

Передплати «RIA плюс»
отримай подарунок! ☎ 43-00-50

ЯК ГРОМАДА ГАЇВ РОЗТОЦЬКИХ НЕ
ДАЛА СІЛЬРАДІ РОЗТРАТИТИ ГРОШІ с. 2

БУХГАЛТЕРИ, БУДЬТЕ УВАЖНІ: ВАМ
ПРИХОДЯТЬ ЛИСТИ З ВІРУСАМИ с. 10



ЧОМУ СИН МЕРА ПІШОВ
ПРОТИ БАТЬКІВ

АРТ-КАФЕ с. 18



СЕРЕДА
30 листопада 2016

№48



ЗА НИХ БАГАТО
МОЛИЛИСЯ

ЗДОРОВ'Я с. 12



4⁹⁰
грн

1
блок

Газета є членом Всесвітньої Газетної Асоціації

www.ria.ua

Як зекономити і не змерзнути

▶ Енергоефективність будь-якого будинку можна покращити, причому не завжди це потребує дуже великих коштів

▶ Прості поради наших експертів допоможуть суттєво зберегти тепло навіть тим, хто не подбав про утеплення будинку з осені

▶ Окремі тернополяни «теплий кредит» уже не отримають. Натомість ОСББ та житлово-будівельні кооперативи можуть подавати заявки ще до кінця 2016 року

Читайте
МІСТО с. 7



СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

458

ВАКАНСІЙ
ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ
ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

Владика пояснив,
чому не в монастирі

Читайте ГОЛОВНЕ с. 4

ТОП-5 культурних
подій грудня

Читайте МОЄ МІСТО с. 5

Вибираємо
справжній шоколад

Читайте СПОЖИВАЧ с. 17

Дмитро Андрієшин
про футбол в Іспанії

Читайте СПОРТ с. 22

КомпаньйонФінанс
ГРОШІ ГОТІВКОЮ
до 10 000 грн

вул. Київська, 11
вул. Патріарха Мстислава, 1

☎ 050 479 14 83
www.kf.ua

справжні
броньовані
ДВЕРІ
від виробника

пожежний сертифікат
ліцензійний монтаж
дверей

під
індивідуальні
розміри

ПІДПРИЄМСТВО
РИФ

м. Тернопіль,
вул. Довженка, 18 тел.: (0352) 438030, (067) 7191371

www.rif.te.ua

Трактори Мототрактори Мотоблоки

Кредит до 30 000 грн

сезонні знижки

м. Тернопіль, вул. Гайова, 32
Тел.: (0352) 52-40-15, (097) 842-06-17, (067) 353-16-06

20.ua

Ваші відгуки про
послуги у Тернополі

7737 тис. тернополян вже написали
відгуки про товари та послуги.
Це допоможе Вам обрати найкраще!

371708_20ua 63

ГРОМАДА НЕ ДАЛА РОЗТРАТИТИ ГРОШІ

Гроші ■ На ремонтах, кажуть знаючі, найпростіше «списувати» гроші: люди не прорахують, а з контролерами можна домовитись. Але це — до того моменту, поки місцева громада не візьме цієї справи у свої руки

АНДРІЙ ШКУЛА, 0-97-742-35-45,
SHKULA@GMAIL.COM

Незвичайний прецедент трапився в селі Гаї Розтоцькі. Там місцева влада під час сесії прийняла рішення про ремонт дороги (а по суті — її прокладання — прим. авт.) від центрального проїзду до церкви. Довжина дороги, яку мали капітально відремонтувати, — близько 250 м. Вартість робіт, яку передбачила влада, — 1,6 млн грн. Проте громада вирішила по-іншому.

У шість разів дешевше

Люди скасували рішення депутатів та голови і змусили їх прийняти нове.

— Ми поцікавились на підприємствах, які займаються ремонтами, скільки коштувала б така дорога, — розповідає місцевий житель, агроприємець Степан Шеліга. — І сума, яку ми почули, була в рази менша. Зокрема, місцевий підприємець озвучив близько 200 гривень за метр. Нехай він місцевий і дешевше робить. Та навіть якщо ту суму помножити на два, дорога коштувала б близько півмільйона. На зборах громади ми заборонили сільській раді робити ремонт за мільйон шістьсот тисяч гривень та зобов'язали укласти угоду з підприємцем, який зробив ту ж дорогу за 270 тисяч. Так, це не автострада, але для існуючих потреб та дорога дуже добра. Головне ж — громада зекономила ліву частку грошей. З'ясувалось, що об'єкт не є складним, а вартість може бути в рази нижчою.

Подібним шляхом, можливо, піде й громада Залізців. Там сільська рада також вирішила відремонтувати бічну дорогу. Передбачила на це 3 млн 394 тис. грн. На одній сесії затвер-

дили одразу три угоди, датовані 8 серпня 2016 р., — на виготовлення проекту, дослідження ґрунтів і власне ремонт. Підприємцем визнали ПП «Компанія «Європейські дороги».

— Голова на сесії запевнив, що є нормальний проект, під який один мільйон виділяє наш бюджет, а два мільйони — область, — розповідає депутат Залозецької селищної ради, голова земельної комісії Василь Пошва. — Депутати підтримали, бо ж добре, коли є такі суми на необхідні роботи. До нашого відома не доводили нюанси щодо фірми — її можливості, потужності. Ми лише назву бачили, але в залі пролунало, що фірма нормальна. То було в серпні. Минуло два місяці. Роботи не почали. Разом із тим ми дізнались, що з кар'єру сусіднього села почали возити щебень.

Скористались досвідом сусідів

Чоловік поцікавився у місцевого підприємця, якою могла б бути вартість і тривалість робіт. Причиною такого інтересу, як

«Ми поцікавились на підприємствах, які займаються ремонтами, скільки коштувала б така дорога. І сума, яку ми почули, була в рази менша. Місцевий підприємець озвучив близько 200 гривень за метр...»

каже він, є досвід сусіднього села, де громада зекономила ліву частку грошей. З'ясувалось, що об'єкт не є складним, а вартість може бути в рази нижчою.

— Потім я дізнався, що у районі аж тепер почалися пошуки техніки для роботи, — говорить пан Василь. — Тобто ми вже платимо фірмі, а відбувається



У серпні стартував ремонт бічної дороги у Залізцях. Та на старті все «заглохло». А фірму-підприємця, як з'ясувалось, створили лише за місяць до прийняття рішення про ремонт

казна-що. Тому 22 вересня я направив депутатське звернення з проханням створити комісію, яка мала б з'ясувати використання коштів на техніку, оплату праці, будматеріали. З того моменту робота припинилась. А відповідь так і не надійшла. Натомість голова зібрав виконком, де повідомив, що через погоду роботи припиняють, фірма не виконала зо-

«Ми поцікавились на підприємствах, які займаються ремонтами, скільки коштувала б така дорога. І сума, яку ми почули, була в рази менша. Місцевий підприємець озвучив близько 200 гривень за метр...»

бов'язань, тож угоду розірвуть. Вочевидь, наша увага відбила бажання продовжувати оборудку. Наразі нічого не роблять.

Фірмі був лише місяць...

Цікавився питанням ремонту у Залізцях і народний депутат Роман Заставний. Інформація

про це була у місцевих ЗМІ. Ми запитали у нардепа, чи все там гаразд.

— До ситуації у Залізцях варто підходити з обережністю, — відповів пан Роман. — Там скоро вибори, бо ж утворили громаду. Ремонт може бути однією з тем для маніпуляції громадською думкою. Тому варто дочекатися завершення виборів, а тоді з'ясувати всі обставини.

Окрему вагу варто приділити ПП «Компанія «Європейські дороги», яка виконує, точніше, мала виконувати ремонт. Їй селищна рада встигла переказати лише 190 тисяч 296 гривень, але і цю суму організація не відпрацювала. Після втручання місцевих депутатів роботи зупинили. Сама фірма, як можна побачити у Держреєстрі юридичних осіб, зареєстрована в липні 2016 р. Тобто за місяць до підписання мільйонних контрактів. Розмір її статутного капіталу — 10 тисяч гривень. Директор — Євген Володимирович Дем'янчук. Він же є засновником і бенефіці-

арним власником.

Ми запитали у селищного голови Любомира Фесика, де він знайшов фірму, яку суму робіт визначив, чи не шукав дешевших виконавців і як планує цю проблему вирішувати.

— На сесії ми затвердили три угоди, але підписали лише одну — на 634 тисячі, — пояснює селищний голова. — Після підписання угоди роботи розпочали, а потім припинили. Я звернувся з цього приводу у прокуратуру. Якщо фірма з дня на день не відновить роботи, через суд будемо вимагати повернення сплачених коштів. Лише частину сплатили. Роботи будемо завершувати своїми силами. Щодо решти сум, які відображені в інших угодах, то ми сподівались на співфінансування. Але його на комунальні дороги немає.

Сподіваємось, правоохоронці дадуть оцінку діям усіх учасників процесу, а громада Залізців таки скористається досвідом Гаїв Розтоцьких і візьме ремонт під свій контроль.

ЕКСПЕРТИ RIA ПРО НАЙАКТУАЛЬНІШЕ

Що останнім часом вас схвилювало найбільше?



Ірина ПАРЯК,
старша медсестра:

— Про медсестер кажуть, що вони — очі і руки лікаря, бо готові прийти на допомогу в будь-який момент. Свято малюка, присвячене раніше народженим діткам, у Тернополі відбулося вперше. І це дуже приємно. Маємо надію, що наступного року до ініціативи перинатального центру долучаться більше учасників і меценатів, щоб разом влаштувати велике свято для нашої малечі.



Ольга БОГОМОЛЕЦЬ
(50 р.), народний депутат:

— У річницю Революції Гідності одна новина «зробила» мій день. Цього дня за допомогою нашої сліпої Феміди розпочав працювати новий начальник департаменту охорони здоров'я Луганської області Павло Малиш. Він був першим заступником міністра охорони здоров'я так званої ЛНР. На мою думку, ті люди, які зрадили Україну, не мають права бути у вітчизняній охороні здоров'я.



Любов БОРИСЯК, керівник
«Т.А.Н.Г.о dance company»:

— Нещодавно ми повернулись з гастролей у Польщі. У польського глядача ми бачили такі емоції, на які навіть не очікували. Люди аплодували, плакали, підходили до нас, говорили слова підтримки. Я зрозуміла, що ми несемо у світ ту нову Україну, до якої там не звикли. Ми показали, що нова сучасна молода Україна — прогресивна, відкрита, емоційна, талановита.



Ганна ОСАДКО
(38 р.), письменниця,
перекладачка,
художниця:

— Часом дивуюся з людей, подій, але найбільше дивуюся з того, як швидко минають тепер оті «важливі» події. Як інтернет і телебачення хапаються за якусь новину, всі сваряться, обговорюють, жеруться, буцім собаки за кістку, шукають винних, а наступного дня це вже забуте. І на ранок все починається спочатку.



Ірина ЗЕЛЕНЕНКА-ПРОЦЮК
(33 р.),
креативний директор:

— Схвилювали американські вибори. Хілларі — 69 років, Трамп — 70 років. Що робить наш середньостатистичний громадянин у цьому віці? Переважно, прости Господи, готується в кращі світи. А от ми тут, у розквіт сил, що ми робимо, що ми можемо? У той час, коли пенсіонери, язик не повертається так казати, перевертають Америку?



Андрій КУКУРУДЗА
(43 р.), адвокат:

— Схвилював сніговий колапс. Посадовці стверджують, що діяли відповідно до Закону. Але закон не забороняє цим особам прописати умови конкурсу так, щоб необхідною умовою участі у ньому була наявність достатньої кількості техніки. Доки влада буде застосовувати закони формально, доти ми будемо мати такі ж снігові, земельні та інші колапси.

ЇЇ ГОЛОСОМ В ЕФІРІ ГОВОРИВ ТЕРНОПІЛЬ

Сьогодні на сайті
20minut.ua

Пам'ять ■ На 88-му році життя у Тернополі 26 листопада померла людина-легенда, диктор №1 тернопільського радіо з піввіковим стажем Галина Константинова

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLIJNYK@GMAIL.COM

«Під її голос вставали і засинали, народжувалися і жили, тишилися і сумували, будували плани дня насущного і майбуття. Саме від Галини Петрівни Константинової (дівоче прізвище Литвиненко) тернополяни упродовж півстоліття дізнавалися про всі головні (допущені і схвалені тодішньою цензурою) новини», — пише відомий журналіст Михайло Маслій на своїй сторінці у соцмережі.

І далі: «Хто хоча раз почув її голос, неодмінно відзначав, наскільки жіночі інтонації вражали величністю і душевністю, тембр заворожував і причаровував з року в рік. Тернополю світло і ревно заздрили навіть Київ та інші обласні центри, що голос цей належав чомусь не їм. Так, біля чорної тарілки, в маленькій студії зі звукопроникними стінами пройшло все її життя — вродливої жінки, котра малим дітям прийшла пекло Сталінградської та Курської битв, визволяла Варшаву і шістнадцятирічною залишила свій переможний автограф на берлінському рейхстазі. Перед кожним ефіром страшенно хвилювалася. Так було завжди.



Галина Константинова 50 років працювала диктором на обласному радіо. З її голосом жили кілька поколінь тернополян

Після війни активно відроджувала культуру на Тернопіллі. Директор обласної філармонії Петро Петренко запропонував вести концерти художньої самодіяльності. Худенька, струнка, вродлива вона виходила на сцену. Мікрофонів не було, усе на живо. Згодом стала ведучою концертів маститих корифеїв вітчизняної естради та оперного мистецтва на сцені обласного драмтеатру і міському стадіоні. Тисячі захоувалися не лише в неї, але й в її магічний голос».

Прикладом відданості справі, порядності, професійності, розуму, мудрості, відваги, світла називали Галину Константинову ті, хто її знав і працював із нею. Ті, кого навчала ця легендарна жінка, називали її радіомамою.

«Говорить Тернопіль... Це той випадок, коли закінчується епоха. Померла наша радіомама — та, в якій ми всі вчилися говорити у мікрофон. Більше таких нема... Ніколи не забуду її: «Штудіруй, деточка, дикторську професію — і на Київ!». Дякую, Галино Пе-

трівно! Приблизно так і сталося. Шкодою, що не взяла від Вас все, що могла. Ви прожили довге і світле життя. Спочивайте з Богом...», — написала журналістка Наталка Колтун.

— Вона народилася 30 квітня 1929 року в райцентрі Охтирка на Сумщині в театральній сім'ї, — розповідає її перша невістка Світлана Константинова. — Батько був першою скрипкою в театральному оркестрі в Охтирці, а мама костюмером. У сім'ї було троє дітей. У 12 років вона пішла на фронт із батьком і братом. Закінчила війну в Берліні, на рейхстазі залишила автограф «Я з Охтирки». На фронті її поранили, та батько не дав ампутувати ногу. Говорив, що вона — красуня, як же вона буде без ноги? Нехай або помирає, або живе. І її виходила якась знахарка. Після війни ще рік була прикута до ліжка, та потім її майбутній чоловік допоміг стати на ноги, і вона почала працювати. Війна загартувала характер Галини Константинової. Вона була красивою, сильною і мужньою. Театр, де працювали батьки, перевели у Тернопіль, і Галина приїхала у наше місто.

Спочатку вона працювала вожакою, але красуню з таким гарним голосом не могли не помітити. Тож її направили вчитися у Київ до славетної ведучої Ольги Висоцької.

У 1947 році Галина прийшла працювати на тернопільське обласне радіо. Тривалий час залишалася єдиним диктором. Аж у 1960-х роках у неї з'явився напарник. Спочатку це були тимчасові диктори, доки у 1968 році не прийшов Володимир Сіробаба. На обласному радіо минули 50 років.

Похорон Галини Константинової відбудеться у четвер, 1 грудня. О 12 годині у Будинку печалі на Микулинецькій буде прощання.

Редакція «RIA плюс» висловлює щирі співчуття рідним і близьким.

