки.

Малеча зазвичай дуже любить

«розмовляючі» іграшки: ляльки, телефони. Більшість таких іграшок мають неприпустимий для дитячого вуха рівень шуму. Максимум, який може видавати іграшка, не повинен перевищувати 65 децибел.

При покупці іграшки завжди вивчайте її етикетку і упаковку, на якій повинно бути зазначено: найменування виробника, зареєстровану торговельну марку та його адресу; вікові обмеження; знак відповідності технічним регламентам; інструкція до іграшки та інформація про безпечність, які складаються згідно з вимогами законодавства про мови.

Новомодна іграшка – крутилка спінер – завоювала

прихильників і серед тернопільських дітлахів. Її можна

побачити в руках не лише школярів, а й вихованців

дитячих садків

на ринках тощо. Коштує вона від 40 до 1200 грн. Принаймні такі ціни наші журналісти побачили як в магазинах, так і в Інтернеті.

Чи варта ця іграшка таких грошей? Та чому існує багато скептичних відгуків серед місцевих батьків?

Мама двох дітей Наталія Христюк розповідає, що старший син Сергійко, якому шість років, вже кілька місяців просить її купити спінер. А побачив іграшку в дітей у дитячому садку.

— Аргументи одні — її можна крутити і на руках і на ногах, це так кльово, — розповідає жінка. — Ніби нічого й такого немає в тій іграшці. Але коли я передивилась масу відео в тому ж Інтернеті, то переконалась, що не такий вже і безпечний той спінер. В одному з роликів діти причепили лезо до вертуна задля експерименту. Хлопчику відрізало пальчика. Після побаченого твердо вирішила: жодних спінерів не купуватиму дітям. Це іграшка, яка «зносить» малим

розуміють, що не можна пхати її куди-небудь. Я б не радила купувати вертуна маленьким діткам.

Шукають небезпечні моделі

В Управлінні захисту споживачів Головного управління Держпродспоживслужби в Тернопільській області повідомляють про небезпеку, яку може завдати популярний спінер. Так, за отриманою інформацією з міжнародної системи повідомлення про продукцію, що становить серйозний ризик (RAPEX), іграшка спінер COLOR SPIN LED модель CS5555 SYM0024 становить серйозний ризик, оскільки акумуляторний відсік спінеру легко відкрити без використання будь-яких інструментів та отримати доступ до елементів живлення, які дитина може покласти у рот і проковтнути, що, в свою чергу, завдасть шкоди її шлунково-кишковому тракту. Зазначений продукт не відповідає вимогам Директиви щодо безпеки іграшок та відповідним єв-

— Коментар

Альтернатива спінеру — пазли, головоломки, кубики



■ **Ольга ГАВРИЩАК, педіатр вищої категорії:**

— Маю неоднозначне ставлення до цієї іграшки. Вона нібито розвиває дрібну моторику рук, заспокоює. Але чи справді її ефект настільки лікувальний? Потрібно зважати на якість матеріалів, які використовують для її виготовлення. Часто це — пластмасові деталі сумнівного походження. Крім того, спінер має дрібні частинки, які дитина може легко проковтнути. Тому до 3-х років і навіть старше я не рекомендую показувати цю іграшку. Ще один нюанс — діти не використовують її за призначенням, вони крутять вертуна не тільки на руках і ногах, а й на головах, вухах і так далі. Тож можна легко травмувати очі, вуха тощо. Якщо батьки все ж зважилися на купівлю цієї іграшки, рекомендую перевірити, чи є якість підтвердження того, що даний товар відповідає державним санітарним нормам і стандартам.

А загалом, щоб заспокоїти дитини та розвинути дрібну моторику, є багато перевірених часом іграшок — пазли, головоломки, кубики та інші. Вони безпечні та корисні.

ВІДВЕРТІ ФІЛЬМИ: ПЛЮСИ І МІНУСИ

18+ ■ Дивитися чи не дивитися еротичні фільми, партнери мають вирішувати разом. Однак батькам потрібно бути вкрай уважними, коли такі відеосюжети полюбляють діти. Адже фільми з часто неадекватним змістом негативно впливають на неміцну психіку

ЛІЗА СОЛОДКА

Традиційно відеосюжети з відвертими сценами більше люблять чоловіки. Якщо жінка дізналася, що її коханий тихцем переглядає фільми «для дорослих», не варто одразу вішати на нього ярлик «збоченець». Спершу треба дізнатися причину, для чого це він робить, вважають і психологи, і сексологи. До того ж нерідко нині переглядом відвертих картин «грішать» і жінки. І цьому явищу також можна знайти своє логічне пояснення (див. графіку). Деякі подружні пари можуть практикувати спільний перегляд еротичних фільмів для кращого збудження та внесення різноманітності в їхнє сексуальне життя.

Спосіб зняти напругу

Тернополянин Олександр розповідає, що дивиться не лише еротичні, а й порнофільми ще з підліткового віку. І називає їх ефективним методом для зняття напруги.

— У мене є дружина, і перегляд фільмів «для дорослих» зовсім не означає, що я її не люблю, — каже він. — Деколи після важких буднів хочеться просто розслабитись. Багато чоловіків дивляться порно, не бачу тут нічого такого, чого б варто було соромитись.

Інший співрозмовник Андрій каже, що перша тяга до порносюжетів з'являється у представників чоловічої статі ще в підлітковому віці. Спочатку — задля цікавості.

— Коли в 13-14 років у хлопців відбувається гормональна перебудова, зростає інтерес до сексу, то, певне, всі дивляться еротичну і порно для того, щоб дізнатися, як все відбувається, вивчити різні пози, — продовжує він. — Підлітки дивляться порно, коли хочуть інтимної близькості.

Чоловіки так влаштовані

Тернополянин Володимир зауважує, що чоловіки дивляться відверті фільми, бо вони так влаштовані.

— Ставлення до сексу в чоловіків та жінок різне, для нас це нормально — подивитись фільм, якщо поруч, наприклад, немає коханої жінки, — каже він. — Крім того, нормальний чоловік завжди прагне дарувати своїй половинці задоволення. А фільми — чудовий матеріал для навчання та наслідування. За кордоном дивитись не те, що еротичну, а навіть порно, — цілком нормально, у нас же досі є багато скептиків.

На думку Володимира, «совкова» мораль досі спрацьовує у головах людей.



Чому ми це дивимось?

Чоловіки:

- 1 Хочє різноманітності. Рано чи пізно чоловіки звикають навіть до самої чудовій жінці, а еротика - відмінний спосіб представити себе з іншою.
- 2 У всіх чоловіків так чи інакше є деякі секс-фантазії, які вони не хочуть озвучувати і, можливо, соромляться реалізувати.
- 3 Іноді у чоловіків бувають порушення статевої функції, в результаті чого йому достатньо складно збудитися.
- 4 Переглядають з освітньою метою, щоб потім реалізувати набутий досвід з коханою.

Жінки:

- 1 Жінки сприймають порно, як можливість навчитися сексуальним трюкам у розкутих і досвідчених героїнь.
- 2 Дивляться порно з цікавості, щоб зрозуміти, чому такі відверті фільми подобаються їхнім чоловікам.
- 3 Іноді жінки приєднуються до своїх чоловіків і дивляться порнофільми разом.
- 4 Деякі дами дивляться порно, тому що їм це подобається, їх це збуджує.

За інф. з відкритих джерел

ним серйозно, чоловік сказав, що тільки раз включив. Більше не бачила, аби він дивився такі фільми, хіба, може, коли мене немає вдома.

«Ніби зраджує»...

Інша героїня Софія також не любить, коли чоловік дивиться кіно з грифом 18+ сам.

— Мені якось неприємно, що це його збуджує, може, він тоді й уявляє себе з іншою, — запитує вона. — Хай вчиться, але так, щоб я цього не бачила і навіть не знала.