Найчастіше читають:

- «В педуніверситеті знешкоджують терористів
- Жертву скандального ДТП поховали у Стіжку
- Тернопіль сумує — померла відома радіоведуча Галина Константинова
- На Злуки військовий на Mercedes збив чоловіка
- Шукають перевізників для обслуговування міських маршрутів
- Як відбувались антитерористичні навчання, які злякали тернополян
- Тернопільські правоохоронці допомогли затримати сепаратиста з «ЛНР»
- Парубок зі Зборівщини цупив мобільники та здавав до ломбарду
- Учасникам АТО пропонують молодіжні кредити на житло під 14%
- У центрі зайнятості роботу знаходять кожному п'ятому
- Свободі слова: бути чи не бути? Або Про бюджетне фінансування місцевих ЗМІ

Найчастіше коментують:

- Архієпископ Мстислав Гук пояснює, чому був удома, а не в монастирі (ОНОВЛЕНО)
- МОЗ закликає лікарів не призначати дітям безрецептурні ліки при ускладненні ГРВІ
- Не всі пасажери тролейбусів розуміють, якими картками потрібно платити за проїзд
- Тернопіль вшанував пам'ять жертв голодоморів
- На кемпінгу у Березовиці на смерть збили чоловіка
- Учні на уроці курили електронні цигарки
- У питанні виділення 84 га землі для АТОшників хаос
- Автомобільні рекордсмени України завітали до Тернополя
- На ринку уночі прибрали несанкціоновані торгові лотки
- Домашнє завдання потрібне, але не у такому обсязі, кажуть тернополяни

Казимира Попіля судитимуть за патрони

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELIAKOVA@20MINUT.UA

Перед судом постане колишній заступник керівника Нацполіції у Тернопільській області Казимир Попіль. Судитимуть його за те, що привласнив боєприпаси, видані йому в АТО. Про це повідомили у прес-службі прокуратури області.

Правоохоронцеві загрожує позбавлення волі за двома статтями Кримінального кодексу. Санкція однієї передбачає позбавлення волі на строк від 2-х до 5-ти років, іншої — від 3-х до 7-ми.

— Встановлено, що під час службового відрядження у зону АТО правоохоронець разом із табельною зброєю отримав набої та

ручну гранату, — повідомляють у прес-службі прокуратури області. — Та після повернення зі Сходу видані йому боєприпаси в чергову частину Тернопільського МВ УМВС України не здав.

У лютому цього року під час обшуку за місцем проживання у посадовця вилучили 144 патрони калібру 7,62x39 мм., 10 патронів калібру 9x18 мм., ручну гранату РГД-5. Обвинувальний акт у кримінальному провадженні скерували до суду 28 листопада. А от участь у корупційній схемі Казимира Попіля не підтвердилась.

Нагадаємо, що у лютому 2016 року відбулась серія спецоперацій НАБУ — з гучними обшуками і затриманнями. Обшуки проводили як у Головному управлінні

Нацполіції, так і у прокуратурі міста й області. А також за місцем проживання фігурантів, серед яких були високопосадовці Нацполіції в області. У заступника начальника Головного управління Нацполіції в області Казимира Попіля тоді виявили патрони і гранату. Йому оголосили підозру.

— За результатами атестації його звільнили з посади, — повідомив начальник Головного управління Нацполіції в області Олександр Богомол. — Зараз Попіля усунули від виконання службових обов'язків. Обвинувальний акт, наскільки мені відомо, направили до суду. Я чекаю рішення суду, після цього буду приймати кадрові рішення.



За результатами атестації Казимира Попіля звільнили з посади заступника начальника Нацполіції області

Скільки ви готові витратити на подарунки до свята Миколая?

- До 200 грн 35.09%
- 200-500 грн 26.32%
- Більше 500 грн 38.60%



ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналіст Світлана Гривас. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvylyn@gmail.com.



Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин»	43-00-50
Пожежно-рятувальна служба	101
Міліція	102
Швидка медична допомога	103
Аварійна газу.	52-62-38
Аварійна водоканалу	25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж	25-48-10
Чергова міської ради	1580
Довідкова залізничного вокзалу	1505
Довідкова автовокзалу	1504
Цілодобова стоматологічна служба	52-06-09
Чергова аптека	24-22-70, 26-93-88

Управління захисту прав споживачів	52-16-65
Управління транспорту	52-15-14
Перевірка якості продуктів	52-23-87
Довідка міськвиконкому	23-63-97
Головавтоінспекція	52-47-38
Аварійна електромереж	52-24-66

АРХІЄПИСКОП ПОЯСНЮЄ, ЧОМУ ВІН БУВ УДОМА, А НЕ В КАБАКАХ

Церква ■ Резонансний телесюжет, в якому архієпископа Мстислава Гука показали не на покаянні у монастирі, а в тернопільській квартирі, він прокоментував ексклюзивно для читачів «RIA плюс»

ВОЛОДИМИР МОРОЗ,
0-67-307-55-58,
WOLODYMYR.MOROZ@G.MAIL.COM

Владика, якого відсторонили від керівництва епархією через нічні гуляння у барі «Сіті» у Тернополі, запевняє, що насправді приїхав тимчасово — лікуватися. В УАПЦ запевняють, що цю ситуацію 6 грудня 2016 року розглядатиме черговий Архієрейський собор.

Нагадаємо, що Архієрейський собор УАПЦ звільнив владика Мстислава від керівництва епархією 18 жовтня 2016 року. А 20 листопада з'явився черговий телесюжет, за яким журналісти ТСН і керівник «Фонду пам'яті Блаженнішого Митрополита Мефодія» Наталія Шевчук не змогли знайти владика у жодному з монастирів УАПЦ, які відвідали (а відвідали не всі — прим. ред.). Водночас вони зняли його з вулиці у приватному помешканні, та ще й у присутності жінки.

Повернувся через хворобу

«Владика далі продовжує робити те, що робив раніше. Тобто він «праздно» проводить свій час, у компаніях жінок, у компаніях своїх кліриків, «алкопопів». І таким чином не зважає ні на думку вірян, ні на їхні почуття», — говорить Наталія Шевчук у новому телесюжеті.

Сам архієпископ каже, що був на покаянні, але змушений був повернутися до Тернополя.

— Я не перебував у монасти-

рі тому, що хворію, серйозно хворію. Я не хочу говорити, який діагноз. Ця людина (жінка у телесюжеті — прим. ред.) приходила робити мені укол. От і все, — каже архієпископ Мстислав. — Я був у скиті від Угорницького Спасо-Преображенського монастиря — Святопокровському у селі Кабаки. Я приїхав у монастир, і там надвечір наступного дня мені стало ще гірше.

Запитали ми і про те, чи, на його думку, Наталія Шевчук співпрацює з УПЦ КП.

— Напевно, так, — відповідає він. — Вона була раніше у Патріархії: їсти готувала, й іконною лавкою займалася в Андріївській церкві. З 2007 до 2013 року її у Патріархії не було. Я не можу стверджувати на 100%, через махінації з бланками і коштами, які хотіли пожертвувати на ремонт церкви за владика Мефодія. Я не знаю, як вона повернулася у 2013 році і вмовила владика Мефодія.

«Фонд пам'яті Блаженнішого Митрополита Мефодія» навіть не засновували як церковну організацію.

— Його заснували після смерті митрополита Мефодія, на це не було ніякого благословення, — каже владика Мстислав.

Більше того, відсторонений від керівництва епархією владика зазначає, що до нього журналісти, які готували телесюжет, не телефонували.

— Могли б зателефонувати і запитати, чому я лажу Тернопо-



лем, — продовжує він. — Можна ж було мене запитати. Рік тому до мене приїжджали, щоб я переходив у Київський патріархат... Я заявив, що не можу переходити, поки духовенство не вирішить. От з того часу почали шукати компромат.

Буде виведений за штат

Прокоментував сюжет і Предстоятель УАПЦ митрополит Макарій Малетич.

«То вже край... І тому край. Вірте Богу, що, може, я собі ворогів наживу, але я буду класти край тим подіям і тим архієреям. Можу сказати свою думку: він буде позбавлений, звільнений. І якщо архієреї дадуть згоду, буде виведений за штат. Але Господь, ми знаємо, дав людині право на покаяння. І архієрею, і мирянину, і мирновладцю —

всім, хто живе на Землі. Ми перше спробували це. Не сталося, то не сталося», — сказав він у телесюжеті.

Зрештою, 23 листопада 2016 року з'явилася і заява єпископа Мукачівського і Карпатського УАПЦ Віктора Бедя з приводу телесюжету.

«Телеканал грубо переступив закон і людську межу втручання у внутрішні справи Церкви, і навіть «рекомендував», що саме, яке покарання мав би Архієрейський собор УАПЦ застосувати по відношенню до владика Мстислава іще раніше — відлучити від Церкви і позбавити сану, — читаємо у заяві. — І що побачили камери Коломойського? Живого владика Мстислава (Гука), як він вечеряє на кухні у власній квартирі, що у нього перебуває якась людина (причина такого перебування нара-

зі невідома), яка є замужньою жінкою і мамою двох дітей? І це є злочином — церковним чи світським?»

«Біограф» владика

Також єпископ Віктор Бедя згадав про Наталію Шевчук.

«Чи експертом з цього питання та «біографом» владика Мстислава (Гука) слід визнати авантюристку Наталію Шевчук, яка, не має жодного офіційного відношення до УАПЦ, хоча і представляється чомусь від імені УАПЦ, і проти якої родина спочилого у Бозі Митрополита Мефодія (Кудрякова) веде судові процеси за сумнівне привласнення нею майна колишнього очільника Церкви? І яка на сьогодні вже «вірою» і «правдою» прислуговує Філарету (Денисенку) з УПЦ КП, який не приховує свою ненависть до відродженої УАПЦ іще з часів СРСР», — такими є його слова із заяви.

Дійсно, як писала «RIA плюс», Наталія Шевчук має конфлікт із сестрою покійного митрополита Мефодія за квартири, які після нього залишилися.

Наразі в УАПЦ готують Архієрейський собор, де розглянуть ситуацію.

— Архієпископ Мстислав мав перебувати на покаянні у Спасо-Преображенському Угорницькому монастирі. Тепер будуть збори у Тернопільській епархії, а 6 грудня — Архієрейський собор, — підсумовує секретар Патріархії УАПЦ о. Віталій Даньчак.

Суперечки між УАПЦ та УПЦ КП тривають, але те, що владика Мстислав таки гуляв у барі зі священиками, є незаперечним фактом. Владика запевняє, що поїде на Собор 6 грудня і буде пояснювати свою позицію. А тим часом 14 священиків і вірні УАПЦ із Хмельниччини перейшли до УПЦ КП.

Наталія Шевчук: «Я — православна християнка»

За коментарем ми звернулися і до Наталії Шевчук:

— Владика Віктор Бедя заявив, що ви співпрацюєте з УПЦ КП. Це дійсно так?

— Владика Віктор — нова людина у нашій Церкві. Йому невідомі багато обставин з життя УАПЦ у період до червня 2015 р., коли він до неї приєднався. В цілому до владика Віктора я ставлюся позитивно, бо пам'ятаю, що, перебуваючи в УПЦ МП, він довгий час захищав проукраїнські позиції, наражаючись на критику проросійської більшості у цій Церкві. Але цього разу владика помиляється. Я дійсно з належною шановністю ставлюся до патріарха Філарета. Однак наш Фонд — незалежна інституція, яка не фінансується і не керується Київським Патріархатом. Крім того, мені важко зрозуміти, що, власне, поганого

в співпраці з Київським Патріархатом. Відомо, що свого часу й сам Віктор Бедя подав прохання на вступ до кліру Київського Патріархату, розраховуючи здобути там єпископський сан. З невідомих мені причин Святіший патріарх Філарет вирішив утриматися від висвячення тодішнього архимандрита Віктора у сан єпископа...

— В УАПЦ запевняють, що ви не належите до цієї конфесії. До якої конфесії ви належите?

— За життя Митрополита Мефодія я була парафіянкою Свято-Андріївського кафедрального собору УАПЦ. Я була делегатом V Помісного собору УАПЦ від Тернопільської епархії. А після смерті блаженноспочилого Митрополита Мефодія, я, як й інші співробітники нашого Фонду, сповідаюся та причащаюся

Святих Христових Таїн у парафії святих жон-мироносиць с. Почапинці.

— Якщо до УАПЦ, то чому в УАПЦ це говорять?

— Можу припустити, що Митрополит Макарій боїться внутрішньо-церковної опозиції. А тому намагається оголосити усіх незгідних з його церковним курсом поза межами УАПЦ.

— В УАПЦ зазначають, що ви почали провокувати конфлікт після того, як їм запропонували перейти до УПЦ КП, а вони не погодилися. Це так?

— Що таке конфлікт? На думку владика Макарія, конфлікт — це коли віряни висловлюють точку зору, що не збігається з його власною. Я — не клірик, я не перебуваю в залежності від церковного проводу. Саме тому у мене є привілей говорити те, що

я думаю, а не те, що прагне почути церковне керівництво. Вірні УАПЦ стомилися від церковного розділення. Ми прагнемо єдності, прагнемо об'єднання автокефального руху у єдиній помісній Церкві. Єпископат хоче вирішувати долю Церкви самостійно, не враховуючи думки вірян та настроїв у суспільстві. Але ми не дамо їм такої можливості. Одне з двох. Або владика почують наш голос. Або невдовзі вони перетворяться на звичайнісіньких пенсіонерів, залишившись без вірних і без храмів.

— У чому суть суперечностей?

— У візії майбутнього та у наших поглядах на те, що потрібно сьогодні робити: продовжувати сваритися на догоду Москві або знайти сили і об'єднатися у єдиній Помісній Церкві.

Святковий шопінг

КОМП'ЮТЕРНА, ЦИФРОВА ТА ОФІСНА ТЕХНІКА

СВЯТКОВО-НОВОРІЧНІ ЗНИЖКИ

з 1 по 31 грудня

Kit-сервіс

• Продаж
• Ремонт
• Обслуговування

www.kitservice.com.ua

• Мережі та безпека • Оперативні рішення • IT-аутсорсинг

вул. Коперніка, 3, тел. 52-59-78, (097)485-92-05

Voronin

ДАРУЄ НОВИЙ КОСТЮМ

ВІГРАВАЙ КОСТЮМ СВОЄЇ МРІЇ!

вул. Руська, 26, тел. 25-26-40

ТОП-5 КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ ГРУДНЯ



Цьогорічний джазовий фестиваль — одинадцятий



Змагатимуться кращі танцівники сучасних танців



Dysphoria влаштує справжній важкий концерт



«Піккардійська терція» завітає напередодні 25-річчя



«Вар'яти» привезуть чимало дотепних мініатюр

Анонси ■ Свято наближається, а разом із ним буде ще більше цікавого та вартого уваги. Дізнайтесь про найяскравіші події разом із сайтом MoeMisto

ЮЛІЯ ДУТКА, 0-96-821-28-76,
IULIA.DUTKA@GMAIL.COM

Стартує грудень із фестивалю, який можна назвати музичною подією року. Три дні у Тернополі джазуватимуть музиканти з різних куточків світу. Географія вражає: США, Велика Британія, Франція, Німеччина, Швеція,

Аргентина, Швейцарія, Єгипет, Куба... Музиканти-віртуози, міжнародні проекти і навіть унікальний жіночий колектив. Драмтеатр приймає поціновувачів джазу впродовж 2-4 грудня.

Низку рейтингових змагань об'єднає танцювальна олімпіада. Сотні танцівників боротимуться за нагороди у десятку танцю-

вальних стилів: disco, slow, jazz, modern, show dance, street dance, hip-hop, jazz-funk. Турнір проходить у концерт-холі «Подолляни» 2-4 грудня. Завітайте на свято танцю та пластики.

Шанувальникам важкої музики варто звернути увагу на концерт столичного гурту Dysphoria. Металісти творять у суміші стилів brutal deathcore, mathcore та downtempo. Підтримку їм складуть дніпровці Bugs Live In My Bed (deathcore) та хмельничани Ready for the Week End (progressive deathcore). Концерт відбудеться у «Козі» 11 грудня.

Перед Новим роком до Тернополя традиційно приїжджають неймовірні вокалісти — «Піккар-

дійська терція». Вокальна формація репрезентує нову програму «Лети», а також виконає низку улюблених пісень тернополян. Будуть і колядки. Концерт відбудеться у ПК «Березіль» 15 грудня.

Закінчення року — не привід сумувати, і вам це доведуть. На сцені ПК «Березіль» 20 грудня — неперевершені «Вар'яти». Перше україномовне гумор-шоу підготувало ще більше свіжих та актуальних жартів і мініатюр, які зарядять вас позитивом надовго. Тож гайда на концерт набиратись гарного настрою на весь наступний рік!

Знайшли щось для себе? Досі шукаєте? Зазирніть на сайт

MoeMisto, адже вмістити всі цікавинки у ТОП-5 неможливо. Ще більше передноворічного настрою разом із виставами для дорослих та малих у тернопільських театрах. Не пропустіть жодної кінопрем'єри разом з MoeMisto, адже у грудні нас чекає новий епізод «Зоряних воєн», різдвяні комедії та шалена анімація.

Хочете дізнатись більше про ці та інші події — moemisto.ua допоможе вам у цьому. Підпишіться на щотижневу розсилку новин, щоб не пропустити вартого уваги. Знаєте про цікаву подію — поділіться нею з нами через зручне інтуїтивне меню «Додати свою подію» на сайті MoeMisto.

«Люди знають: на «JazzBez» завжди буде щось цікаве»

МАР'ЯНА ЗВАРИЧ,
20.HVYLYN@GMAIL.COM

XI міжнародний джазовий фестиваль «JazzBez» відбудеться 2, 3 і 4 грудня у Тернополі. Як і кожного року, фестиваль вражатиме відомими джазовими виконавцями з різних країн: Японії, Америки, Іспанії, Швеції, Куби та Польщі.

За одинадцять років проведення фестивалю у Тернополі вже сформувалося коло постійних шанувальників джазу. Хто вони — поціновувачі джазу та чи є перспективи у створенні у нашому місті власного джазового клубу, ми запитали у директора фестивалю Олега Макогона.

— Фестиваль «JazzBez» проводиться у Тернополі уже одинадцять років поспіль. Розкажіть, з чого усе починалося?

— У нашому місті «JazzBez» проводиться вже одинадцять років, хоча він існує набагато довше. Розпочався цей джазовий фестиваль з українського Львова та польського Перемишля. Спочатку у ті ж дні у двох містах виступають джазові виконавці, а через день вони перетинають кордон і дають концерти в іншому місті. Працюючи за цією ж системою, до фестивалю «JazzBez» долучилися десять українських та шість

польських міст, які на початку грудня проводять джазовий фестиваль. Тернопіль — у їх числі.

— Який із джазових фестивалів запам'ятався найкраще?

— Кожного року запам'ятовуються джазові виконавці, які найбільше вражають публіку. Звичайно, що найбільше хвилювань було через перший фестиваль, адже ми тоді не знали, як «JazzBez» у Тернополі сприйме публіка, чи є у місті поціновувачі джазу. Проте зараз зрозуміло, що на цей фестиваль тернополяни дуже чекають.

— Чи є у Тернополі джазове середовище?

— У нашому місті є любителі джазу, і це можна побачити на фестивалі. Також є музиканти, які люблять грати джаз.

Джазове середовище у будь-якому місті формують люди, які постійно грають джаз. У Тернополі їх небагато. Можливо, тому наразі у нас немає джазових клубів. Проте любителів, поціновувачів джазу серед тернополян дуже багато, особливо джазом цікавиться молодь.

Тернополяни розуміють, що джаз — це дуже вільна, імпрізаційна музика, яка має різні стилі гри, манеру. Саме тому багато хто



У Тернополі фестиваль «JazzBez» проводять вже 11 років поспіль, хоч існує він набагато довше, розповідає директор фестивалю Олег Макогін

приходить на фестиваль, щоб почути та знайти щось нове — те, чого вони не чули і не бачили. Відвідувачі джазу знають, що на «JazzBez» завжди буде щось цікаве, адже для нас важливо, щоб у музикантів був відповідний рівень.

— Чим відрізняється цьогорічний «JazzBez» від минулих років?

— Кожного року ми намага-

ємося, щоб були представлені українські та польські виконавці — представники країн-засновників. Адже польський джаз у Європі дуже шанований, є чимало різних гуртів, які цікаві та дуже неординарні. Те ж стосується й України.

Важливим для нас також є географія фестивалю, адже це можливість почути неординарний та дуже цікавий джаз.

Наприклад, цього року на фестивалі виступить легенда американського джазу Девід Фрізен, відомий іспанський джазмен Карлос Лопес, а у третій день буде колектив Sisters in Jazz, у якому грають п'ятеро дівчат, і усі — з різних країн. Окрім того, на тернополян чекають колективи Budniak Bakovsky Intermedium Quintet, Skicki-Skiuk та Karnas-Gnydyn Quartet.

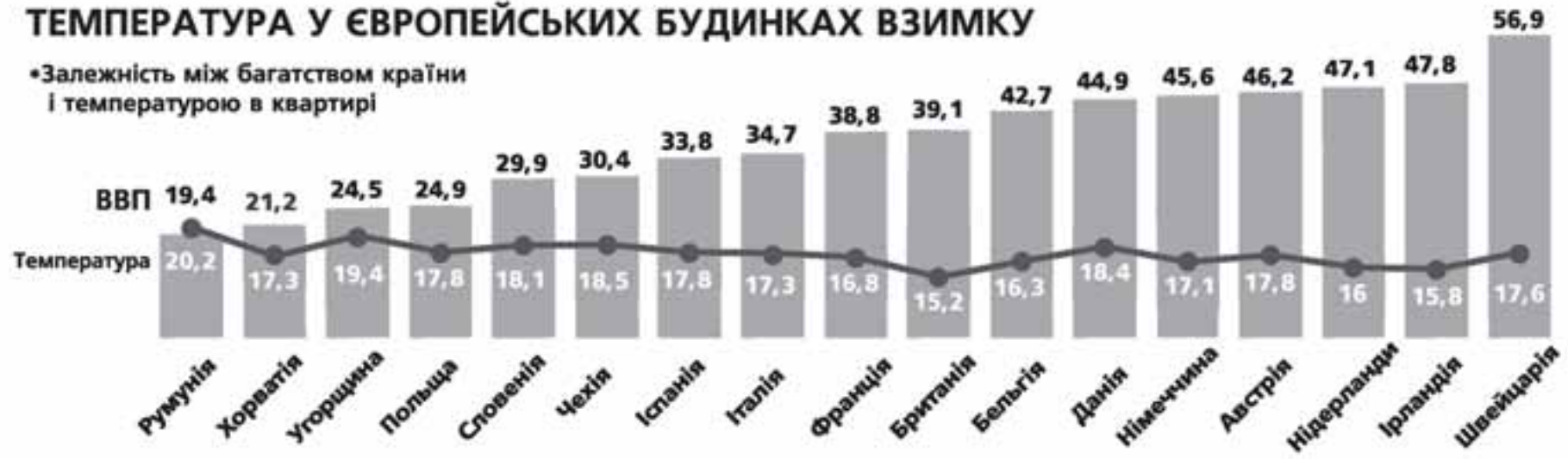
ЯК ЗАОЩАДИТИ НА КОМУНАЛЦІ

ЕЛЕКТРОЕНЕРГІЯ	ОПАЛЕННЯ	ВОДА	ГАЗ
<p>Замініть звичайні лампочки на економічні</p> <p>За рік LED-лампа (на 4 Вт) використовує світла лише на 11 гривень, за умови, що світить по вісім годин щодня (близько 3000 годин на рік). При таких самих умовах, звичайна лампа розжарювання (на 60 Вт) споживає на 170-180 гривень у рік.</p>	<p>Не перекривайте дорогу теплу</p> <p>Довгі штори чи жалюзи, невіддало розставлені меблі та інші речі розташовані перед радіаторами, поглинають до 20% теплової енергії.</p>	<p>Встановіть водяні лічильники</p> <p>При відсутності лічильників платиш за розрахунок у 100-150 літрів на добу на одну людину при нормі чотири кубометри на місяць. Якщо використовуєте менше, то будете переплачувати.</p>	<p>Встановіть лічильники</p> <p>Так ви будете сплачувати лише за дійсно використаний газ.</p>
<p>Завантажуйте пральну машину повністю</p> <p>Не повністю завантажена пральна машина — це перевищення електроенергії на 30-15%. Якщо вибрана неправильна програма прання, — це перевищення електричної енергії до 30%.</p>	<p>Заклейте щілини у вікнах</p> <p>Близько 40% тепла, що надходить у приміщення, втрачається влітку через вікна.</p>	<p>Приймайте душ замість ванни</p> <p>Витрати води у ванні в 2,5-3 рази більші, ніж при прийнятті душа. Душ замість ванни зекономить до 400 літрів води на тиждень. Економія: приблизно 152 гривні на рік.</p>	<p>Утеплітьте дім</p> <p>Якщо використовуєте газ для опалення приміщення, слідкуйте, щоб тепло не виходило з дому через щарпани та привідні вікна.</p>
<p>Замініть стару техніку</p> <p>Новий холодильник класу «А++» щомісяця споживає до 100 кіловат електроенергії менше, як такий самий холодильник старого зразка.</p>	<p>Приберіть декоративні панелі на батареях</p> <p>Вони забирають до 20% тепла кімнати. Крім того, теплоізоляція батарей, які розміщені в нішах, на 10% менша, ніж у тих, які виступають у кімнату.</p>	<p>Слідкуйте за станом сантехніки</p> <p>Пологодьте змішувачі, які протікають. При несправному крані, з якого капає вода, витрати води можуть скласти 24 літри на добу або 720 літрів на рік. Економія: приблизно 50,4 гривні на рік.</p>	<p>Одягайтесь вдома тепліше</p> <p>Якщо використовуєте газ для опалення дому, оптимальна для здоров'я людини температура — 18 градусів. 1 градус збільшує втрати теплової енергії на 6% або перевищення енергоспоживання на 4-8%.</p>
<p>Чистіть чайник від накипу</p> <p>Накип, який утворюється в чайнику, знижує теплопровідність і збільшує втрати електроенергії на нагрів води на 30%.</p>	<p>Встановіть лічильники</p> <p>Витрати на опалення приміщення зменшуються до 40%, якщо ти маєш індивідуальне опалення або лічильники тепла.</p>	<p>Замініть зливний бачок унітаза на сучасний</p> <p>Сучасний бачок із екологічно економічного зливу зменшить обсяг води, що зливається, на 20 літрів на день. Економія: приблизно 34 гривні на рік.</p>	<p>Не готуйте на великому вогні</p> <p>Доведіть до кипіння на великому вогні, а потім зменшуйте вогонь, уділі — і платити менше, і їжу не спалите.</p>
<p>Вимикайте за собою світло</p> <p>При розумному споживанні можна зберегти 20-25% електроенергії.</p>	<p>Замініть звичайні вікна на склопакети</p> <p>Вони мають такий опір теплопередачі, як цегляна стіна товщиною 50 сантиметрів та надвисокий ступінь теплоізоляції, що скорочує втрати тепла до 50%.</p>	<p>Закручіть кран, поки чистите зуби</p> <p>З повністю відкритого крана щохвилини витікає 15 літрів води. Закручуючи кран, ви заощадите 900 літрів води на місяць на кожну людину. Економія: приблизно 243 гривні на рік.</p>	<p>Використовуйте якісний посуд</p> <p>Для нагрівання посуду з викривленим дном чи нагаром потрібно на 6% більше енергії. Посуд із нержавіючої сталі швидше нагрівається та є менш енергозатратним.</p>
<p>Не ставте плиту поруч з холодильником</p> <p>При сусідстві холодильника і плити споживання електроенергії холодильником подвоюється.</p>	<p>Використовуйте жалюзи</p> <p>Жалюзи або короткі штори допоможуть скоротити втрати тепла на 8-15%, яке виходить через скло.</p>	<p>Посудомийна машина економить</p> <p>Кількість зекономленої води становить приблизно 8-15 тисяч літрів теплої води на рік. Економія: приблизно 112 гривень на рік.</p>	<p>Встановіть терморегулятори на радіатори</p> <p>Регулюючи температуру в приміщенні, зможете регулювати витрати газу.</p>
<p>Як бюджетно утеплитися?</p> <ul style="list-style-type: none"> Паке́тами закри́йте про́стор між ба́льконна́ми та дверма́. Так можна збільшити температуру в приміщенні з 18 до 20 градусів за Цельсієм. Ма́лярни́м о́селе́м або герметиком можна заклеїти щілини у вікнах. Герметик — 50-300 грн. Скотч — 15-20 грн на кожне вікно. Дверни́х щіли́н можна побу́тис за допо́могою кле́йкої на́кладки. Кле́йка на́кладка — 20-40 гриве́нь на кожну двері. Розпа́куйте екран за ба́тьоре́ю. Це підви́щить теплоізоля́цію ра́діатора на 20%. Екран з фо́льги та пліно́гласу — від 30 гриве́нь на кожній ра́діатор. <p>Елементарні заходи з теплоізоляції допоможуть підвищити температуру в квартирі на 4-5 °С.</p>			

*за матеріалами Energy Evolution UA (gco.g/4L7pA)

ТЕМПЕРАТУРА У ЄВРОПЕЙСЬКИХ БУДИНКАХ ВЗИМКУ

•Залежність між багатством країни і температурою в квартирі



за інформацією Tabo. Всесвітній банк

ЯК ЗЕКОНОМИТИ І НЕ ЗМЕРЗНУТИ

Досвід ■ Енергоефективність будь-якого будинку можна покращити, причому не завжди це потребує дуже великих коштів. Прості поради наших експертів допоможуть суттєво зберегти тепло навіть тим, хто не подбав про утеплення будинку з осені

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23, TSEBRUI@GMAIL.COM

Заклейте шпарини у вікнах та дверях, придбайте короткі штори, зачиніть двері у під'їздах, встановіть за батареями теплозахисні екрани з фольги, перефарбуйте батареї у темно-коричневий колір. Не потрібно придумувати високих матерій чи витрачати багато коштів, щоб зберегти тепло в домі.

Ці найпростіші поради допоможуть зберегти і тепло, і гроші, радять фахівці, з якими журналіст «RIA плюс» поспілкувалася під час семінару з енергоефективності. А якщо будете сидіти і скаржитися, ніхто вам не допоможе.

Починайте з себе

Українці повинні думати, які кроки вони мають зробити, щоб підвищити енергоефективність і менше платити за спожиті послуги, каже директор з питань комунікації та зв'язків з урядом проекту USAID «Муніципальна енергетична реформа в Україні» Віра Ілляш.

— У нас ментальність така, мовляв, я не господар, нехай це зробить держава. Наші дослідження показують, що більше 50% українців, навіть ті, які живуть у приватному секторі, вважають, що енергоефективні заходи в їхніх будинках має запроваджувати держава, жек, бізнес-структури. Тобто хто завгодно, але не вони самі, — каже пані Ілляш. — Тому зараз варто доносити до людей цю просту істину. Якщо вони не почнуть самі думати, як їм заощадити і які заходи з енергозбереження запровадити, щоби підвищити комфорт і температуру у своїх помешканнях, ми втрачимо можливість рухатись до енергонезалежності.

Основні кроки

Енергоефективність найперше починається в головах, вважає консультант з технічних питань проекту USAID «Муніципальна

енергетична реформа в Україні» Вадим Литвин.

— Основні кроки, які треба зробити, — прийняти рішення економити, — каже він. — Далі — проведення енергоаудиту. І якщо порівнювати будівлю з людиною, то тут є дуже багато спільного: коли холодно, людині хочеться більше їсти, більше пити і більше рухатися, щоб зігрітися. Те ж відбувається, коли людина захворіла. Починати лікування без встановлення діагнозу дуже небезпечно. В кращому випадку ви просто викинете намарно гроші, в гіршому — вам стане ще гірше. Так само буде з будівлею. Якщо несистемно підійти до питання підвищення енергоефективності та комфорту, то рано чи пізно це призведе до фінансових втрат. А ще це може зашкодити будинку.