На відміну від двох попередніх жінок, Юлія має більш демократичні погляди.

— Погодьтеся, що ці фільми дивляться не тільки чоловіки, просто жінки соромляться це визнати, — каже вона. — Якщо не порно, то еротичну точно кожна бачила. Це збуджує. Ми з хлопцем деколи разом дивимось відверті фільми, але такі, щоб вони мали якийсь сюжет, або повчальні, типу розповідей із книги «Камасутра».

Тож скільки людей — стільки й думок, чому вони дивляться чи не дивляться фільми для дорослих.

Компенсують нестачу

Наш постійний коментатор — сексолог Ігор Федорко пояснює перегляд відвертого відео з наукової точки зору.

— Дуже часто чоловіки не можуть реалізувати свої сексуальні фантазії та бажання, порно хоча б візуально знімає цю напругу, — каже він. — Можливо, партнери часто сваряться чи жінка принижує гідність чоловіка. Для представників сильної статі відверті фільми — джерело гострих відчуттів. І швидше за все, той, хто дивиться таке кіно вдома, не буде шукати розради на стороні.

Інколи, за словами пана Ігоря, чоловіки самотверджуються через такі сюжети. Рольові ігри, жіноча покірність їх дуже приваблює. А зітхання, оголені тіла, красиві рухи дарують естетичне задоволення.

Насправді і серед жінок є немало незадоволених своїм інтимним життям, продовжує сексолог.

— Є речі, про які жінка соромиться говорити своєму чоловікові. Жінці може бракувати пристрасті, ніжності чи, навпаки, жорсткості, тоді вона хоче це знайти

у фільмах, — пояснює спеціаліст. — Деколи чарівна стать дивиться відверте кіно, аби набратися досвіду та здивувати свого коханого. Зви-

чайно, про свої фантазії і бажання повинні говорити і чоловіки, і жінки. Тоді питання перегляду кінострічок відпаде само собою.

3 підлітками потрібно говорити

Якщо перегляд еротичних фільмів для дорослих не такий вже небезпечний, то цього зовсім не можна сказати про підлітків, наголошує Ігор Федорко. Адже неадекватні фільми із жорсткою порнографією часто ламають і до того нестійку дитячу психіку.

— В Інтернеті можна знайти не лише фільми про секс, а й про всілякі збочення, які приносять юним глядачам «незабутні враження». Щоб не формувалися хибні уявлення про світ, батьки повинні вже з дитинства поступово відкривати очі на реалії життя. Краще одразу казати, що

диті з'являються на світ із живота, а не з капусти.

Що ж робити, коли батьки застали дитину за переглядом еротичних картин? Перед тим, як заборонити, Ігор Федорко радить пояснити, чому батьки це роблять, чому повинен бути контроль за своїми інтимними діями, чому не потрібно переносити це в реальне життя. Від вседозволеності також може виникнути сексуальна розбещеність. Коли дитина розуміє, що секс — це цілком природно, але їй ще рано про це думати, то сприйматиме ці всі процеси більш свідомо.

Коментар

Інстинкт не відрізняє зображення від реальності



■ **Антоніна БОГАЧУК, психолог:**

— Еротичні фільми приваблюють здебільшого чоловіків, адже інстинкти не відрізняють зображення від реальності, так само, як і фантазію від реальності. Жінок перегляд подібних фільмів приваблює значно менше, ніж чоловіків з тієї причини, що їхнє сексуальне збудження залежить від більшої кількості факторів, наприклад, від емоційного стану.

Перегляд чоловіками фільмів еротичного характеру не слід сприймати негативно, оскільки це — один зі способів зняти напругу із себе. Також перегляд таких фільмів може внести різноманітність в інтимне життя пари. Але робити це чи ні — партнери вирішуть самі для себе.

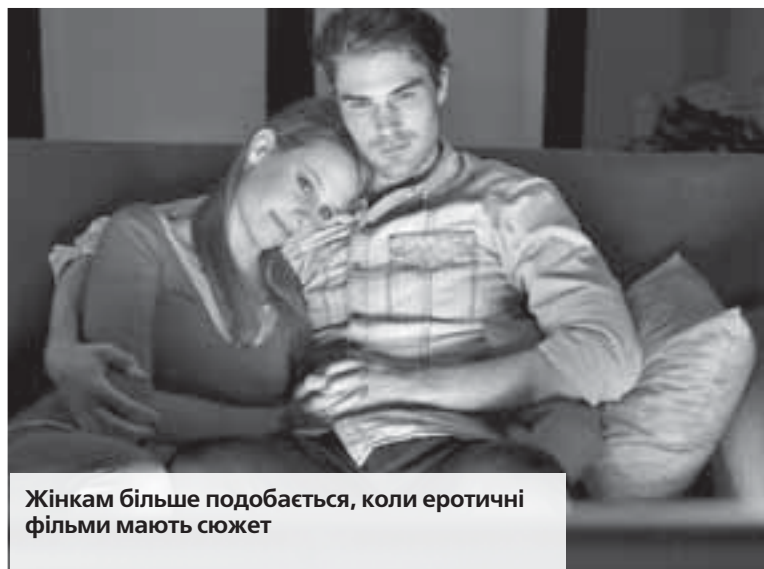
Коментар

«Не може сіно біля вогню не спалахнути»



■ **Отець Анатолій ЗІНКЕВИЧ:**

— Є дуже гарний вислів: «Не може сіно, яке лежить біля вогню, не спалахнути». Чим людина захоплюється, тим вона й живе. Відверті фільми еротичного характеру розпалюють у людини бажання, зрештою, вони шкодять як на фізіологічному, так і на духовному рівні. Стосунки між чоловіком та жінкою зорієнтовані на продовження роду. А перегляд еротичних чи інших фільмів пробуджує в людини пристрастність, бажання перенести уявне в реальне життя, провокує різного роду збочення. Людська ненаситність часто переростає у залежність і хворобливий стан. Що таке гріх? Це — неправильний вчинок. А сукупність таких гріхів стає пороком. Людина, котра дивиться чи дивилась такі фільми, повинна покаятися та сказати про це священику на сповіді, аби духівник порадив їй, як можна зцілити душу від цієї недуги.



ІНТЕРНЕТ

Жінкам більше подобається, коли еротичні фільми мають сюжет

«КОРОЛЬ ДАНИЛО» ЗІБРАВ ТЕРНОПІЛЬСЬКИХ АКТОРІВ, ФРІ-ФАЙТЕРІВ ТА МУЗИКАНТІВ

Кіно ■ Головну роль у фільмі зіграє тернопільський актор Олександр Алексєєв, знімає режисер Тарас Химич. У фільмі гратимуть тернопільські актори та фрі-файтери. Музику пише Андрій Підлужний

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39,
MARJANA.DOKH VAT@GMAIL.COM

Масштабні зйомки першого українського історичного фільму «Король Данило», режисером якого є Тарас Химич, розпочнуть у серпні. Поки триває підготовка.

— Тарас розпочинає нову епоху українського кіно, — розповідає саунд-продюсер фільму Андрій Підлужний. — Ми хочемо зробити епічне кіно, завдяки якому народжуватиметься та виховуватиметься нове покоління. А в існуючого зараз покоління, можливо, відбудуться якісь позитивні зміни в голові. Наприклад, мені цікаво побачити нашого справжнього героя. Дуже радий, що честь зіграти цього героя дісталась тернополянину Олександр Алексєєву. Можливо, такий образ цього чоловіка з часом потрапить у підручники з історії.

«Радий, що потрапив у фільм»

Досвід роботи на камеру та акторської гри в Олександра вже був. Під час навчання з 3-го до 5-го курсу працював у драмтеатрі, був суперфіналістом музичного телешоу, минулого року брав участь у проєкті «Кілька хоробрих хлопців». Спеціально для ролі «Короля Данила» Олександр відпустив бороду та волосся.

— Я почув про кастинг, але не зміг на нього поїхати, бо захворів, — розповідає Олександр. — А бажання потрапити у цей фільм мене переповнювало. Тому я написав Тарасові. Він сказав надіслати резюме, і мене запросили у Львів. Після того, як за мною затвердили роль «Короля Данила», я запитав у кастинг-директора та режисера, чи взяли б мене, якби я прийшов на кастинг. Вони від-

повіли, що ні.

Першу сцену, яку довелося зіграти тернополянину, була у ліжку. Його познайомили з виконавицею ролі дружини Анни і сказали, що ліжком буде підлога. Актор був шокований. Але через чотири години зйомок Тарас Химич дав Олександрі приміряти корону.

— Я її приміряв, і він сказав, що я буду королем, — пригадує Олександр. — Я радий, що потрапив у цей фільм. Радий, що режисер — Тарас Химич. І радий, що у нас зібрався такий колектив, у якому всі розуміють одне одного з півслова.

Хоча сценарію головний актор ще не бачив, але дуже багато інформації про свого героя дізнався в Інтернеті.

— Це був справді хоробрий чоловік, полководець, відважний борець, — каже Олександр Алексєєв. — Він йшов першим у бій. Це людина, гідна називатись українцем. Король Данило

«Ми працюємо з платформою «На старті». Її суть у тому, що кожен охочий українець може долучитись до цього проєкту», — пояснює саунд-продюсер

об'єднував Україну, що саме зараз нам і треба. Нам потрібен герой, на якого можна було б рівнятися.

Олександр розповів про одну ситуацію після виходу кліпу на саундтрек «Навіки» до фільму, який виконав гурт «Нічлава».

— До нас зателефонувала одна жінка і сказала, що її діти, переглянувши наш кліп, почали робити

Андрій Підлужний, Олександр Алексєєв і фрі-файтери під час зйомок кліпу на саундтрек до фільму



дерев'яні мечі і уявляти себе королем Данилом, — продовжує актор. — Це ж круто. У мене, наприклад, такого героя не було. Діти повинні знати таких героїв, і цей фільм — це прорив. Кажуть, що в Україні знімають близько 30-ти фільмів у рік. Ви бачите хоча б один? Ні. Тому потрібно зробити хороший продукт, на який рівнятимуться.

«Потрібно написати близько 45-ти композицій»

Повністю озвучить український історичний фільм відомий тернополянин Андрій Підлужний. Як розповів чоловік, до фільму потрібно написати більше 45-ти композицій, шість з яких мають бути саундтреками. Їх виконає кілька відомих українських артистів і один дуже відомий іноземний. Попри таку велику кількість композицій, це не буде мюзикл. Просто є сцени, які потребують окремого озвучення. Але відняти інформацію про музику епохи Короля Данила — непросте.

— Це надскладне завдання, оскільки потрібно написати музику, яку грали в середньовіччі, — каже Андрій Підлужний. — Дуже складно відняти інформацію про музичні інструменти того часу. А ті відомості, які є, їх дуже мало і вони

різняються. Відомо, що в той період основними носіями музики були скоморохи, які постійно мігрували.

У ту епоху скоморохи переймали якісь нові звучання, нові інструменти та переносили їх з одного міста чи країни в інше.

— Дуже великий вплив мала арабо-мусульманська культура, — продовжує музикант. — Там було багато цікавих вкраплень. І в першому саундтреку «Навіки» нам вдалось передати настрої того часу. Там є цікавий фрагмент, де звучить східний інструмент. У ту епоху найбільший арсенал музичних інструментів був у військових. І музику вони використовували не для відпочинку, а для залякування своїх ворогів.

Будують ціле містечко

Спеціально для зйомок фільму на Львівщині будують містечко, яке відтворить епоху Середньовіччя. Окрім того, по всій Україні буде близько 30-ти локацій, на яких зніматимуть різні сцени.

— У фільмі буде багато загадок, — розповідає Андрій Підлужний. — Неймовірно цікава історія про корону Короля Данила, яка неодноразово зникала. Варто зазначити, що в тій короні, яку пересилав Папа, була величезна кількість діамантів, які з часом вкрали. У нас є команда, яка займається пошуком реліквій, — це стосується корони, персня та зброї короля. У фільмі ми використаємо справжні реліквії із Середньовіччя, покажемо речі, про які українці взагалі не знали.

Для того, щоб реалізувати цю ідею та відзняти фільм, Тарас Химич не просить грошей у держави, бо розуміє, яка ситуація в країні, каже Андрій Підлужний. Є альтернативні способи.

— Ми працюємо з платформою «На старті». Суть цієї платформи у тому, що кожен охочий українець може долучитись до цього проєкту, — пояснює саунд-продюсер. — Кожен, хто має можливість і бажання, може зробити свій внесок у цей фільм.

Також можна допомогти інформацією та фактами про головного персонажа та розвиток подій того часу.

— Сценарій уже написаний,

є основна історична хронологія, але вона відносна, — додає чоловік. — Бо навіть при дуже кваліфікованих консультантах-істориках все одно можуть бути певні суперечки щодо достовірності історичних фактів.

У фільму гратимуть фрі-файтери

— У нас з Тарасом була розмова. Він шукав каскадерів для зйомок кліпу, а я тоді сказав, що знаю хороших хлопців, які можуть зробити все на професійному рівні, — розповідає Олександр. — Ми зняли про себе два відео, постановку бою, у якій взяли участь і фрі-файтери — Ігор Слюсарчук, Володимир Ізанський, Юрій Босий, Петро Мазарчук та інші спортсмени, а також актори театру — Дмитро Чоповський, Олександр Назарчук, Андрій Малінович, Євген Лацик та Назарій Кавулич. І надіслали Тарасу.

Режисер усе затвердив, і так «характерники» потрапили не лише у кліп, а й у фільм. Спершу було важко, каже Олександр Алексєєв. Але коли вони «розійшлись», то все було досить ефектно.

— Коли мене гримували, то мені здавалось, що хтось мечем чи стрілою вдарить мене у спину, — додає Андрій Підлужний. — Вони жажливо бились, так натурально. Спочатку вони як джентльмени були — перепрошували за кожне «ой і ай». А потім вже просто били одне одного.

Тренувати хлопців для фільму буде їхній тренер Валерій Чоботар. А щодо курйозних випадків, то, як розповідає Олександр, вони уже були. Сміючись, актор каже, що режисер фільму — мольфар.

— Під час зйомок був момент, коли на горі Бона мали знімати сцену в дощ, — пригадує тернополянин. — Але погода була сонячна. Тарас глянув на годинник і сказав, що десь через п'ять хвилин буде дощ. Всі почали сміятись. Але через п'ять хвилин і справді пішов дощ. Ми відзняли ідеальні кадри, і знову вийшло сонце.

Побачити фільм українці зможуть у 2018 році.