Енергоаудит дозволить сформулювати технічне завдання для проєктантів та будівельників, додає фахівець. Ви зможете проконтролювати виготовлення проєктно-кошторисної документації та

Доведено, що темно-коричневий колір найкраще віддає тепло. З батареєю такого кольору ви отримаєте тепла на 8-10% більше, ніж із білою

провести обстеження будівлі на предмет несучої здатності, чи витримає вона додаткові навантаження, чи справді можна проводити роботи. Бажано, щоб енергоаудит проводив незалежний фахівець чи компанія. Після цього можна переходити до будівельних робіт.

— І останній, мабуть, найважливіший пункт — постійний контроль за ефективністю енергоспоживання, — каже Вадим Литвин. — Цей процес близький

Як зберігаєте тепло в будинку? На чому економите?



■ **Степан БАРНА**, голова обласної державної адміністрації:

— Так, звичайно, я використовую енергоефективні технології у квартирі, в якій проживаю. Це сучасні вікна та лампочки. Також за батареями встановлені теплові екрани, які направляють тепло від батарей у кімнату. Окрім цього, у мене встановлений сучасний енергоощадний газовий котел. Загалом ми економимо як мінімум 30% енергії.



■ **Сергій Надал**, міський голова Тернополя

— У мене зроблене утеплення фасаду та вставлені метало-пластикові вікна, які мають максимальний ступінь захисту. Це дає можливість витрачати менше газу на опалення житла. Окрім цього, ми робимо акцент на поступовий відхід від природного газу. Більше того, біля будинку добували котельню, яка працюватиме на твердому паливі, в основному — на дровах. Також у будинку у приладах освітлення встановлені енергоощадні лампочки. Щодо домашньої техніки, то вона така ж, як і в усіх. Тобто нічого суперощадного в ній немає.



■ **Олександр БОГОМОЛ**, начальник ГУНП у Тернопільській області

— У квартирі, де я проживаю з сім'єю, встановлені енергоощадні вікна. Щодо опалення, то газовий котел я включаю лише ввечері на дві-три години для того, щоб прогріти житло. Нам цього вистачає. Фасад будинку також утеплений. Для економії електрики в будинку вкручені сучасні енергоощадні лампочки. Також у мене біля електричного чайника стоїть термос, в який ми заливаємо гарячу воду. Протягом дня моя сім'я користується нею. Інших інновацій ми не використовуємо.



■ **Вадим БОЯРСЬКИЙ**, директор департаменту соціального захисту населення у Тернопільській області:

— Фасад мого будинку утеплений пінопластом товщиною 10 см, також встановлені енергоощадні пластикові вікна. Старенький газовий котел ми замінили на більш сучасний, який дає можливість економити природний газ. Для економії електрики використовуємо світлодіодні лампочки.

до народження дитини — далі за нею треба постійно доглядати. Загалом весь цей комплекс заходів дозволить зменшити споживання тепла на 30-60%.

Вбити двох зайців

Енергоефективним можна зробити майже будь-який будинок, зауважує пан Литвин. І нарікання на зразок «наш будинок 20-50 років тому збудований, і тут уже нічого не зробиш» насправді не відповідає дійсності. Енергоефективність будь-якого дому можна покращити, причому не завжди це потребує дуже великих коштів.

— Проєктом енергоефективності можна відразу вбити двох зайців — зменшити платіжки за комунікації та підвищити комфорт у помешканні, — каже фахівець. — Протікає дах, погані двері — досить типова ситуація, але окрім мешканців її виправити ніхто не може. Адаже якщо в приватному будинку тече дах, то звичай ніхто не чекає, що хтось має прийти і відремонтувати. Людина починає ремонтувати сама, чого не скажеш про мешканців багатоквартирних будинків. Можна чекати, що хтось прийде через

10 років і відремонтує, а можна зробити все самому.

Як машина без гальм

Вадим Литвин наголошує: якщо ми економимо за рахунок того, що все повимикаємо і сидимо та мерзнемо — це не енергоефективність. Те ж можна сказати і про несвідоме утеплення.

— Часто можна почути: «Я утеплю стіни, заміню вікна — і стане тепло», — каже він. — Насправді якщо у вас немає чим регулювати температуру, то це схоже на машину без гальм. Ви розігналися, швидко їдете, але витрачаєте багато пального, тому що треба пригальмувати. Так само й тут. У квартирі стає спекотніше до некомфортного рівня +26-28 градусів. Вікна починають відчиняти частіше, і все збережене тепло вивітрюється. А якщо у вас стоїть регулювання, то ви використовуєте стільки тепла, скільки потрібно, щоб по-

чуватися комфортно.

Фахівці з енергоефективності дають ще одну просту пораду, скориставшись якою можна зберегти тепло. Якщо у вас довгі штори, то майже 20% тепла йде на обігрів стіни, а не кімнати.

— Підріжте штори, зробіть собі спідницю і отримайте додаткову енергоефективність, — усміхаючись, каже Вадим Литвин.

Окрім того, доведено, що темно-коричневий колір найкраще віддає тепло. З батареєю такого кольору ви отримаєте тепла на 8-10% більше, ніж із білою.

Фахівці наголошують, що суспільству пора змінюватися. І чим раніше ми це почнемо робити, тим дешевше це коштуватиме. І не потрібно говорити, мовляв, нема грошей. Насправді є багато коштів, які можна використати. Це «теплі кредити», які компенсують 40%, і місцеві програми, які компенсують ще 30%.

ДОВІДКА

080-021-06-11 — це телефон «гарячої лінії» з енергоефективності. За цим номером ви можете отримати відповіді на питання, як правильно здійснювати енергоощадні заходи.

«Теплі кредити» залишилися лише для ОСББ та ЖБК

СВІТЛАНА ГРИВАС, 0-96-709-74-60, SVITLANA.GRUVAS@GMAIL.COM

Отримати «теплі кредити» фізичні особи уже не можуть — додаткові кошти, виділені для відновлення програми кредитування у жовтні, уже розібрали. Натомість колективні позичальники — ОСББ та ЖБК — ще до кінця 2016 року можуть подавати заявки.

Державне агентство з енергоефективності та енергозбереження України запустило першу системну програму співфінансування заходів з енергоефективності для населення — програму «теплі кредити». Суть їх у тому, що можна отримати цільову позику на придбання

енергоефективних матеріалів та обладнання в одному з трьох державних банків. До слова, фізичні особи масово кинулись за цими кредитами, натомість колективні позичальники — ОСББ та ЖБК були менш активними.

— Ми брали кредит на заміну вікон, — розповідає мешканка приватного будинку Ірина Кравчук. — Документи подали ще у травні. У червні встановили вісім вікон. Кредит брали на 18 тисяч із лишком, 12 тисяч відшкодувала держава. У ці 18 тисяч входить і встановлення. Щоправда, трохи хвилювались, бо відшкодування затримали майже на чотири місяці. Користь від заміни вікон родину

пані Ірини відчула разом із настанням хололів.

— Тепер можна підтримувати сталу температуру у хаті, перемкнувши котел на одиничку чи двійку, — каже тернополянка.

На Тернопільщині «теплі кредити» видають два банки — «Укргазбанк» і «Ошадбанк», розповідає заступник начальника управління ЖКГ Тернопільської обласної адміністрації Софія Близнюк.

— У 2016 році кредити у двох банках взяли п'ять ОСББ на суму 0,73 млн грн, — каже вона. — Більш активними є фізичні особи. Цьогоріч їм видали понад 3 840 кредитів. Через великий попит і брак грошей видачу навіть

призупиняли. Відновили фінансування у жовтні. Та якщо до того фізична особа могла отримати і до 70%, то з часу відновлення — лише 35%. А вже сьогодні взяти кредит фізична особа не може, бо 25 листопада припинили прийом заявок і видачу коштів, бо виділені гроші уже використали. Чи буде фінансування на наступний рік, сказати не можемо.

Для ОСББ нічого не змінилось. Їм відшкодовують 40-70% залежно від того, скільки членів ОСББ мають субсидії. Як розповідають в «Ошадбанку» та «Укргазбанку», отримати «теплі кредити» може і новостворене ОСББ. Їм видаватимуть ще до кінця 2016 року.

10 листопада Держенергоефективності України повідомило про виділення фінансування у 2017 році на компенсацію «теплі кредитів». Але наразі йдеться лише про закладення коштів у проєкті бюджету, який ще потребує ухвалення Верховною Радою. Сума становить лише 400 млн грн. У бюджеті 2016-го було передбачено 893,8 млн грн.

Окрім держпрограми, утеплитись ОСББ можуть допомогти і регіональні програми з відшкодування населенню частини кредиту. У Тернополі, приміром, діє програма, яка на загал більш відома під назвою «70/30». Нею активно користуються ОСББ.

«ПІСЛЯ ЇЇ СМЕРТІ МОЄ ЖИТТЯ ЗАКІНЧИЛОСЯ...»

Трагедія ■

Триває суд над мотоциклістом, який на пішохідному переході у Вінниці збив 17-річну студентку з Тернопільщини. Мама дівчини боїться, щоб скоєне не зійшло винуватцю з рук

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23,
TSEBRIJ@GMAIL.COM

— Андріана була моєю гордістю — чемна, добре вчилася, займалася спортом, — каже мама 17-річної Андріани Демчук, яка померла від важких травм, отриманих в аварії. — Після її смерті в мене життя закінчилося. Коли я десь між людьми, то ще півбіди. А вдома вовком вию...

Андріана Демчук родом із села Зарудечко Збарзького району. Дівчина була студенткою другого курсу транспортного коледжу у Вінниці. Саме там із нею і сталася біда. 30 травня цього року дівчина з подругою поверталася увечері з концерту Сергія Притули, який відбувався у комплексі Feride Plaza. О 23.00 на пішохідному переході на перехресті вулиць Стуса та Пирогова дівчину збив мотоцикліст.

Удар був таким сильним, що Андріану відкинуло на п'ять метрів. Її подругу Ілону врятувало те, що у неї задзвонив телефон і дівчина призупинилася. Андріана лежала у комі в реанімації обласної дитячої лікарні у Вінниці. Друзі та рідні збирали кошти на її лікування, та врятувати життя дівчини медикам не вдалося.

20 червня серце Андріани перестало битися... 22 червня її поховали у її рідному селі на Тернопільщині. Тим часом винуватець смерті дівчини все літо залишався на свободі. Жодної інформації від поліції про перебіг розслідування мама Андріани не отримувала. Тож жінка зрозуміла, що справа затягується і взялася все з'ясувати. Як виявилось, винуватцю аварії три місяці не оголошували про підозру.

Мама писала до генпрокурора

Нині мама Андріани Ніна Демчук чекає справедливості правосуддя і сподівається, що винуватець аварії відповідь за скоєне. Вбита горем матір звернулася до «RIA плюс», адже боїться, щоб справа не загальмували.

— Андріана померла 20 червня — у день народження своєї старшої сестри Анжели. Тепер моя старша донька ніколи не святкуватиме свій день народження, — каже Ніна Демчук. — Ми поховали Андріану,

АРХІВ АНДРІАНИ ДЕМЧУК



17-річну Андріану Демчук 30 травня 2016 року мотоцикліст збив на пішохідному переході у Вінниці. Кілька тижнів дівчина лежала у комі, рідні та близькі збирали гроші на лікування, але 20 червня вона померла

я чекаю. Червень, липень. Телефоную до слідчого. Він: «Ми вам подзвонимо». Але ніхто не дзвонить. Я написала скаргу у Генпрокуратуру, але вони відповідь скерували до Вінниці, а звідти — жодної звістки. Тоді я вирішила звернутися до адвоката. Ми склали скаргу до генпрокурора Юрія Луценка, і після того все зарухалося. Винуватцю аварії у вересні оголосили про підозру та обрали запобіжний захід — домашній арешт.

Поїхав на море

Ніна Демчук зрозуміла, що мусить щось робити, коли дізналася, що винуватець аварії на свободі і насолоджується життям на повну.

— Моя племінниця побачила

було все так затагувати, адже є винуватець ДТП, є відео з камери спостереження, де видно, як люди переходили дорогу. Поліція була на місці аварії, швидка все зафіксувала, свідки були. Які ще докази потрібні? До речі, на цьому відео видно пішохідний перехід, машини стоять, Андріана йде акуратно, до тротуару їй залишалося буквально два кроки... І раптом вискакує мотоцикл. Я аж сама жахнулася, коли дивилася. Вона, бідна, розгубилася і не знала, чи бігти, чи стояти. А він як їхав, так прямо і на неї. Слідчий каже, що водій не міг пригальмувати, бо швидкість була велика — понад 100 км. А в центрі міста дозволено 60. Чому така велика швидкість була? Йому інкримінують статтю №286 —

сканий, як шкаралупа яйця, там не було жодної цілої частинки. Буває, собаку зіб'є машина — і за це судять. А тут дитину закопали — і все добре. Йому в тюрму мама зможе подзвонити, а я не подзвоню своїй дитині. Я бачу лише хрест і сиру землю. Кожен день йду на цвинтар. Я вам не можу передати, який це біль! Хто не відчув такого, ніколи не зрозуміє. Просто живеш за інструкцією, що маєш кудись йти і щось робити. Я живу тільки для того, щоб цю судову справу довести до кінця та поставити пам'ятник Андріані.

Три місяці чекали на експертизу

Дійсно, про підозру водієві мотоцикла було оголошено лише у вересні, підтвердила прес-офіцер Головного управління Національної поліції у Вінницькій області Анна Олійник. Та це не через те, що слідство зволікало, запевняє вона.

— Для того, щоб докази не розсипалися в суді, треба було дочекатися результатів експертизи, — каже пані Олійник. — У червні була призначена автотехнічна експертиза, де слідчий поста-

вив ряд питань експерту, в тому числі і те, якою була швидкість мотоцикла. Експертизу проводив Вінницький відділ київського науково-дослідного інституту судової експертизи. В нас такий експерт лише один, і через велике навантаження він робить експертизи по три-чотири місяці. Тому ми дочекалися результатів, які прийшли наприкінці серпня — на початку вересня. І у вересні водієві оголосили про підозру.

Експертиза підтвердила, що водій мотоцикла перевищив швидкість — було більше 100 км, додає Анна Олійник.

— Поліція зацікавлена в об'єктивному розслідуванні, щоб була максимально зібрана доказова база, щоб в суді ці всі звинувачення не розсипалися, — каже вона. — Водієві мотоцикла оголосили про підозру, справа пішла до суду, який виніс рішення про домашній арешт. Тут з боку слідства не було жодних безпідставних затагувань. Але маму загиблої дівчини можна зрозуміти. Загинула її донька, і вона переживає. Ми зацікавлені в тому, щоб справа дійшла до логічного завершення і винна особа понесла заслужене покарання.

«Я не розумію, навіщо було все так затагувати.

Є винуватець ДТП, є відео з камери спостереження.

Поліція була на місці аварії, швидка все зафіксувала, свідки були. Які ще докази потрібні?»

в інтернеті фото, де він разом з дівчиною відпочиває на морі. На фотографії дата — 10 липня 2016 року. Андріана померла 20 червня. Це ще навіть місяць не минув, — каже мама. — Я побачила цю світлинку, де він сміється на всі зуби, і залилася сльозами. Як так? Моя дитина в могилі, а він — на морі! Та ще й фото викладає, сипле мені сіль на рану! А моя донька теж, може, поїхала б на море, бо якраз були літні канікули...

Врешті, перше судове слухання відбулося у Вінницькому міському суді 9 листопада, наступне слухання — 20 грудня. Обвинувачуваний — 21-річний Дмитро Федоров.