Для зйомок фільму використовують справжні реліквії із середньовіччя

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті
тел. 47-77-37, квитки — 55-80 грн



«Темна вежа»
Вестерн, фантастика,
фентезі, 3 серпня

«Атомна блондинка»
Детектив, трилер, з 27 липня
«Жах Амітівіля: пробудження»

Трилер, жахи, 26 липня-
1 серпня, поч. — 15.10, 22.05

«У всьому винен снот»
Драма, 26 липня -1 серпня,
поч. — 12.50, 23.50

«Експеримент «Офіс»
Трилер, жахи, 26 липня -
1 серпня, поч. — 23.30

«Овердрайв»
Бойовик, трилер, 26 липня -
1 серпня, поч. — 14.30, 17.20,
21.10



«Бігфут молодший»
Анімація, пригоди, з 27 липня

«Дюнкерк»
Військовий, драма, історич-
ний, 26 липня-1 серпня,
поч. — 10.10, 12.20, 16.35,
18.50, 23.10

«Війна за планету мавп»
Бойовик, драма, фантасти-
ка, 26 липня -1 серпня, поч.
— 10.00, 12.45, 15.30, 18.15,
19.20, 21.00, 23.45

«Він і вона»
Комедія, мелодрама, 26 лип-
ня-1 серпня, поч. — 10.30

кінотеатр Палац кіно

тел. 52-33-33, квитки — 40 грн



«Лапа»
Художній фільм,
19-25 липня, поч. — 15.00

«Король Лев»
Мультфільм, 26-25 липня,
поч. — 13.30

«Логан»
Фантастичний бойовик,
26-25 липня, поч. — 17.00

«ПАСАЖИРИ»
Трилер, 26-25 липня,
поч. — 19.30 поч. 19:30



Мега-концерт на підтримку дітей-сиріт

Британський популярний ме-га-хор Rock Choir з Лондона та тернопільський колектив «Зоринка» з ініціативи тернопільської співачки Христини Дмитрик є організаторами та учасниками благодійного мега-концерту на підтримку дітей-сиріт. Він відбудеться 4 серпня о 17.00 на Театральному майдані Тернополя. Зібрані кошти підуть на підтримку волонтерського проекту «Наставництво для дитини з інтернатного закладу», який започаткували у 2016 році на території Тернопільської області. Пожертви приймаються на рахунок благодійного фонду «Майбутнє сиріт».



Велоквест «Тернопіль Потемки 2017»

Тернополяни запрошують на велоквест «Тернопіль Потемки», що відбудеться 29 липня о 20.00. Суть квесту: відвідати якомога більше точок за контрольний час — 2 години. Точок (контрольних пунктів) багато, і відвідати всі неможливо. Тож вам доведеться подумати над своїм маршрутом.



У Тернополі — брейкінг фестиваль

Брейкінг фестиваль Chicamoca Jam Summer Edition відбудеться у Тернополі, в парку ім. Т. Шевченка (острівок «Чайка») 12 серпня о 10.00. На вас чекають брейкінг битви і гарячі круги. Ведучі: DRUD (Львів), ДОВГИЙ ПЕС (Рівне), діджеї: TAMARYAN (Полтава), JOHNNY B (Тернопіль).



«Ту Стань 2017» кличе у Середньовіччя

XII фестиваль української середньовічної культури «Ту Стань!» відбудеться 4-6 серпня поблизу с. Урич Сколівського р-ну Львівської обл. У програмі — лицарські поєдинки, стрільби з луків та арбалетів, театри, вуличні музики, вогняне дійство. Абонемент на три дні — 250 грн, на день — 120 грн.



На Львівщині — Zaxidfest 2017

Найбільший open air фестиваль України Zaxidfest 2017 готує для меломанів сцени з дуже різною музикою. Він проходить у Родатичах під Львовом 18-20 серпня. Оголошені учасники: In Extremo (GER), Dark Tranquillity, (SWE) Chelsea Grin (USA), Miss May I (USA), Being As An Ocean (USA). Квитки: 200-840 грн.



Буде фестиваль «Дзвони Лемківщини»

Почути лемківську пісню, скуштувати лемківські страви, побачити виробництво народних умільців зможуть усі охочі, завітавши на XVIII фестиваль лемківської культури «Дзвони Лемківщини», що відбудеться 5-6 серпня в м. Монастириська Тернопільської області. Вхід вільний.



На Тернопільщині — свята замків

На Тернопільщині відбудуться свята замків. Зокрема: у с. Сидорів Гусятинського р-ну (20 серпня), в м. Збараж (24 серпня), у с. Підзамочок Буцацького р-ну (3 вересня), в м. Чорткові (9 вересня), в смт Микулинці (17 вересня), у с.Токи Підволочиського р-ну (30 вересня), у смт Вишнівець Збаразького району (14 жовтня).

КЛУБИ

ALLURE CLUB

просп. Злуки, 45,
тел. 098-757-57-57



Найкращі ведучі

Вечірку "Кращі MC України" проводять щосуботи. На відвідувачів чекають MC з усієї країни, весела атмосфера, хіти та конкурси. Початок — о 22.00. Вхід: для дівчат — 50 грн, для хлопців — 80.

RIVERPOOL CLUB

вул. Чумацька, 14,
тел. 067-350-18-81

The Subbotage Party

Щосуботи клуб запрошує потусуватися під найкращу за останні 30 років музику. До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 дівчатам — 40 грн, хлопцям — 80 грн.

Discohouse Friday Night

Щоп'ятниці для тернополяни — вечори хаусу та лотерея для перших 99 відвідувачів із призами.

До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 — дівчатам — 30 грн, хлопцям — 60.

БУНКЕРМУЗ

бульвар ім. Т. Шевченка, 1,
тел. 067-350-22-10

Щосуботи запальні сети готують dj з різних куточків України. Потужні біти та яскраві емоції чекають усіх на вечірці. Щосереді у закладі заточують підбори під запальні ритми латино. Для тернополяни — сальса, бачата і меренге. Початок розваг — о 20.00. Приходьте з друзями і заряджайтесь позитивом. Вхід — вільний.

ВОМВА, НІЧНИЙ КЛУБ

вул. Братів Гжицьких, 3,
тел. 096-300-11-55.

Ночі флірту

Щонеділі — розкуті та запальні вечірки. Вхід для хлопців — від 20 грн, для дівчат до 23.00 — безкоштовно, після 23.00 — від 20 грн.



OPERA

Клуб-ресторан щотижня пропонує такі вечірки: щочетверга — студентські вечірки (вхід 30 грн), щоп'ятниці — вечірки у стилі Maxim, щосуботи — Opera Club Show (вхід для хлопців — 50 грн, для дівчат — 30 грн). Упродовж тижня відвідувачі можуть взяти участь у караоке-вечірках. Початок розваг — щодня о 20.00.

ВИСТАВКИ



«Вітражі душі»

Красу природи Криму, власне бачення війни на Донбасі, українські пісні відтворює на своїх полотнах художниця з Кременеччини Олена Поліщук. Роботи виконані олійними фарбами на полотні, ДВП і тарілках у стилі «примітивізму» або наївного живопису. Виставку упродовж липня можна оглянути в Тернопільському обласному художньому музеї.

«Кімната»

Виставка світлин фотографа Юлії Версти, галерея «Бункермуз»

«ДНО/дайте нам отдышаться» /«ДНВ/дайте нам віддихатись»
В експозиції молодого митця Ігоря Твердохліба представлені дерев'яні скульптури та великоформатні чорно-білі полотна, галерея «Бункермуз»

«Документальна та вулична фотографія»

Виставка світлин Сергія Гіса, галерея «Бункермуз»

«Творчі роботи архітекторів Тернопілля»

Виставка, УД «Перемога»

«Верета»

Виставка картин чотирьох закарпатських художниць, галерея обласної спілки художників

«110-річчя народження Романа Шухевича — «Тараса Чупринки»: від столиці воюючої України (ОУН — УПА — УГВР),

село Бишки на Тернопілля до столиці незалежної України, Київ»

Виставка філателістичних знаків тернополяни Василя Штокала та Василя Дідуха, краєзнавчий музей

«Акварельна прозорість Стадничука»

Проект «Багатолиста гілка митців Тернопільщини», із фондів музею, краєзнавчий музей

«Девіз його життя — дошукуватися істини»



Фотодокументальна виставка пам'яті Заслуженого працівника культури України Богдана-Романа Хаварівського, краєзнавчий музей

«Життя, віддане у жертву ідеї української державності»

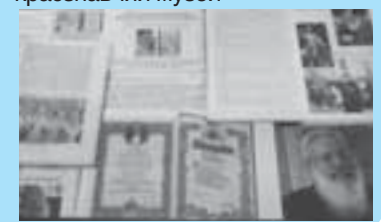
Виставка з фондів музею до 330-ї річниці обрання Івана Мазепи гетьманом України, краєзнавчий музей

«Найвищі вежі духовності ждуть твого шаленого штурму»

Виставка з фондів музею до 110-річчя з дня народження Олега Кандиби (Ольжича) — поета, археолога та політичного діяча (1907-1944), краєзнавчий музей

«Людина Світла, Добра і Любові»

Виставка із фондів музею, присвячена світлій пам'яті Блаженнішого Любомира Гузара, краєзнавчий музей



АМЕРИКАНЕЦЬ У ТЕРНОПОЛІ МАЛЮЄ... БЕНЗОПИЛОЮ

Талант ■ Американець-мандрівник Ліланд Беті винайшов власну техніку для творчості – малює бензопилою. Свої скульптури виготовляє лише із сухих місцевих дерев. Він творить там, де живе

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Митець Ліланд Беті створює дерев'яні скульптури та великоформатні малюнки. Замість традиційних інструментів у чоловіка в руках бензопила. Нещодавно в італійському дворіку «Бункермуз» він представив свої роботи в рамках відзначення 130-річчя з дня відкриття першої в Україні етнографічної виставки.

Це вже третя експозиція Ліланда Беті в цьому закладі. Перша — «Що кажуть дерева?» відбулась у жовтні 2015 року, а друга — «Плин» у вересні 2016-го.

Особливість скульптур Ліланда Беті в тому, що для них він використовує виключно сухі дерева, причому лише з тієї місцевості, де живе в даний час.

Творить у мандрівках

Ліланд Беті родом із Техасу. Йому подобається мандрувати. Спочатку він був у Греції, потім приїхав в Україну, далі — у Туреччину, тоді знову в Україну. Останнім часом проживає у Тернополі.

За час перебування в Україні створив близько 35 робіт. Працював у парку культури у Львові, декілька скульптур виготовив в Києві. Також у його доробку — скульптури для «Ференц-фесту», що відбувся у Бережанах, тернопільських фестивалів «Гамселіт» і «Файне місто». Ліланд Беті — один з учасників Мистецької Резиденції імені Героя Небесної Сотні Назарія Войтовича, тож побував на пленері в с. Травневе Збарзького району, де виготовив свій новий шедевр.

— Я скульптор, — розповів про себе Ліланд Беті. — Здебільшого роблю дерев'яні скульптури. Взимку в Україні дуже складно працювати на вулиці, також важко заволокти дерево всередину, тому я експериментував із шматками дерева — створював принти. Працюю з бензопилою та іншими інструментами для обробки деревини. Я усвідомив, що дерево має неоднорідну структуру, тому можна по-різному виразити свої емоції. Я почав робити малюнки бензопилою. Тоді додався колір, пил і тирса, що приклеювалися до фарби.

Виражає мить краси

Для американського митця важливо не диктувати правила краси, а схопити природний момент.

— Я ніколи не зможу зрозуміти або ж контролювати процес творення, — каже Ліланд Беті. — Я можу тільки поєднати

ся з красою, яка чекає на мене. Намагаюся дослухатися до неї, цінувати її, замість того, щоби вирішувати, що таке краса, що до того, як побачу її. Працюючи, забуваю канони та закони мистецтва, відпускаю думки та занурююся в момент, вільний від розмірковувань. Не вирішую, що правильно, а що неправильно — просто відчуваю мить і виражаю її.

«Працюючи, забуваю канони та закони мистецтва, відпускаю думки та занурююся в момент, вільний від розмірковувань. Не вирішую, що правильно, а що неправильно...»

З кожним новим деревом митцеві працюється по-іншому, бо кожне має свою структуру, свій «характер», тому одні відкриваються легше, інші — важче. Беручись за скульптуру, Ліланд Беті й гадки не має, якою вона буде.

— Скульптуру можна розглядати з різних точок, і таке сприйняття я переніс у ці твори, — пояснює митець. — Працюю над ними на підлозі, тож ходжу навколо них, розглядаю з різних боків. Коли вони лежать

на підлозі, — це їхнє природне положення. Коли маю розмістити їх у галереї, мушу визначити де верх, а де низ. Вже думав розташувати частину з них на стелі, а частину — на підлозі.



Дерев'яні скульптури митця є в парках Києва, Львова, Тернополя

Американець Ліланд Беті останнім часом працює в «Бункермузі», тож його роботи можна побачити в італійському дворіку цього мистецького закладу



ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА

Абстрактні пласкі скульптури

Ліланд Беті каже, що в морозні українські зими йому було важко працювати з деревом на дворі і не менш складним було затягувати великі колоди до приміщення. Це посприяло винайденню власної техніки — малювання бензопилою.

Дерев'яні «полотна» митця — своєрідний сплав скульптури та малюнка. Від першої тут робота з фактурою, створення об'єму, від малюнка — використання фарб, нюансів відтінків, гри кольору.

— Якщо відносити їх до певної категорії, то це абстрактні пласкі скульптури, — зазначає Ліланд Беті. — Після того, як я зробив кілька таких робіт, мені більше сподобався процес вирізання на дерев'яній плиті, тому почав працювати у цьому напрямку. Спочатку це були досить ілюстративні твори, які ставали все більш і більш абстрактними. Я фокусувався на моменті творення, адже робота з деревом — це своєрідна медитація. Повністю віддавався процесу — ігнорував форму, композицію, не планував роботу наперед, припинив шукати щось логічним шляхом. Найбільше, що мені подобається в абстрактних роботах, — їх треба просто досліджувати візуально й на дотик.

**Читаю,
бо мені це
подобається**



ДОН ДЕЛІЛЛО «ЗЕРО К»

**ЯРОСЛАВ ПЕТРОВСЬКИЙ,
охоронець:**

— Люблю почитати щось на дозвіллі. Якимось до рук мені потрапив роман Дона Делілло «Зеро К». Коли прочитав першу сторінку, то одразу ж занурився в цю книжку з головою. Головний герой мільярдер Росе Лок-гарт — основний інвестор віддаленого і таємничого поселення, де смерть вишукано контролюють, а тіла консервують до майбутніх часів. Здоров'я його дружини Артис стрімко занепадає. Їхній син Джефф приїжджає до батьків, щоб попрощатися з мамою. Росе відчуває глибоку потребу увійти в інший вимір і прокинутися в новому світі. Натомість його син прагне жити й відчувати «мішанину подивів нашого часу тут, на землі». Власне про всі ці перипетії чудово розповідає автор. Раджу прочитати цю справжню оду людяності, що містить глибокі роздуми про смерть та життя.



АНДРІЙ КОКОТЮХА «МИСЛИВЦІ ЗА ПРИВИДАМИ»

ВАДИМ ЧОРНИЙ, учень:

— Мені до вподоби твори сучасного письменника Андрія Кокотюхи. Нещодавно закінчив читати його повість «Мисливці за привидами». Головні герої — двоє школярів — розумники Максим Білан і силач Денис Черненко. Вони зустріли привида в звичайному, досі безпечному ліфті багатоповерхового будинку. Відтоді розпочинаються їхні захоплюючі пригоди. Хлопці повинні врятувати Золотий кубок — головний приз спортивних змагань, на який націлилися злодії. Також ці юні детективи кинуть виклик викрадачам домашніх улюбленців, полюватимуть на привидів, котрі зустрічаються не лише в ліфтах, а й у карпатських будиночках. Словом, класна книжка для любителів цікавих і небезпечних пригод.