— На першому слуханні ознайомлювались з документами та приймали рішення, чи продовжувати домашній арешт. Суддя вирішив продовжувати. А що буде далі, не знаю, — каже Ніна Демчук. — Я не розумію, навіщо

«Наїзд з необережності». А сівав на мотоцикл теж з необережності? Розвивав швидкість з необережності? Він же це робив свідомо! Виїхав, як на полювання: або пощастить, або зіб'є когось. Як не Андріана, то хтось інший постраждав би.

Рятував своє життя, а не чуже

Ніна Демчук каже, що водій мотоцикла визнає свою вину і каже, що не хотів цього робити.

— Добре, не хотів. Але ж ти навіть не намагався уникнути біди, — продовжує жінка. — Мотоцикл можна було покласти на бік, тим більше, водій каже, що він — спортсмен. А він рятував своє життя, а не чуже. Андріану вдарило шоломом так, що той аж тріс. Можете уявити, який це був удар! Медексперт сказав, що якби вона і вижила, то була б калікою — не ходила б і не говорила б. Її череп був потрі-

КОМЕНТАР



ВАСИЛЬ КОГУТ
АДВОКАТ

— Сьогодні у зв'язку з лібералізацією законодавства (новий Кримінально-процесуальний кодекс України діє з 2013 року — прим. ред) аварія — це необережний злочин і до нього ставляться де-що м'якше, ніж до навмисних злочинів — крадіжок, убивств. А зв'язати до купи факт аварії потрібно однозначно. Приміром, встановлено, що такий-то пішохід потрапив під машину такої-то особи. Але судмедекспертиза

вирішує питання про причинний зв'язок між фактом смерті й отриманими травмами. І чи отримані травми співвідносяться з фактом наїзду. Бо наприклад, може чоловік йти, падати не раз, а потім раптом потрапити під машину. Це все факти, але їх треба зв'язати для правильної кваліфікації, що смерть настала саме в результаті травм, отриманих під час ДТП. Це є прерогатива експертизи. І тільки після її результатів можна приймати рішення про підозру, пред'являти обвинувачення в суді. У даному випадку, оскільки експертиза тривала три місяці, без неї не могли оголосити підозру та визначитись із кваліфікацією.



ПЕРЕВІРЕНІ КВАРТИРИ

Інспектор RIA особисто фотографує квартиру та перевіряє ціну, місцезнаходження, поверх та стан ремонту.

Викликайте Інспектора RIA (067) 431 54 92



1-кімнатна, Східний



603 675 грн.
площа: 45.5/21.3/15.5 м²
поверх: 8/10, цегла
Роздільні кімнати. Житло не використовувалося з моменту побудови.

Зоряна
(097) 856-38-30

dom.ria.com/id/11567273

5-кімнатна, Новий світ



2 526 042 грн.
площа: 160/-/33 м²
поверх: 9/10, цегла
Інд. о., тепла підлога, охоронна спеціалізація. Поряд є школа, дитячі садочки, магазини, зупинка.

Андрій
(067) 781-57-25

dom.ria.com/id/11063807

1-кімнатна, Березовиця



656 168 грн.
площа: 40.6/-/9.8 м²
поверх: 1/9, цегла
Зданий будинок, є всі документи, високий перший поверх, під ним є цоколи є також жила квартира.

Оксана
(098) 259-19-75

dom.ria.com/id/9645008

1-кімнатна, пр-т Степана Бендери



577 428 грн.
площа: 41.3/17.7/11 м²
поверх: 9/9, цегла
Дольова участь 2016 р. здача будинку, не кутова, південна сторона.

Ольга
(097) 790-78-82

dom.ria.com/id/12451159

1-кімнатна, Бам



502 646 грн.
площа: 29/14/10 м²
поверх: 9/9 цегла
Новобудова. Повноцінна висота. Євроремонт, індивідуальне опалення, тепла підлога, не кутова.

Віктор
(097) 907-77-09

dom.ria.com/id/12152889

1-кімнатна, Бам

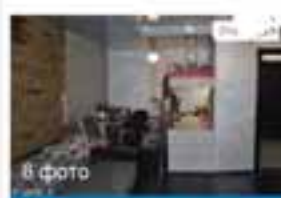


555 556 грн.
площа: 35.9/18.7/6.8 м²
поверх: 4/9, цегла
Квартира в "Молодіжковому". Стан звичайний, м/т вікна, частково укомплектована.

Наталія
(096) 671-16-35

dom.ria.com/id/12233085

1-кімнатна, вул. Лучаківського



675 676 грн.
площа: 37.8/-/- м²
поверх: 2/9, цегла
Кухонний куточок, пральна машинка, лічильники.

Галина
(096) 731-07-93

dom.ria.com/id/12058635

2-кімнатна, Центр



1 784 777 грн.
площа: 67/33/- м²
поверх: 2/10, цегла
Двокімнатна квартира, кухня-студія. Сучасний, дорогий ремонт. Кухня з меблями і технікою Bosch. Котел Baxi.

Богдан
(067) 672-91-25

dom.ria.com/id/12171865

2-кімнатна, Дружба



1 058 201 грн.
площа: 55/30/8 м²
поверх: 7/9, цегла
Дубові паркетні і дерев'яні міжкімнатні двері. Індивідуальне опалення.

Ірина
(097) 346-21-85

dom.ria.com/id/11336897

2-кімнатна, Дружба



984 252 грн.
площа: 68/61.2/16 м²
поверх: 3/5, цегла
Терміново. Без торгу. Без комісійних (від власника). Квартира в новобудові. З індивідуальним опаленням.

Володимир
(097) 798-28-14

dom.ria.com/id/11574953

2-кімнатна, Новий світ



1 020 997 грн.
площа: 52/-/22 м²
поверх: 2/3, цегла
Власник. Новобудова. Технічно будинок зданий. Район для спокійного життя, тихий, мирний.

Іван
(097) 921-69-95

dom.ria.com/id/11509489

2-кімнатна, Центр



472 441 грн.
площа: 46.5/29/6.4 м²
поверх: 1/1, цегла
Окр. вхід, прохідні кімнати, туалет на підвір'ї, холод. вода, вел. кладовка, підвал. Мок. обмін на 1-ну квартиру.

Наталія
(096) 435-37-49

dom.ria.com/id/10904853

3-кімнатна, Дружба



1 363 388 грн.
площа: 88.7 м²/-/-
поверх: 8/11, моноліт
Будинок зданий. Документи готові. Котел, пральна машинка, духовка, холодильник.

Олександр
(067) 369-27-27

dom.ria.com/id/11421473

3-кімнатна, Новий світ



3 142 076 грн.
площа: 109/49.2/16.9 м²
поверх: 2/9, цегла
Продається 3-кімнатна квартира в новобудові. Зроблений якісний дорогий ремонт, і/о.

Наталія
(096) 671-16-35

dom.ria.com/id/12233170

3-кімнатна, Бам



1 181 102 грн.
площа: 90/55/12 м²
поверх: 5/10, цегла
Індивідуальне опалення. МПВ. Броньовані двері. Теплі підлоги. Засклена велика лоджія. Є кладовка.

Іван
(067) 368-05-23

dom.ria.com/id/12341632

3-кімнатна, Центр



1 953 125 грн.
площа: 98.5 м²/-/-
поверх: 6/7, цегла
Квартира в центрі, в новобудові з ремонтом та індивідуальним опаленням.

Мар'яна
(068) 508-24-49

dom.ria.com/id/12322131

36

перевірено
квартир Тернополя
на DOM.RIA.com



Агентства нерухомості Тернополя,
в яких є перевірені квартири
на DOM.RIA:

«Альянс», «ВІСОН»,
«Фієста»

«ЛИСТИ ЩАСТЯ» З ВІРУСОМ ПРИХОДЯТЬ НІБИТО ВІД ПОДАТКОВОЇ

Шахрайство ■ Бухгалтери отримували листи із російських поштових скриньок і запускали віруси. Цим остаточно «вбивали» всю інформацію. У поліції кажуть, що до них зі скаргою на таке не зверталась жодна людина. А даремно, адже за це існує кримінальна відповідальність

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Бухгалтерам тернопільських підприємств надсилають листи нібито від фіскальної служби.

Протягом листопада принаймні чотири місцеві підприємства втратили значну частину своєї електронної документації та бухгалтерських даних, ставши жертвами нападу хакерів.

Необачно відкривши електронні листи нібито від працівників Державної фіскальної служби, працівники фірм інфікували свої комп'ютери небезпечним вірусом, який заблокував доступ до різноманітної інформації. І що найважливіше — до бухгалтерії підприємства.

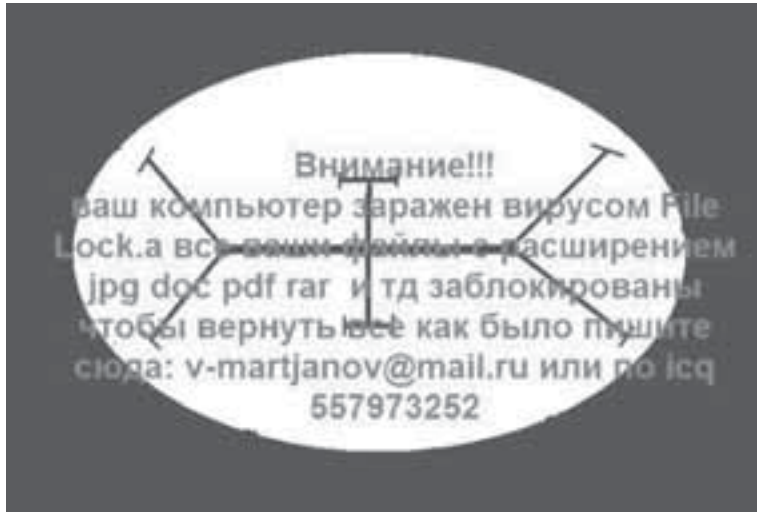
— Того дня до нас надійшло дуже багато кореспонденції, і той злочасний вірус теж, — розповів бухгалтер одного із дистриб'юторів фармацевтичної продукції у Тернополі Ігор Козак (ім'я чоловіка змінено на його прохання — прим. ред.) — Бухгалтерам на електронку протягом дня надходить дуже багато листів. Там і документи від партнерів, і рекламні пропозиції, і публікації спеціалізованих та галузевих видань, і скарги клієнтів. Така кількість листів — звичне явище.

Вірус, який шифрує всі файли

Особливо ніхто не приглядається до адрес їхніх відправників та вмісту, бо на це просто немає часу, каже пан Ігор. І того разу бухгалтер без жодних підозр відкрив лист, який обіцяв ознайомити з інформацією про зміни у поданні даних підприємствами до податкової служби.

— Зараз часто з'являються нові нюанси у податковій звітності. Для бухгалтерів це звична практика — отримувати листи від фіскалів із різними роз'ясненнями та застереженнями, тому цей лист не викликав у мене перестороги, — розповідає пан Козак. — Більш того, до нього була прикріплена програма, яка мала б спростити надсилання даних підприємств до податкової. Це, звісно, зацікавило мене.

Після запуску цієї програми комп'ютер був інфікований ві-



русом, який заблокував доступ до всіх текстових документів і графічних зображень, що зберігалися на жорсткому диску, а робочий стіл комп'ютера «прикрасила» заставка.

Як згодом пояснили чоловікові програмісти, яких терміново викликали керівники компанії, — комп'ютер був інфікований вірусом Trojan-Ransom.Win32.Rector, який зашифрував усі файли.

— Вони ще багато чого розповідали про формати і шифрування даних, але єдине, що я зміг зрозуміти, — відновити доступ до файлів ні їм, ні кому-небудь із їхніх колег не вдасться, — згадував пан Ігор. — Форматування диску і встановлення якісного антивірусу — єдине, що вони запропонували нам.

Найгірше в цій ситуації те, що всі дані «1С: Бухгалтерія» були безповоротно втрачені, каже бухгалтер. Хто стикався із веденням бухгалтерського обліку, зрозуміє, що це трагедія для бухгалтера. Як і те, скільки зусиль та витраток потребує відновлення втраченого масиву даних.

— Це вже сьогодні я розумію, що фіскальна служба не може розсилати листи із російського поштового сервісу mail.ru, але ця наука далася дуже дорогою ціною, — констатує пан Ігор.

Випадки ураження вірусом почастішали

Як виявилось, аналогічні листи отримали принаймні ще три місцеві підприємства, чію

інформацію теж було повністю заблоковано. Сценарій той же: бухгалтери отримували листи із російських поштових скриньок і необачно запускали «вкрай потрібну» програму.

У компанії «Волошин», яка працює на ринку автоматизації управління бізнесом за допомогою програм «1С» і на постійному супроводі якої перебувають більше 300 компаній, підтвердили інформацію про розсилку вірусу.

— Декілька клієнтів звертались до нас по допомогу після ураження їхніх комп'ютерів небезпечним вірусом, — підтвердила керівник відділу маркетингу компанії «Волошин» Галина Костецька. — Протягом кількох останніх місяців випадки ураження вірусом почастішали. І нам довелося відновлювати роботу кількох підприємств.

Це було нескладно, кажуть спеціалісти, адже кожен пакет послуг на супровід «1С» від компанії «Волошин» передбачає сервіс «автоматичного налаштування архівних копій».

— Ми витратили 10 хвилин на розархівування баз даних і ще 20 хвилин — на внесення даних у програму за кілька останніх операцій перед ураженням, — каже Галина Костецька. — Щоб уникнути таких негативних наслідків, ми радимо обов'язково дотримуватись порад фахівців і уважно вибирати компанії, які супроводжують «1С».

До поліції не звертаються. А даремно

Ані фірми, ані підприємці, ані окремі бухгалтери про вірусні атаки у поліцію не повідомляли. Про це розповів заступник начальника Подільського регіонального управління кіберполіції Георгій Кондратюк.

— З цього приводу ніхто до кіберполіції не звертався, — каже пан Кондратюк. — А це глобальна свідомість розсилки шкідливого програмного забезпечення. І за таке існує кримінальна відпові-

Приклад листа з вірусом, який отримали тернополяни:

Тема листа: У нас сменился БИК банка

Текст листа:

У нас сменился БИК банка.
Просим обновить свой классификатор банков.
Это можно сделать в автоматическом режиме, если Вы используете «1С Предприятие 8».
Файл - Открыть обработку обновления классификаторов из вложения.
Нажать ДА. Классификатор обновится в автоматическом режиме.
При включенном интернете за 1-2 минуты.

Як запобігти вірусу?



При виявленні підозрілого листа, навіть з відомих адрес контрагентів, його негайно потрібно видалити.



Не запускати у програмах 1С зовнішні обробки, які надійшли електронною поштою.



Встановити антивірусний захист.



Обов'язково налаштувати автоматичне архівування важливих даних, але на окремий носій, відмінний від того, де зберігається ця інформація.



Друкувати первинні бухгалтерські документи, щоб у разі ураження було з чого вносити дані в програму.

За власною інформацією

ДОВІДКА

Як відбувається ураження?

Троян 1С.Drop.1, досліджений спеціалістами антивірусних програм, самостійно розпаковується по електронній пошті серед зареєстрованих у базі контрагентів, уражає комп'ютери з встановленими бухгалтерськими програмами 1С і запускає небезпечного

трояна-шифрувальника, який паралізує роботу.

Вірус поширюється не тільки у Тернополі. Найгірше те, що ефективних способів боротьби з ним немає. Вже відомі випадки, коли компанії для отримання коду доступу до своєї бази і відновлення роботи всього підприємства платили чималі суми.

дальність — за ст. 361 Кримінального кодексу України.

Йдеться про несанкціоноване втручання в роботу електронно-обчислювальних машин (комп'ютерів), автоматизованих систем, комп'ютерних мереж чи мереж електрозв'язку. Санкція статті передбачає штраф або позбавлення волі аж до шести років.

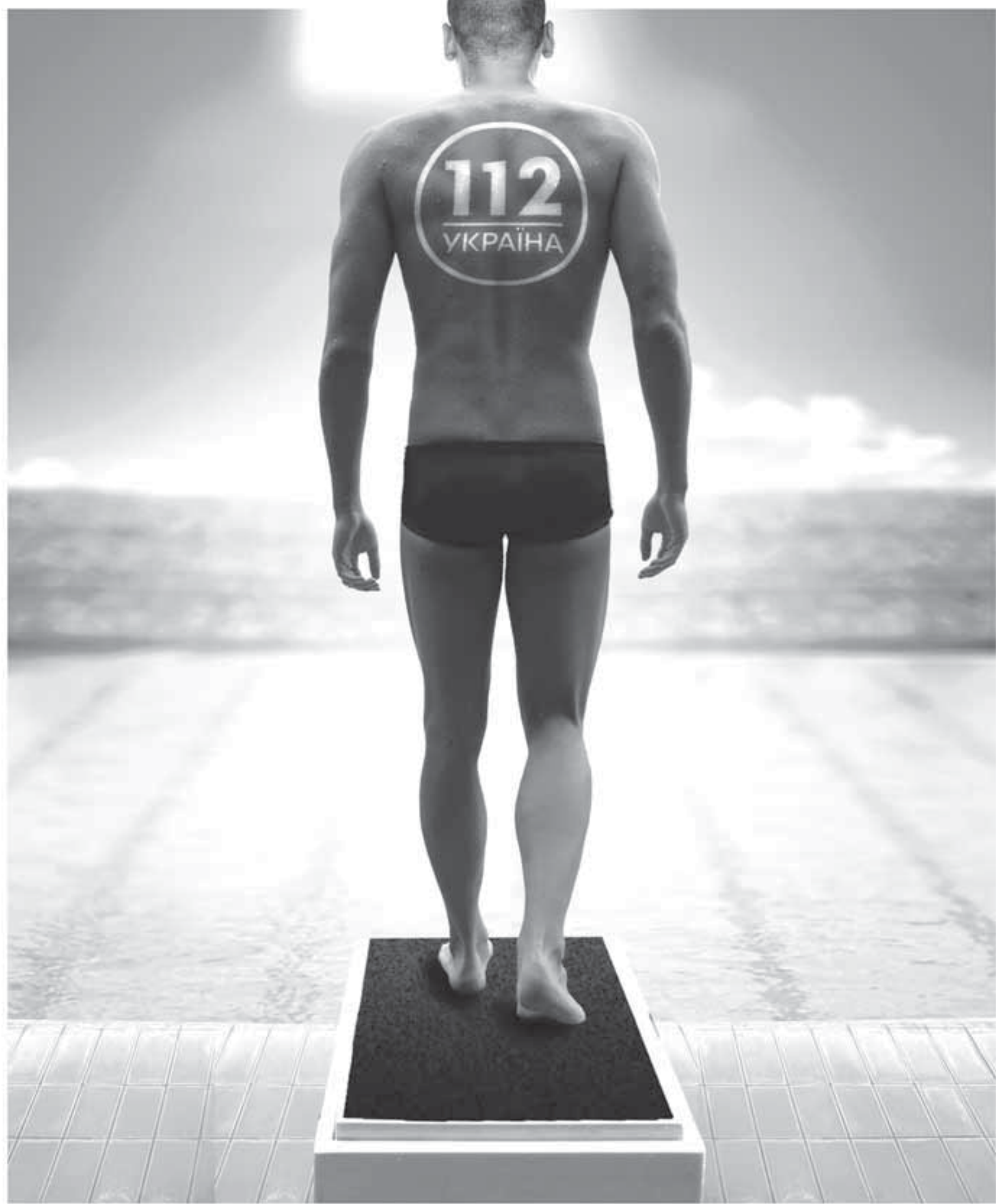
— Користувач сам запускає цей вірус, тому що заходить за посиланням, якого не знає, — каже Георгій Кондратюк. — Перша порада: ніколи не відкривати

листи з адрес, яких ви не знаєте. І не переходити за невідомими посиланнями, тим паче, коли є розширення «.ru», яке вказує на країну і, відповідно, російський сервер.

Якщо все ж таки ви вхопили вірус, звертайтеся до поліції — повідомляйте на 102.

— Все, що відбувається, — через поганий антивірус, захист браузера або електронної пошти, — пояснив посадовець. — Частково захистити якісна антивірусна програма, яку треба вчасно оновлювати.

БІЛЬШЕ, НІЖ ЛІДЕР



ЗА ЦИХ «РАННІХ ПТАШОК» БАГАТО МОЛИЛИСЯ

Діти ■ Недоношені немовлята – це малюки, народжені на 24-38 тижні вагітності. Щороку кількість таких дітей зростає, зазначають медики. Великий відсоток таких малюків є внаслідок штучного запліднення

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLIYNYK@GMAIL.COM

Крихітки, які попросилися на світ набагато раніше, люблять музику, є дуже позитивними і потребують неймовірно багато любові і турботи. У когось з дітей був важкий шлях одужання, хтось виростав швидше і з меншими тривогами.

Тернополянка Христина Теремчук розповідає, що її Святославчик важив при народженні лише 800 г. Хлопчику в лютому буде три роки. Мама каже, що синочку ще потрібна реабілітація, але вона вірить, що все буде добре. Головне – дуже любити і підтримувати малюка.

Артемчик і Маргарита з Підволочиська народилися з вагою 920 г і 850 г. Ще одна сестричка з трійні не вижила. Наступного року діти йдуть у перший клас, розповідає їхня мама Наталія.

Їхні батьки до дрібниць пам'ятають перші дні і тижні після народження і ті миті, коли діток нарешті вдалося пригорнути до себе, усі пережиті важкі мо-



Артемчик і Маргарита народилися з вагою 920 г і 850 г відповідно. Наступного року діти йдуть у перший клас



менти, коли вдома поруч уже не було ні медсестри, ні лікаря. Сьогодні за успіхи усіх раніше народжених малюків радіють і батьки, і медики, які допомогли їм із перших хвилин життя.

Показала «Клас»

Тернополянки Евелінці-Марії зараз 10 місяців. Дівчинка при народженні важила лише 900 грамів.

— Вона народилася на 27-му тижні, це занадто швидко, та, дякувати Богу, зараз усе добре. Важить майже 7 кг, добре си-

дить, повзає, хоче ходити, — розповідає її мама Оксана Шозда. — Після народження донечка 16 днів перебувала у відділі інтенсивної терапії новонароджених, на щастя, з нею усе добре. Там дуже хороші лікарі і медсестри, усі — фахівці своєї справи. Вони доглядали за малечою цілодобово. Лікарі нас дуже підтримували. Бувало, прийдеш, глянеш, яке те дитя маленьке — 35 сантиметрів — розплачешся, а лікар підійде, заспокоїть, щоб не плакала, розрадить, що все буде добре. Був такий момент, не знаю, чи так мені здалося, але я тоді сприйняла її кулачок з



Вікторія (зліва) народилася вагою 1020 г, а Евеліна-Марія — 900 г. Та усі хвилювання позаду, дівчатка розвиваються добре



Василина Гжебовська з Гусятина розповідає, що її Богданочка народилася з вагою лише 710 грамів

піднятим великим пальчиком, як знак «клас», мовляв, у нас все буде добре. І, дякувати Богу, так і сталося. Величезне дякую медикам!

Найбільше батьки хвилювалися, щоб дитина не мала патології.

— Трапляється, що такі малі діти відстають у розвитку, — розповідає пані Оксана. — Але в нас усе добре. Мала вже каже «ма-ма», «ба-ба». Любить іграшки з музикою і яскравими вогниками. А найбільше любить гратися з сестричкою.

Говорили, що може не бачити

Богданочка важила тільки 710 грамів, мала 28 сантиметрів. 26 листопада їй виповнилося два роки, розповідає Василина Гжебовська з Гусятина. Ще пані Василина має 14-річного сина. А маленька Ангеліна, яка народилася в 2012 році з вагою 570 г, померла через 13 днів після народження.

— Богданка майже два тижні була на штучному диханні, — розповідає мама. — Потім два дні дихала з маскою, а ще через два дні нас перевели в дитячу обласну лікарню. І два місяці ми там набирали вагу. Загалом дівчинка дуже активна, здоровенька. Любить машинки, ляльки не дуже хоче. А от пожежна машина — то для неї найбажаніше.

Найбільше батьки переживали за зір дівчинки.

— Нам говорили, що дитина може не бачити, — пригадує співрозмовниця. — Довший час вона не реагувала на світло. Вже думали в Київ їхати. Щомісяця приїжджали на обстеження в Тернопіль, консультувалися в окуліста, лора,

невропатолога. Всі переживали, щоб дитина розвивалася нормально. Богу дякувати, зараз усе добре. Ми дуже вдячні всім лікарям і в пологовому, і в обласній дитячій лікарні!

«Ніби не жила...»

— Я навіть не уявляла собі, що можуть народжуватися такі маленькі діти, — розповідає Лілія Кметик із села Грабовець Тернопільського району. — Моя Вікторія мала 1 кг і 20 грамів. У мене був шок. Я молилася, щоб вона вижила. Вірила, що мені Бог допоможе.

Усвідомлювати те, що це маленьке життя таке тендітне, було найважче, каже жінка.

— Дуже важко згадувати усе, — додає пані Лілія. — Вона була така крихітна! Ми дуже переживали, чи витримає дитя все. Три тижні на апараті штучного дихання. Ми молилися, щоб само могло дихати. Адаж як тільки пробували відключити, починало задихатися. У мене серце розривалося. Пам'ятаю, як 14 січня донечка почала дихати самостійно і її вперше поклали мені на груди. Доти мені навіть не здавалося, що я живу. У дитини були проблеми з зором. Лікувалися в Києві, і тепер вона бачить.

Жінка каже, що якби не велика підтримка чоловіка, то таке випробування не витримала б.

— Дякувати Богу, усе найгірше уже позаду, — додає співрозмовниця. — Щоправда, у дитини ще надто мала вага, але це не найгірше. Дівчинка дуже допитлива, любить, щоб їй усе показували, любить повзати, хоче все брати в ручки, любить гратися з братиком.



■ Валентина ЯКИМЧУК, заступник головного лікаря обласного Перинатального центру «Мати і дитина»:

— У передчасно народжених дітей ще не розвинена дихальна, травна система. Ці діти потребують спеціального лікування, бо народжені з екстремально малою — 500-999 г чи з малою масою — 1000-1500 г. Вони потребують великої уваги медиків. У нас працює відділення інтенсивної терапії, де виходжують недоношених дітей. Такі діти після народження можуть бути на штучній вентиляції легень, їх годують через зонд.

Інколи і по 60 днів діти перебувають на штучній вентиляції. У нас вже є досвід. Ми єдиний лікувальний заклад області, який приймає передчасні пологи і виходжує таких діток. Ми першими беремо їх у свої руки і виходжуємо. Це надзвичайно копітка робота для медичного персоналу і титанічна праця для батьків, щоб дитина наздогнала в розвитку ровесників, які народилися доношеними. Потрібне величезне терпіння як батьків, так і медиків.



■ Неля СКУБЕНКО, завідуюча відділенням інтенсивної терапії новонароджених обласного Перинатального центру «Мати і дитина»:

— Всі передчасно народжені дітки вийшли з нашого Перинатального центру. У нас є необхідне обладнання і підготовлений персонал. З грудня 2009 року на базі відділу інтенсивної терапії новонароджених відкрили Центр допомоги немовлятам «Колиски надії». Ми пам'ятаємо кожного з цих діток і щиро радіємо з їхніх успіхів і перемог, адже ми першими приймаємо малюків із вагою 510, 700, 800, 900 грамів. Торік в Україні організували благодійну організацію, яка об'єднала батьків передчасно народжених дітей — «Ранні пташки». Її створили для того, щоб допомогти батькам боротися із труднощами, які виникають у розвитку дитини. У Тернополі теж плануємо створити обласну організацію батьків для координації роботи з такими дітками.



■ Тетяна БЛУХАР, завідділом другого етапу виходжування недоношених дитячої обласної лікарні:

— Недоношені діти — це малюки, народжені на 24-38 тижні вагітності. Щороку кількість таких дітей зростає. Великий відсоток таких малюків є внаслідок екстракорпорального запліднення. Реанімація рятує життя, а ми стараємося зробити все, щоб це життя було повноцінним. У нас діти перебувають 1-3 місяці. Потім ми спостерігаємо за їхнім розвитком до року. На жаль, немає державної програми, яка передбачала б подальшу опіку над такими дітьми. У розвинутих країнах вони отримують більше допомоги за

державними програмами. Адаж потребують ортопедичної, неврологічної реабілітації. Це не завжди на 100% здорові діти. Передчасні пологи — це дуже великі ризики. На першому місці — ураження нервової системи. І ми стараємося всіма можливими способами реабілітувати таких діток. Наші ортопеди, окулісти і невропатологи спільними зусиллями стараються відновити здоров'я цих діток.

ДОВІДКА

Міжнародний день передчасно народженої дитини започаткований у 2009 році за ініціативи Європейського фонду з догляду за новонародженими малюками. Вперше святкування цього дня відбулося у Відні у 2009 році. На площі Святого Михайла запустили в небо одночасно 500 білих куль — скільки дітей передчасно народилися у Відні протягом року.

Щорічно в Україні близько 24 000 дітей з'являються на світ раніше визначеного терміну. В 2015 році країна долучилася до всесвітньої ініціативи відзначення Дня передчасно народженої дитини, задля привернення уваги та інформування суспільства про проблему передчасно народжених дітей. В Тернополі день передчасно народжених дітей відзначили вперше.

У ДАНЦІВ БІЛЬШЕ САРКАЗМУ ТА ІРОНІЇ

Діаспора ■

Українці у Данії створили численні громадські товариства і намагаються допомогти Батьківщині, як можуть. Самі ж данці також добре розуміють події у нашій державі

АРХІВ ОЛЕСІ КРАВЧУК



Українці Данії провели багато акцій на підтримку Батьківщини. На фото — акція протесту проти анексії Криму у місті Орхус

Приблизно 10 000 українців проживають у Королівстві Данія. Така велика цифра зумовлена тим, що багато наших земляків перебувають там тимчасово, протягом двох-трьох років працюючи на фермах, згідно з програмою стажування у сільському господарстві.

Про життя української громади цієї скандинавської країни розмовляємо з Олесею Свистун.

— Чи існує організоване культурне життя українців?

— Так, культурне життя зорганізовано дуже різноманітно. В Данії є давня традиція створення суспільних/громадських організацій. Це щось на зразок політичних клубів чи груп лобістів, а також спортивні клуби і творчі гуртки. Не відстають і українці. Існує багато українських організацій різних напрямів. Організація української молоді «Ластівка» проводить безліч культурних та благодійних заходів, зосереджених на збереженні українських традицій та популяризації України в Данії. Зокрема вечори українського кіно та поезії. Так, 25 листопада був вечір творчості Ліни Костенко. Учасники організації влаштовують спільні святкування Різдва, Пасхи, Дня Незалежності тощо. Клуб «Україна» має схожі завдання, він добре відомий організації благодійних концертів за участі зірок української естради для збору коштів на лікування

хворих дітей. Молодіжна організація «Файно» — це вишукана популяризація України. «Ua-Dk» — організація українців в основному південної Ютландії. «Bevar Ukraine» — організація, створена для збору допомоги постраждалим від війни в Україні. В Данії не рідкість проведення українських благодійних обідів, ярмарків чи концертів і творчих вечорів. Далеко не другорядну роль відіграє Українська греко-католицька церква. Отець Василь Тихович сформував осередок українців у Данії, чим ініціював появу великої кількості різноманітних організацій. Важливу роль у житті діаспори також відіграє Facebook.

— Чому і коли більшість українців виїхали в Данію?

— В основному українці в Данії — задля роботи. Є дві великі фахові групи наших земляків: працівники у сільському господарстві та працівники у галузі комп'ютерних технологій. Як, мабуть, і в багатьох інших країнах, є чимало українців, одружених з місцевими. Я зустрічала земляків, які приїхали в Данію, аби возз'єднатись зі своїми релігійними общинами, та політичних біженців часів Януковича.

— Чи важко адаптуватися у цій країні?