СПОРТИВНІ
НОВИНИ«Бронза» —
у Німеччині

• Тернопільська фехтувальниця Олена Кривицька днями стала бронзовою призеркою чемпіонату світу з цього виду спорту.

Наша землячка посіла третє місце у індивідуальних змаганнях шпажисток. В 1/8 фіналу Олена Кривицька перемогла з рахунком 15:13 китайку Сун Івень. На стадії чвертьфіналу тернопільянка розібралася із російською фехтувальницею Тетяною Логунною 15:11. Проте у півфіналі наша спортсменка поступилась у боротьбі з полячкою Євою Неліп. Рахунок зустрічі 10:15.

Додамо, що для Олени Кривицької це перша медаль на чемпіонатах світу. Триватимуть змагання фехтувальників до 26 липня. До слова, світова першість відбувається у німецькому Лейпцигу.

Медаль — у наших
велосипедистів

• Тернополяни Віталій Гринів і Тарас Шевчук з 18 до 23 липня змагалися на чемпіонаті Європи з велоспорту-трек серед спортсменів до 23 років та юніорів, що відбувся у Португалії.

Віталій Гринів у парі з Романом Гладишем здобули бронзову нагороду в гонці медісон. У груповій гонці на очки вони стали сьомими. У командній гонці четвірка в складі Віталія Гриніва, Тараса Шевчука, Владислава Кремінського і Романа Гладиша посіла дев'яте місце.

Збірна України на європейській першості одержала шість медалей.

Тріумф у
турецькому Самсуні

• Наша землячка Марія Корнійчук виборола срібну нагороду на XXIII літніх Дефлімпійських іграх, що відбуваються у турецькому Самсуні.

Тернопільянка 21 липня здобула нагороду в особистій програмі серед змагань дзюдоїсток у ваговій категорії до 78 кг. Перше місце у цій категорії отримала російська спортсменка, а дзюдоїстка з Монголії стала третьою.

Додамо, що Дефлімпіада у Туреччині розпочалася 18 липня і триватиме до 30 липня. Марія Корнійчук тренується під керівництвом особистого тренера з дзюдо Леона Уруського.

На чемпіонаті
Європи — «срібло»

• Срібну нагороду на чемпіонаті Європи з легкої атлетики серед молоді до 23 років завойувала тернопільянка Наталія Стрєбкова.

Змагання відбулися у польській Бидгощі. Наша землячка, показавши час 9.44,52 сек, виборола друге місце у бігу на дистанції 3000 м з перешкодами. Водночас дівчина побила власний рекорд, який вона встановила на чемпіонаті Європи у Франції у червні.

«ВАЛІДОЛЬНА» ПЕРЕМОГА «НИВИ»
У ДЕБЮТНІЙ ГРІ ДРУГОЇ ЛІГИ

Старт ■ Чемпіонат України з футболу гравці тернопільської «Ниви» розпочали з домашньої перемоги. Попереду в команди — серйозне кубкове протистояння

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

З рахунком 2:0 здобула перемогу тернопільська «Нива» над білоцерківським «Арсеналом-Київщина» у другому турі чемпіонату Другої ліги.

Дебютний матч тернополяни у чемпіонаті відбувся 22 липня на нещодавно відкритому стадіоні у Вишнівці, що у Збаразькому районі. Через реконструкцію поля на Тернопільському міському стадіоні «Нива» змушена проводити домашні матчі за межами рідного міста.

Численних вболівальників футболісти «Ниви» змусили всерйоз понервувати. А вже два голи у матчі тернополяни забили лише на доданих до основного часу хвиликах. Спершу «розмочив» рахунок кременний форвард Олександр Апанчук, який відправив м'яч у сітку ударом головою. За хвилину вдруге засмутив білоцерківців Данило Гуральський. До речі, футболіст ще у минулому сезоні захищав кольори «Арсеналу».

— Звичайно, мені хотілося забити у ворота своєї колиш-



Перемогу над «Арсеналом» «Ниви» принесли два голи на доданих хвиликах

ньої команди, — каже Данило Гуральський. — Але найперше хотів допомогти «Ниві» здобути першу перемогу в чемпіонаті. Якби наша команда раніше почала використовувати гру че-

«Підтримка глядачів

нам дуже допомогла.

Уболівальники гнали

футболістів уперед. Ми

дуже вдячні усім, хто

відвідав матч і підтримав

«Ниву» в першій грі

Другої ліги»

рез фланги, то голи прийшли б швидше. «Арсенал» доволі агресивна команда, яка нав'язувала нам боротьбу.

Головний тренер «Ниви» Сер-

гій Задорожний результатом матчу залишився задоволений.

— Гра мені сподобалася, — констатує наставник. — Протягом двох таймів ми володіли перевагою. Розтратили величезну кількість нагод для взяття воріт. Питання щодо перемоги повинні були вирішувати раніше, але відклали голи лише на кінцівку. Протягом матчу, власне, не вистачало забитого м'яча, щоб додати нам впевненості. Забили перший, а за ним — одразу другий.

За словами Сергія Задорожного, місцеві вболівальники створили футбольну атмосферу на вишнівецькому стадіоні.

— Підтримка глядачів нам дуже допомогла, — додає головний тренер. — Уболівальники гнали футболістів вперед. Ми дуже вдячні усім, хто відвідав матч і підтримав «Ниву» у першій грі Другої ліги. Окрема

подяка — працівникам стадіону у Вишнівці, які підготували поле. Це дозволило нам показати добротний футбол.

Наступний поєдинок тернопільська «Нива» теж проведе у Вишнівці 26 липня. У матчі другого попереднього етапу Кубка України з футболу тернополяни зустрінуться з івано-франківським «Прикарпаттям». Початок гри о 18:00, а вхід для глядачів — вільний.

— Очікуємо нелегкого матчу, — каже Сергій Задорожний. — Добре знаємо цю команду, яка має у своєму складі чимало досвідчених футболістів. Проте цього суперника ми зобов'язані перемагати та проходити до наступного етапу Кубка.

Щодо чемпіонату Другої ліги, то наступна гра «Ниви» відбудеться у Вінниці 31 липня. Тернополяни протистоятимуть місцевій «Ниви-В».

На старт дитячої ліги вийде 80 команд

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34,
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

Справжню революцію у дитячо-юнацькому футболі Тернопілля готують у Федерації футболу Тернопільської області.

У новому сезоні дитячо-юнацької футбольної ліги Тернопільської області участь планують взяти 80 футбольних команд.

— Старт нового сезону заплановано на 5 вересня, — каже голова комітету дитячо-юнацького футболу Федерації футболу Тернопільської області Дмитро Андрієшин. — Цьогоріч дитячі змагання в області відбуватимуться у чотирьох вікових групах, а команди будуть поділені на дві ліги — Вищу та Першу.

За словами Дмитра Андрієшина, у Вищій лізі кожна команда змагатиметься двома віковими групами. У Першій — однією. Організатори намагались розділити учасників за рівнем їхньої підготовки.

— «Фішкою» нового сезону є те, що участь у дитячо-юнацькій футбольній лізі братимуть не лише спортивні школи, — пояснює він. — До участі ми запрошували всіх охочих — школи, приватні дитячі клуби, команди територіальних громад. У зв'язку з децентралізацією чимало громад мають змогу представити свої команди в обласних змаганнях. Саме тому ми не обмежувались лише спеціалізованими спортивними закладами. Найголовніше це те, щоб дитячий футбол дійсно був масовим.

Федерація футболу Тернопільської області основний акцент своєї діяльності пов'язує із розвитком дитячого футболу. За ним — майбутнє обласного футболу.