— Адаптуватись не важко, бо Данія — християнська європейська країна. Данці знають про Україну. Більшість розмовляє англійською мовою, багато хто знає німецьку. Складність полягає у процесі інтеграції. Адже, щоб стати повноправним членом суспільства, потрібно вивчити данську мову, яка є складною для українців через велику кількість не притаманних нашій рідній мові гортанних звуків. Пунктуальність, чесність, рівність та єдність у данському суспільстві шанують значно більше, ніж в Україні. Навіть гумор децю відрізняється — тут більше сарказму та іронії, ніж ми звикли.

— Як місцеві жителі ставляться до українців? Чи існують стереотипи?

— Так історично склалось, що нас пов'язують із росіянами. Особливо в мовному аспекті. Багато данців думають, напевно, завдаючи самим українцям, що української мови не існує або ж що це майже та ж російська мова. Цей стереотип поволі зникає, бо розповідям про події в Україні відвели багато часу в місцевих медіа.

Ставлення до українців позитивне або ж принаймні толерантне. Що цілком логічно, адже в нас дуже високий відсоток інтелігентних людей із вищою освітою, з прекрасною культурою праці.

— Ким працюють наші в Данії?

— На м'ясних та молочних фермах, розробляють програмне забезпечення, прибирають чи контролюють фінансові потоки великих корпорацій, розробляють дизайн одягу, вчать дітей чи рятують сегмент, де не було б українців.

— У чому найбільші досягнення/проблеми українців у цій країні?

— Як на мене, то найбільше досягнення — це українські організації. Події на Майдані неабияк згуртували українців у Данії. Серед проблем зазначу інтеграцію. Данці — маленька нація з притаманними їй комплексами. Не завжди легко збагнути всі аспекти їхньої нордичної культури.

— Чим особлива кухня цієї країни?

— Гастрономічно Україна і Данія близькі, адже сільське господарство відіграє важливу роль в

економіці обох країн. Свинина, картопля, хліб, яблука, морква, буряк, капуста, молочні продукти такі ж популярні, як і в Україні. Цікавою данською особливістю є використання цукру в різних маринадах, в тому числі до м'яса та риби. Багато традиційної випічки містить корицю. Сучасні данці харчуються дуже різноманітно. В їдальнях на підприємствах чи в освітніх закладах дуже великий вибір овочів та зелені для салатів. На державному рівні популяризують здорове харчування. Дійсно популярна народна страва — це піца.

— Що знають у Данії про теперішні події в Україні і як їх тлумачать?

— Про Україну знають, як про країну, в якій триває військовий конфлікт, скандали у зв'язку з корупцією. Зараз про Україну в медіа важко щось знайти. На шпальтах — місцеві політичні колізії, події в Сирії і Трамп. Але місцеві люди співчують українцям. Прихильників Росії серед данців небагато.

СПІЛКУВАВСЯ ВОЛОДИМИР МОРОЗ,
0-67-307-55-58,
WOLODYMYR.MOROZ@GMAIL

РЕКЛАМА



Спеціально!

До Всесвітнього Дня Заощаджень

Відкрий будь-який вклад
в національній валюті терміном
від 3 до 6 місяців та отримай

до **19%**
РІЧНИХ

ВСТИГНИ БУТИ ПЕРШИМ!
КІЛЬКІСТЬ ВКЛАДІВ ОБМЕЖЕНА

www.ukrgasbank.com

Контакт-центр: 0-800-309-000



ТАНЕЦЬ, ЯКИЙ ЗРОЗУМІЛИЙ МОЛОДІ

Знай наших ■ За два тижні в Польщі тернопільський колектив «Т.А.Н.Г.о» дав більше 30 концертів з балетом про події Революції Гідності. У планах тернополян — поїздка на Схід України і до Франції

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLJNYK@GMAIL.COM

З гастролів у Польщі нещодавно повернувся тернопільський колектив «Т.А.Н.Г.о» з балетом «Нескорені духом». А 22-23 листопада постановку показали учням тернопільських шкіл. Показ приурочили до третьої річниці Революції Гідності.

— Ми дуже хотіли, щоб усі школярі міста побачили нашу працю, бо в травні не всі бачили прем'єру, — розповідає керівник «Т.А.Н.Г.о» танцювальний ансамбль ТНЕУ Любов Борисяк. — Приємно, що було дуже багато однокласників наших танцюристів. Як на мене, і мої слова підтверджують багато вчителів, виховувати через танець — це правильний метод патріотичного виховання. Бо сучасний танець — це форма, яка зрозуміла молоді, котра сприймає світ картинками. Балет — як колаж, поєднання багатьох картинок, сучасна форма подачі теми. Майдан — це не те, про що треба нагадувати, це те, про що не можна забувати.

Танцюристи — герої

Роль Нескореного виконує Віктор Тарасюк. Він — студент першого курсу ТНЕУ, вчиться на факультеті комп'ютерних та інформаційних технологій.

— Він у танцях, як кажуть, не завдяки, а всупереч, — розповідає керівник колективу. — Мав у дитинстві важкі травми, були проблеми зі спиною. Кілька років тому на фізкультурі отримав травму хребта. Півроку носив корсет, рік узагалі не можна було танцювати. І після усіх випробувань повернувся у колектив. Цю роль писали спеціально для нього. Він грає самого себе. Він — ще дитина, але в нього є цей стержень духу. Віктор — така цілісна особистість, яка є прикладом для інших. Його приклад може бути підказкою для інших, що робити у важких ситуаціях: ніколи не здаватися, ніколи не ламатися. Якщо ти чогось хочеш, маєш йти до своєї мети і бути завжди цілеспрямованим.

Діана Ковалишин танцює партію Долі. Їй 15. В проекті «Танцюють всі» цього сезону вона увійшла в сотню кращих танцюристів країни.

— Це теж героїчна дитина, — продовжує співрозмовниця. — Її батько — герой АТО, один з тернопільських кіборгів, які

захищали Донецький аеропорт. Був на Майдані в ту страшну ніч і пішов у добровольчий загін. Вона теж сприймає цю роль як особисту історію. Життя кожного з наших юних танцюристів та історія країни — це не відсторонена історія, це їхнє життя.

Ідея — з трьох історій

Над постановкою балету колектив працював два роки.

— Я давно хотіла поставити балет як історію про те, як люди виборювали свободу. Бачила це через три історії — як екскурсія в часі і різних країнах. Перша історія — про Жанну Д'арк, друга — про Ернесто Че Гевара. Третя мала бути українською. Але в 2011-2012 роках я не знаходила такої історії, про яку знає весь світ, — розповідає керівник театру. — А коли почався Майдан — все стало зрозумілим. Я відмовилася від ідеї з трьома історіями і зробила лише українську.

Вистава триває півгодини. Можливо, колись вона переросте в повноцінний балет на два акти і у ньому буде решта задуманих історій, розповідає Любов Борисяк.

— Наш балет про те, що таке для нас, українців, є Свобода, яка її ціна, що таке Добро і Зло в контексті боротьби за Свободу, — продовжує співрозмовниця. — Ми показуємо, що за світлі ідеали борються одиниці. Вони є рушіями в суспільстві. Образ Нескореного — це приклад людини, яка показує, що Свобода для неї — найцінніше, і вона готова за це віддати життя. Ми всі готові чимось жертвувати, виходити на Майдан, здавати гроші... Але коли стоїть питання віддати життя — спрацьовує інстинкт самозбереження і ми робимо крок назад. Лише Нескорені готові робити крок уперед і віддавати своє життя, як віддали його Герої Небесної Сотні. Та коли проливається перша кров, люди розуміють, що наступним може бути будь-хто з них. Колотеча призводить до війни, яку хочуть продовжувати не прості люди, бо війни вигідні політикам. І найгірше — що гинуть кращі. Падіння Диктатора — це не перемога, це лише шанс зробити правильний вибір, шанс почати щось нове.

Хочуть показати Україну світові

— У кожного в родині, серед друзів були ті, хто був на Майдані, хто воював. Так чи інакше це стосується кожного, — каже автор ідеї. — І ми будемо це показувати, будемо організовувати поїздки, щоб балет побачили якомога більше людей.

У перспективі колектив планує поїхати на Схід України.

— Попри те, що під час вистави звучать вірші українською мовою, мова танцю зрозуміла всім, — розповідає Любов Борисяк. — Мені хочеться сказати цим балетом, що для всіх нас усе не так просто й однозначно. Ми не хочемо війни. Ми не за білих чи чорних. Ми проти війни. Хочемо, щоб не гинули люди. Бо люди, їхнє життя — це найцінніше, що має нація.

Образ Нескореного — це приклад людини, яка показує, що Свобода для неї — найцінніше і вона готова за це віддати своє життя



Головні партії в балеті танцюють кілька артистів. На прем'єрі Свободою була Софія Старжинська. Та зараз у неї травма. Цю партію танцює Марічка Борисяк



У постановці балету задіяно 35 артистів. Це учні тернопільських шкіл та студенти ТНЕУ. Наймолодшим учасникам — 9 років, а найстаршим — 20. Автор костюмів — молодий тернопільський дизайнер Богдан Мазур. Автор лібретто — заслужений діяч мистецтв України Олег Герман. Постановник, хореограф і режисер балету — Любов Борисяк



Такими пацифістськими лозунгами ми доносимо ідею миру, як тільки можемо.

У Тернополі балет «Нескорені духом» покажуть у ТРЦ «Подолляни» 9 січня.

— На Різдво гостюватимуть діти зі Сходу України, на виставі будуть

діти соціально незахищених категорій із районів області, — каже Любов Борисяк. — Усе обладнання, як у ТНЕУ, ми, звичайно, не перенесемо, але в Польщі ми натренувалися виступати на різних сценах. На будь-якому майданчику зі світлом чи без нього ми можемо

показати наш балет.

У вересні наступного року колектив «Т.А.Н.Г.о» з балетом «Нескорені духом» планує гастролі у Францію. Їх допомагає організувати друг колективу — фотограф і радіоведучий Ludovic Schmidt.

facebook



ВОЛОДИМИР ГЕВКО:
РЕКЛАМІСТ

— Якщо відкриють безвіз і всі виїдуть з України, а хтось один залишиться — він стане найщасливішою людиною у світі.

Всі передачі на Різдво і панетони на Великдень, перекази «Вестерн юніон», пожертви та інші монетарні прояви туги за Батьківщиною йтимуть йому.

Буси з Італії курсуватимуть за однією адресою, а «Нова пошта» матиме тільки одне відділення, по сусідству з його будинком, для зручності.

За 100 євро з особи він прибиратиме на гробах, запалюватиме свічки в поминальні дні, носитиме кутю на Святвечір і перед Великднем мінятиме вінки. Він сам для себе стане народним депутатом, усі

рішення прийматимуться одногосно, і не буде фальшувань із голосування чужими картками.

Він йтиме ввечері з Ради і вимикатиме за собою світло.

Буде їздити порожнім тролейбусом, але чемно й оголошуватиме зупинки, а кінцевою буде його дім.

Останній українець на Землі зробить селфі і викладе його у «Вікіпедію», як ілюстрацію до статті «Українці».

Він один стане носієм культури, мови і сімейних, бляха, традицій.

Він ходитиме спокійною, чистою і красивою Україною. Але ви цього вже ніколи не побачите.

facebook



СВІТЛАНА ЧЕРНЕЦЬКА,
ЖУРНАЛІСТ

— Нервують позиції людей із подвійними стандартами — тих, які хочуть, щоб у нас працювали молоді реформатори, і водночас зі старту заплюють призначення на посади молодих дівчат.

23-25 років — це вік, в якому сучасна людина може встигнути і повчитись за кордоном, і попрацювати плідно, і стати фахівцем-експертом у певній сфері. Зараз прогресивна молодь починає себе «селф-мейдити» з 14 років! Світ радіє молодим ге-

ніям. А ми радіємо їм тільки до того моменту, поки вони в громадському секторі або ніде, поки їх ніхто не бачить. Тільки їхнім ідеям знаходиться місце у владі чи бізнесі — усе, зась.

Чому ж тоді в 23 роки дівчина не може стати замміністра, люстратором? Досвід до такого часу набираться, а свіжих ідей ще повно, і вони не встигають заблокуватись надміром досвіду в бюрократичних структурах. Чи вік і прописані роки стажу в нас — це визначальне?

facebook



НАДІЯ БЕРЕЗЮК
ЖУРНАЛІСТ

Колапс гідності

— Та все сезонні то шини, — каже сусід, дядько Іван, пенсіонерів, який йде повз, допоки відкопує свій «Ланос». Понеділок, я веду малого в школу.

— Хех.. все сезонні — не зимові, — каже старий.

— Будуть гроші, будуть і літні, і зимові, — з вірою в те, що колись таке буде, відповідає захеканий сусід.

— Падають, бо не підготувались ні морально, ні матеріально. Не перевзулись люди, — у той же понеділок пояснює на камеру кількість травмованих лікарів із травм пункту.

Ми з Сергієм йдемо пішки з Центру на «Східний».

Середа. На зупинці до безкоштовного тролейбуса біжить бабуся. В туфлях! В ТУФЛЯХ! В світло-коричневих туфлях і темних товстих шкарпетках. Я добре запам'ятала колір кожної речі, бо так придивлялася, ніби не вірив очам.

— Я даю їй шість гривень, а мені так соромно, — каже друг Ігор, який приїхав місяць тому з Німеччини, про фізпроцедуру в одній із наших лікарень.

— Чому соромно? — питаю я. — Соромно давати хабар?

— Ні, соромно, що вона просить 20 центів.

Не зможуть українці почуватися гідними людьми, допоки будуть босими...

facebook



ОЛЕГ СИНОВЕЦЬ,
ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ

— Лише уявіть собі, що йдете ввечері з роботи спокійною та тихою вуличкою і тут БА-БАХ!!! Сильний підземний вибух, одним людям каналізаційні люки трошать ноги, інші отримують опіки...

А знаєте, що мене найбільше розізлило? Коментити під статтею про вибух, наприклад: «проходжу

майже щодня там, місяць вже, як запах газу був», або «на Чехова-Котляревського газ смердів часто».

Люди, якого біса ви не повідомляли про проблему? Якщо б люди почали дзвонити в газову службу, міськраду, то цього могло б не статися! Але ж ні! Перш за все проблема криється в нас самих, нашій байдужості.

facebook



НАТАЛЯ ФЕДОРЦІВ,
ЖУРНАЛІСТ

— Білосніжний круїзний лайнер. На палубах прогулюються, засмагають на шезлонгах, танцюють... Шик, блиск, гламур і пафос. Довкола лайнера на воді — всіляке-різне: галери, суденця, плоти з пластикових пляшок, надувні матраци... Хтось вичерпує воду з дірявого човна, у когось

стерпли руки триматися за блаженку дощечку, щоб не піти на дно...

Тут на носі лайнера з'являється бравий капітан у білосніжному кітелі. В одній руці — сигара, в іншій — мегафон. І волає:

— Гей, ви там, унизу! Не розхитуйте човен, хитавця вам у бік! Повторюю: не розхитуйте човен!!!

Колонка Олександра ВІЛЬЧИНСЬКОГО



Не за призначенням

Сьогодні подумав про інше. Про те, що от хтось щось буде, якесь споруду, придумує, щоб вона виконувала певні функції, а хтось візьми і використай її не за призначенням. Це я після того, як вже підвечір у «Роксолані», колишньому побутокмбінаті «Пенза», відомий фотомайстер В'ячеслав Костиюков читав мені свою мемуарну прозу. А ще раніше, кілька років тому, інший фотомайстер Міша Урбанський, що там же, тільки вище, мав фотостудію, показував мені звітти, зі свого вікна, пречудові краєвиди. А з яким задоволенням ми колись із Славком Буяком пили каву, вмостившись на огорожі, що навпроти «Пінгвіна». Мабуть, тоді, у 1990-му, ми були одними з перших, хто почав переходити з кавою аж під каштани... І десь тоді ж із Сашком Гадомським купалися на озері з пристані, але вже майже вночі, коли катерів там не було. Ну, а театр, либонь, також лише для того, щоб сидіти на його сходах разом із Толянном Крохмальним, і не раз. А Єлісеї, щоб пити коньяк, коли Гордій прилетить з Америки, з ним і тим же Толянном, як же без нього рідного? При нагоді, може, й повторимо. А «Подолляни», то, мабуть, також лише для того, щоб зустрічатися там з Григоровичем, із Грещуком. Нехай і нечасто, але чомусь саме там. І я вже починаю думати, що, може, це і є головне призначення тих «Подоллян»? Як і того фонтанчика, під скульптурою, що напроти церкви Святого Петра на тернопільській «Алясці», де ми з онуком минулого літа ловили рибку, велику й маленьку. Щоправда, ловив Дмитрусь, я лише шукав йому прутика замість вудки, але в кайф було обом.