— Якщо зараз розпочати реформування дитячої ліги, то вже через декілька років ми зможемо виховати власних добротних футболістів, — каже Дмитро Андрієшин. — Оскільки україн-



У червні Федерація футболу Тернопільської області провела фінали дитячої ліги у двох вікових групах

ський футбол переживає нелегкі часи, то ставку в основному роблять на доморощених гравців. Сподіваємося, що у найближчому майбутньому команди-

учасниці чемпіонату Тернопільської області зможуть черпати кадри із тих футболістів, які пройдуть шлях у дитячій футбольній лізі.

Після добрячої п'янки два куми Іван та Петро полягали спати. Петро ліг на дивані, а Іван – на підлозі. Вночі Іван зіштовхнув Петра на підлогу, а сам ліг на диван.
Ранок. Ще темно. Іван прокидається від дикого шуму та істеричних криків кума Петра:
– Іване! Увімкни світло, я з дивана злізти не можу!

Потрапив українець в автокатастрофу. Доправили його в лікарню у реанімацію.
Тут до нього кум проривається. Йому пояснюють, що не можна, постраждалий у комі, нікого не чує, не впізнає.

А той з торбами впрошує. Ну, пропустили його в палату.
– Ой, куме, біда ж яка. А я тобі сальця приніс, огірочків, пляшку горілки. А ти в комі.
– Кома – це ще не крапка. Наливай!

– Юлю, чому тебе постійно називають Юлька-каструлька?
– Тому що частенько кришечка з'їжджає...

Продає чоловік живого півня на базарі.

Підходить жінка і питає:
– Хороший півень?
– Хороший.
– Курей топче?
– І курей, і гусей, і індичок топче.
– Так навіщо продаєте?
– На мене поглядати став.

Розмова двох подруг:
– І що мені йому тепер сказати?
– Правду!
– Яку ще правду?!
– Ну, не знаю. Придумай що-небудь.

– Синку, тут шість яблук, віддай половину своєму братикові. Скільки ти йому даси?
– Два.
– Хіба ти не вмієш рахувати?
– Я вмю, а він ще ні.

– На перехресті, поїхавши на жовте світло, зіткнулися «Москвич» і «Кама32». Інспектор запитує водія «Москвича»:
– Про що ж ви думали, коли поїхали на жовте світло?
– Думав – проскочу.

– А ви? – запитує у водія КамаЗа.
– А я думав – дідька лисого він проскочить!
– Через що ти мене полюбив?
– Через очі!
– Тобі одразу сподобалися мої очі?
– Ні, просто у мене зір поганий.

Приходить маленька перелякана дівчинка додому і каже мамі:
– Мамо, мене хотіли вбити!
– З чого ти взяла?!
– Я гралася в пісочниці, потім прийшли два чоловіки, дістали стакани і пляшку і кажуть:
– Бахнемо по маленькій!

– Коли в мене стрес, я їм цукерки.
– Ти постійно їх їси.
– У мене важке життя.

– Софочко, і що показало УЗД?
– Воно показало, що такі буде весілля!

– Тату-тату, а хто такий чоловік?
– Ну, це сильна людина, яка любить, охороняє і піклу-

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РІА ПЛЮС», № 29

ється про свою сім'ю!
– Чудово! Хочу стати чоловіком, як наша мама!
– Галинко, якщо ти не будеш їсти кашу, я покличу сірого вовка.
– Мамо, ти думаєш, що сірий вовк буде їсти твою кашу.

ТИЖНЕВИК «РІА ПЛЮС»
Свідство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «РІА плюс» №507-107 ПР, серія ТР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року - ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Газета є членом «Української Мережі Оголошень».

Газета є членом Всеукраїнської Газетної Асоціації

Газета є членом асоціації видавців періодичної преси України.

Тижневик «РІА плюс» доставляють за передплатою підприємствам Тернопільщини та провідним підприємствам України.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцем.
Реклама позначається реєстраційним номером та друкується відмінним від основного шрифтом. Матеріали у рубриках «Новини компанії», «Шопінг», «Політична позиція» та «Прес-служби» публікуються на правах реклами. Редакція не завжди поділяє думки авторів та не несе відповідальності за тексти реклами й оголошень. Передрук матеріалів – тільки з дозволу редакції.
Буквосполучення **РІА, РІА, РІА** (а також у сполученні з будь-якими словами та висловами), графічні зображення вказаного, заборонені для копіювання згідно з авторськими правами.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ
м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 16
(колишній будинок офіцерів). **Працюємо 9.00-18.00.**
Поштова адреса: 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 16.
Телефони редакції: (0352) **43-00-50, 43-00-56**
Телефони кур'єрської служби і передплати: (0352) **43-00-50, 43-00-56**
«РІА плюс» в Інтернеті: <http://20minut.ua>
ПРАВИЛА ПОДАЧІ ОГОЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»
Інформація для публікації надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а; свідство про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ №.194-57Р від 12.08.2009 р

Редактори: Діана Олійник, 067-346-52-39, Євгенія Цєбрий, 096-915-39-23.
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70

Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром РІА.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лмітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж **27541** примірників. Зам. № **171229**

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ
ексклюзивної рекламної агенції
ТОВ «РІА МЕДІА»:
р/р 26002012027968
код ЄДРПОУ – 40914460
в ПАТ «УкрСоцбанк»,
м. Вінниця, МФО 300023,
свід. про реєстр. плат. ПДВ
№ 1602084500053.
Інд. податк. номер
409144602081.

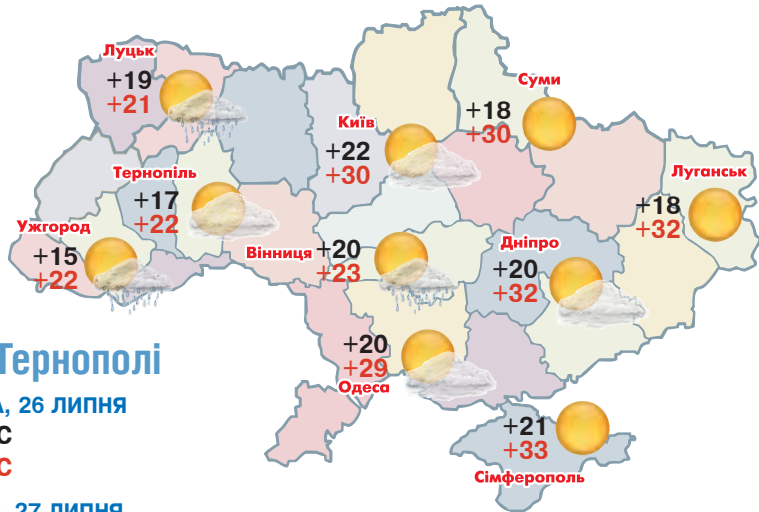
Передплатний індекс
22196



Які проблеми на пляжах Тернополя

Чи влаштовують тернополян умови, створені на пляжах? Чи безпечно купатися у водоймах дітям та дорослим? Відповіді на ці та інші питання – під час чату в четвер, 27 липня. Початок – о 15.30 на сайті «20minut.ua».

Читайте у «RIA плюс» від 2 серпня



Погода у Тернополі

- СЕРЕДА, 26 ЛИПНЯ**
+17°C
+22°C
- ЧЕТВЕР, 27 ЛИПНЯ**
+14°C
+25°C
- П'ЯТНИЦЯ, 28 ЛИПНЯ**
+17°C
+24°C
- СУБОТА, 29 ЛИПНЯ**
+14°C
+21°C
- НЕДІЛЯ, 30 ЛИПНЯ**
+14°C
+25°C

СПОНСОР ПРОГНОЗУ ПОГОДИ

Склад МЕБЛІВ та МАТРАЦІВ ШАФИ-КУПЕ
www.nashi-mebli.com.ua
НАШІ МЕБЛІ вул. Живова, 41 (навпроти автовокзалу) (096) 276-14-40

RIA MISS
ФОТОКОНКУРС
НАТАЛІЯ
17 РОКІВ
СКОРОНИ ВІСЛА, ВЕРБЕНА, ВАКІ ДОТРИМУВАТИСЬ САСИВ.
КОЖНА ТЕРНОПОЛЯНКА МОЖЕ ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ
ДЛЯ УЧАСТІ ДОСТАВЛЮ ЗАКЛОННИЙ ФОРМУ ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ НА САЙТІ MISS.MOEMISTO.UA
miss.MoeMisto.ua
ПАРТНЕРИ:
НАОМІ
центр естетичної косметології
Royal Vision
офіційний фотограф



АНЕКДОТИ

- На суді.
– Розкажіть суду, чому ви не стали рятувати свою дружину?
– А я не знав, що вона тоне. Кричала, як і завжди.
- Моя дівчина сказала: «Мені б хотілося, щоб ти був більше схожий на мого колишнього».
«Добре», – сказав я і кинув її.
- Поліцейська хвиля: «Двісті вісімдесят п'ятий, заберіть двох голих дівчат з плакатами біля входу в університет». Через декілька секунд: «Я сказав двісті вісімдесят п'ятий! Інші 20 машин прошу повернутися в райони планового патрулювання!»
- Прийшла в лікарню дівчина провідати свого хлопця. Побачивши біля палати жінку в білому халаті, вона звернулася до неї:
– Я можу побачити хворого?
– А хто ви?
– Я його сестра.
– Рада з вами познайомитися: я його мама.
- Жінка вночі підходить до кладовища, боїться пройти. Бачить – раптом йде чоловік, просить провести. Ідуть разом, чоловік анекдоти розповідає.
Жінка сміється, каже:
– Який ти веселий.
– Бачила б ти мене при житті.
- Сидить чоловік на риболовлі і пильно дивиться на поплавок, повз пропливає крокодил. Побачивши рибалку, дивиться на нього. Через хвилину крокодил запитує:
– Що, чоловіче, не клює?
– Ні.
– Може, поки скупаєшся?
- Вчитель дав завдання на тему: «Якби я був директором фірми». Всі старанно пишуть, тільки Іван дивиться у вікно.
– А ти чому не пишеш? – запитує вчитель.
– Чекаю на секретарку!
- Слухайте, перестаньте ви називати мене «бос», «шеф»! До чого це іншомовне слово? Не люблю я цього! ..
– А як?
– Ну, простіше як-небудь по-українськи. Ну, наприклад, «годувальник».
- Тату, у мене для тебе гарна новина!
– І яка це новина, синку?
– Ти не даремно платив за страховку свого автомобіля!
– Запам'ятай найголовніше. Ніколи, чуєш, ніколи не запивай горілку пивом.
– Але чому?
– Я не пам'ятаю.
- Чоловік розповідає другу:
– Їду якимось вночі – раптом бачу на дорозі жабу. Підібрав її. Приїхав додому, ліг спати і жабу поклав поруч із собою. Вранці прокидаюся – а зі мною лежить класна блондинка! Ось, ти виріши?
– Вірю.
– А дружина не вірить!
- Ввели на роботі правило: хто ма-

ПП Бурмака Н.П. 29 липня 2017р. о 8-00 год.
ЕФЕКТИВНЕ ЛІКУВАННЯ:
• **АЛКОГОЛІЗМУ** • **ІГРОМАНІЇ**
• **ЗАЙВОЇ ВАГИ** • **КУРІННЯ**
Лікування проводиться індивідуально. www.nadiya.com.ua
м. Тернопіль, вул. Замкова, 14 (гот. «Тернопіль»); тел.: (0352) 42-00-22, (067) 451-44-26

- тукнуться, кладе в скарбничку 5 гривень. Прийшли вранці на роботу. Один співробітник мовчав, мовчав, потім поклав 1500 гривень і розповів, як провів вихідні з тещею. Усі переглянулися і склалися по 500 гривень на коментар!
- Чоловік скаржиться своєму приятелю:
– У мене було усе: гроші, прекрасний будинок, розкішна машина і красива жінка, яка мене любила. А потім бац! Усе зникло.
– Що ж сталося? – запитує приятель.
– Дружина дізналася.
- Робітник спізнюється на роботу, директор його питає:
– Чому ти спізнився?
– Будильник зламався.
– Та не бреш. Скажи, що напився та розбив!
– Ні, якщо чесно – то накурився та розібрав.
- До баби з дідом в село приїхали троє онуків. Один – емо, другий – гот, третій – панк. Баба шепче дідові на вухо:
– А відколи то у вересні став вертеп ходити?
- Начальник зранку:
– Очі у тебе червоні. Ти що, пив?
– Ні, на роботу йти не хотів. Плакав.
- Коли жінки найменше говорять?
– У лютому.
– Чому?
– Це найкоротший місяць.
- Вчителька біології запитує:
– Коли треба збирати яблука?
Діти:
– У серпні!
– У вересні!
Вовочка:
– Коли собака прив'язаний!

Гороскоп

- ОВЕН**
Ви легко зможете знайти спільну мову з оточуючими людьми. Так само легко помиристе тих, хто у сварці. Також в цей час вас чекає багато нових знайомств і романтичних захоплень.
- ТЕЛЕЦЬ**
Ви повинні налаштуватися на нелегкий період. Ймовірно, вас чекає жорстока боротьба за право першості. Ідіть на хитрощі, намагайтеся знайти підхід до ворогуючих сторін.
- БЛИЗНЮКИ**
Для вас настає вигідний момент: не пропустіть шанс укласти вдалі угоди, почати роботу над перспективним проектом. Фортуна на вашому боці, хапайте її, щоб отримати бажане зараз.
- РАК**
Поводьтеся стримано, навіть якщо вам не подобається думка опонента. Спокій і впевненість в своїх силах допоможуть домогтися значних висот. Не забувайте про близьких.
- ЛЕВ**
Можете поклатися на свою інтуїцію. Вона підкаже, з ким варто мати справу. В особистому житті варто бути більш активними і не боятися першими надати увагу протилежній статі.
- ДІВА**
Цей тиждень буде вдалим для тих представників знаку, які не бояться ризикувати і ставлять перед собою високі цілі. Повірте в себе самі і вам буде легше домогтися бажаного.
- ТЕРЕЗИ**
Терезам буде важко знайти спільну мову з колегами. Їм здаватиметься, що оточуючі хочуть їм нашкодити. В особистому житті також вірогідні непорозуміння і секрети.
- СКОРПІОН**
Скорпіони в цей період зможуть піднятися по кар'єрних сходах. Ви знайдете впливових партнерів і нових інвесторів. Вашу думку будуть поважати і будуть чекати допомоги.
- СТРІЛЕЦЬ**
Ймовірно, що ви отримаєте несподівану фінансову допомогу. На вас чекають вигідні угоди або перехід на новий рівень у роботі. Варто звернути увагу на стосунки з партнером.
- КОЗЕРІГ**
Вам бракуватиме уваги і здасться, що навіть близькі не приділяють вам часу. Вірогідні грошові надходження, які варто витратити для вирішення сімейних проблем.
- ВОДОЛІЙ**
Вам варто зберігати спокій. Не давайте оточуючим обіцянок, їх зараз буде дуже важко виконати. Це допоможе уникнути розчарувань перед людьми, які вам дуже дорогі.
- РИБИ**
Будуючи плани, варто пам'ятати, що реалізувати їх відразу не вийде. Вас можуть ввести в оману, тому не довіряйте всім своїм секретам, щоб їх не використали нечесні люди.

КВАРТИРИ
ПОДОБОВО
ПОМІСЯЧНО
(096) 00-777-00