Колонка Світлани ГРИВАС



Пісня гарна, нова...

«Технічний стан автобусів — це безпека пасажирів. Подумайте про людей!». Пригадуєте? Такі гасла, орієнтовно через півтора року-два, згадують перевізники, вкладаючи їх в уста водіїв тернопільських маршруток. І починається — маршруток на вулицях стає все менше і менше, людей напихають, як оселедців, усі зляться і спізнаються. А потім, вже очікувано, з'являється повідомлення про те, що перевізники заявляють про збитковий тариф — пальне подорожчало, запчастини — теж, тож треба терміново піднімати тариф.

Колись я вже писала, що маємо «тернопільську» народну прикмету: поменшало маршруток на вулицях — чекай підвищення тарифів. Так-от, вона справджується вже кілька років поспіль. Так, у лютому 2011 року проїзд зріс із 1,50 до 2 грн, у квітні 2013-го — із 2 грн до 2,50 грн. У березні 2015-го — з 2,50 до 3 грн. Тепер ось перевізники просять чотири гривні. Традиційно знову вся та катавасія: виступи перевізників, засідання виконкомів, гра мера з перевізниками у «доброго і поганого копа» закінчиться тим, що проїзд піднімуть на 50 копійок і платитимемо 3,50. Ну, хіба що, перевізники вже зовсім зажерлись і таки на правду на гривню підвищать. Але після програшу мера зимі під час першого снігопаду навряд чи він піде на такі непопулярні кроки.

Чому ж бісять оті всі зростання тарифів? Та тому, що за всі роки обіцянок покращення якості обслуговування нічого не змінюється. У нас маршрутки нібито їздять до 23-ї години, але спробуй дочекатись потрібної тобі машини уже після 20.00, якщо вони задовго до того починають з'їжджати з маршруту.

Від злодюг захистить... шаріат?



ІГОР ДУДА

Нині, коли на всіх рівнях і повсюдно переживається тема місцевого самоврядування і надання громадам ширших прав, хотілося б самому долучитися до цієї кампанії та внести пропозицію: а чи не варто б доповнити перелік цих поки що ілюзорних прав деякими нормами... шаріату? Саме так, отої сукупності канонічних норм ісламу, від самої назви якої хрестяться і православні, і католики, і протестанти. Виглядає він, отой шаріат, справді трохи лячно, особливо в тій його частині, де йдеться про види

кар за вчинення категорично заборонених дій. Справді, пощупив щось — і позбувся провинної руки. Але коли ота сама злодійська рука вкраде вночі тую з бульвару, а місцевий функціонер безпомічно розводить руками й пояснює, що камери відеоспостереження не змогли через дощ зафіксувати особу зловмисника, а чомусь переконаний, що оті туї ще крастимуть і крастимуть. І помешкання тернополяни так само нахабно обкрадуть. Злодійство — це байстрюк соціальної невлаштованості та економічного хаосу. І тому, і другому в нас кінця не видно. А от коли б упійманому на місці злодюзі відрубали руку і зробили цей факт надбанням громади, ласих на насадження значно

поменшало б. «Ну, ти, друже, загнув! — кинь хтось, — щоб за деревину руку рубати. Так можна знаєш куди зайти...».

Саме так — рубати. Квартирним злодюгам, викрадачам автівок та іншим подібним категоріям «спеціалістів». А тих, кому під впливом якогось одурманюючого зілля стає «море по коліна» — шмагати різками. Оце було б видовище: третина міста ходить без рук, інша третина — ледве пересувається або ж лежить плазом, а ще одна третина спостерігає за цим і, як мовиться, мотає на вус.

Скажете, перегнув я з отим шаріатом? Ще чого бракувало — впроваджувати у християнському соціумі бусурманські звичаї. Тоді впровадьте чи, точніше сказати,

відродить козацькі. Вони ж, доводилося читати, при потребі могли покарати так, як ніде у світі не карають. Замість того, щоб нишком проклинати «мажорів» та їхніх покровителів, відродить істинно козацький дух, а не мліїте від етнографічної шароварщини. Всі оті нинішні молодіжні осередки і клуби, які об'єднують ще не зіпсуті юнаків і юнок — краплина в каламутній атмосфері філософії споживацтва та аморальщини. Вона здатна виплодити лише «відморожених» циніків, повія та злодюг. Тут уже інстинктивно звертаєшся у нападі безнадії до шаріату, який закидає таку наволоч камінням, січе її різками й відрубав руки. Але в безнадії опускаєш руки сам...



НАРОДНИЙ БРЕНД 2016

Обираєш ти - RIA нагороджує

Найбільше народне голосування розпочалось. 11-й рік поспіль тернополяни обирають свої улюблені бренди.

Проголосуй на сайті brand.20.ua

Генеральний партнер



Смачний партнер



Ексклюзивний партнер



Хмільний партнер



Виграй планшет



Планшет буде розіграний серед усіх голосуючих на церемонії нагородження у грудні

Кавовий партнер



Партнери



Приймає



Офіційний партнер



Медичний партнер



Гарячі ціни тижня (з 30.11.2016 по 6.12.2016)



ЕСОДІМ **КОТЕЛ на дрова**

5900 грн.

ТИТАН-24 кВт
сталь - 8 мм
час горіння 8-24 години

096 377-19-00
050 377-19-00
0352 510-510

Консультації щодо оформлення - БЕЗКОШТОВНО!

* на умовах придбання через Державну програму відшкодування вартості обладнання

ВІКНАР'ОФ **ВІКНА • ДВЕРІ**
ЛОДЖІЇ • БАЛКОНИ

МАЙСТЕР ВІКОННОЇ СПРАВИ
ФІРМОВИЙ САЛОН
www.viknaroff.te.ua

К.Острозького 70,
тел.: (0352) 42-00-52, (097)909-49-46, (097)909-49-43
15 квітня, 6 (р-н "Оріон") тел. (0352) 51-19-25, (095) 919-40-34

LWS 3 NEW **1244 грн.**
ClassicLine 400 **1443 грн.**

Вхідні двері
MILANO
УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК

Ми пропонуємо:
вигідний вибір дверей
включі заміру додому
доставку дверей
встановлення дверей
швидкість виконання замовлення
довгий час на товар
високу якість виробів та послуг

м. Тернопіль,
вул. М. Кривоноса, 4
тел.: 53-05-00,
(093) 315-01-65

від 3 000⁰⁰ грн

Каміни
Топки
Мармур,
каміль

www.kamin-top.com.ua
ПП «Вершина комфорт»
(0352) 42-05-42, (097)960-13-66

від 3000⁰⁰ грн

Двері міжкімнатні
Панто МДФ
Готовий виріб до 3 тижнів
МОДЕЛІ МАЄ 3 ВИДИ ДИЗАЙНУ

в асортименті
ПОНАД 100
ДВЕРІ ВІЛОРУСЬКІ МОДЕЛІ

м. Тернопіль
вул. 15 квітня, 5а
(«Сільпо», 2 поверх)
(0352) 511-011
(067) 67 41 800
(050) 60 26 100
Формуємо дилерську мережу

1866⁰⁰ грн

КУХНІ ВІД ВИРОБНИКА

KOMANDOR
www.komandor.te.ua

пр-т. С. Бандери, 11 Б. (зуп. Стадіон)
тел. (067) 340 58 94, (0352) 42 10 07

від 6000⁰⁰ грн м/п

СПРАВЖНІ ШОКОЛАДНІ ЦУКЕРКИ БЛИСКУЧІ І ШВИДКО ТАНУТЬ У ТЕПЛІ

Важливо ■ Варто уникати солодошів з кондитерської, а не шоколадної маси, у складі яких є гідрогенізовані жири, кондитерський чи кулінарний жир

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39, DIANA.OLSHNYK@GMAIL.COM

Напередодні Миколая та Нового року попит на цукерки стрімко зростає. «RIA плюс» з'ясувала, яких складників у популярних солодошах варто уникати.

До речі, не кожні солодоші в обгортці можна назвати цукерками. ДСТУ 4135:2014 «Цукерки. Загальні технічні умови» вказує, що цукерками є лише ті кондитерські вироби, які виготовлені на основі цукру або його замінників, з однієї чи кількох цукеркових мас.

— Цукерки є неглазуровані, глазуровані, шоколадні та відформовані з шоколадної або кондитерської маси. Вони можуть бути з начинками чи без. Варто наголосити: цукерки виготовляють із шоколадної чи кондитерської маси. А це різні речі, — зазначила інженер сектору стандартизації та інформаційного забезпечення ДП «Тернопільстандартметрологія» Оріся Дмитренко. — На мій погляд, це є найважливішим, коли йдеться про якість цукерок. Саме на ці слова у складі ласощів варто звертати увагу.

Коли цукерки фасовані, склад ще можна прочитати на упаковці. Коли ж йдеться про вагові солодоші, що інформацію треба вимагати у продавця. Напис про склад є на транспортному маркуванні, тобто на етикетці ящика, зазначила Оріся Дмитренко. Заклади торгівлі мали б виставляти цю етикетку біля вагових цукерок.

Що таке шоколадна і конди-

терська маса, визначає ДСТУ 2633:2007 «Продукція кондитерського виробництва. Терміни та визначення понять». Шоколадну масу отримують змішуванням какао тертого або какао-порошку з какао-маслом чи еквівалентом какао-масла, цукром та іншими складниками, які використовують для виробництва шоколадних виробів. А кондитерська маса — це кондитерський напівфабрикат, який використовують для формування шоколадних виробів. У кондитерській масі замість какао-масла — рослинні жири.

— Рослинні жири — ось основна різниця в цукерках, — зазначає фахівець. — Не всі цукерки з темною глазур'ю є шоколадними. Якщо у складі є рослинні жири, це цукерки, покриті кондитерською глазур'ю. І цей виріб не можна називати шоколадними цукерками.

А от лецитину боятися не вар-

**Не всі цукерки з темною
 глазур'ю є шоколадними.
 Якщо у складі є рослинні
 жири, це цукерки, покриті
 кондитерською глазур'ю**

то. Він зовсім нешкідливий, його додають для отримання кращої консистенції виробу.

— Рослинні жири дозволені у харчовій промисловості, — зазначає Оріся Дмитренко. — Це

Продавець крамниці солодошів на Коперника Юлія Мединська каже, що найбільше на солодкі подарунки дітям купують цукерки «Джоні Крокер», «Львівський трюфель», «Смак кави», «Любимая Аленка», «Хохотушка Маша» і мініатюрні шоколадки «Чайка» та «Оленка». Ціни за 100 грамів відповідно: 11,67 грн, 13,81 грн, 27,45 грн, 23,33 грн, 15,18 грн.

ДІАНА ОЛІЙНИК



пальмова, кокосова олія. Вони можуть замінювати какао-масло. В Європі теж використовують рослинні жири. Але європейське законодавство нормує їхню кількість. На рослинні жири дозволено замінити лише 5% какао-масла, передбаченого в рецептурі. В Україні таких обмежень немає.

До речі, визначити, чи є в цукерці рослинні жири, можна навіть за її виглядом. Какао-масло тане при температурі +32С. Коли правильну шоколадну цукерку покласти в рот, вона моментально тане. Навіть якщо її трішки потримати в руках, результат буде таким же. Рослинні жири плавляться при температурі +34-35С.

— На смак цукерка з рослинними жирами буде в'язкою, — зазначила фахівець.

Якщо глазур шоколадна, тоді цукерки матимуть блиск. Там, де

є рослинні жири, вироби матові.

Найчастіше складники низької якості ховануть у цукерках, а не в шоколаді, зазначає Оріся Дмитренко. Адже завдяки складникам низької якості шоколад буде матовим, крихким на зламі, з'являться пухирці повітря. А в начинку цукерки можна сховати низькосортні інгредієнти, присмачити усе сухофруктами, горіхами і великою кількістю цукру. Тому, купуючи ласощі, споживачеві треба уважніше читати склад продукту і довіряти лише перевіреним виробникам.

— Виробники уникають таких слів у складі продукту, як трансжири, а пишуть гідровані чи гідрогенізовані жири, — наголошує Оріся Дмитренко. — Це ті ж модифіковані рослинні жири. Рідку олію перетворюють на твердий жир, насичуючи її молекули іонами водню. Правильно було б писа-

ти не рослинні жири, а називати їх. Бо какао-масло — це теж рослинний жир. Тож недобросовісні виробники мають простір для маніпуляцій.

Також гідрогенізовані жири можуть маскувати у таких складниках, як кондитерський або кулінарний жир, зазначає Оріся Дмитренко. Як у випадку зі збиранням молока, вершкове масло можуть замінювати маргарином, а це знову ж таки рослинний жир.

— На рівні держави мали б вирішувати це питання, адже стандарти на виробництво спредів чи маргарину обмежують використання рослинних жирів. Утім, у цукерках такого обмеження немає, — каже Оріся Дмитренко.

Покупці мали б звертати увагу на термін придатності і не захоплюватися виробами, які можуть зберігатися майже рік.

Чим яскравіший колір — тим більше «хімії»

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39, DIANA.OLSHNYK@GMAIL.COM

Солодоші на зразок драже, горішку, морських камінців, карамельки і мармеладки — це кондитерські вироби, а не цукерки, як звикли їх називати споживачі.

Карамель виготовляють уварюванням цукрового сиропу з крохмальною патокою до густої маси. За ДСТУ 3893-99 перелік дозволеної сировини досить великий, але не завдяки самій карамелі, а завдяки начинкам. Терміни придатності залежать саме від них.

Коливання термінів придатності у цих виробах досить суттєві.

— Загорнуті півники мають термін придатності 15 діб, — наголошує Оріся Дмитренко. — Найбільше — дев'ять місяців — може зберігатися загорнута карамель із фруктовими начинками і всі льодяникові карамельки без начинки. З жировою глазур'ю може зберігатися лише три місяці.

Карамель не повинна бути вологою. Вологі вироби свідчать про те, що або перевищений термін при-

датності, або солодоші зберігали у невідповідних умовах. Зберігати ці вироби потрібно при температурі +15-21С і відносній вологості не більше 75%. Хоча дуже низькою вологість теж не може бути, бо вироби пересихатимуть.

— Вибираючи карамель, варто звертати увагу на її колір, — зазначає Оріся Дмитренко. — Часто її підфарбовують у дуже яскраві кольори. Якщо вона дуже яскрава, її купувати не варто. Натуральні барвники дають приглушені тони. Особливо звертайте увагу, чи немає забороненого барвника Е102 — тартразину. Він багато років заборонений, але ще трапляються кондитерські вироби, в яких він є. Відомо, що цей барвник сприяє розвитку гіперактивності у дітей.

Є і дозволені барвники, але виробник повинен вказувати, які наслідки може спричинити вживання продукту з ним. Не зайвим буде і понюхати карамельки, бо до них додають найбільше ароматизаторів, а їхнє натуральне походження часто викликає сумнів.

Мармелад виготовляють за ДСТУ 4333:2004 уварюванням фруктово-ягідного пюре або водного розчину агару, карагінару чи желатину з цукром. Буває глазурований або неглазурований мармелад.

— Якщо його виготовили з фруктово-ягідного пюре, він буде не таким гарним на вигляд, не буде на зламі прозорим, а мутним, бо натуральний, — наголошує Оріся Дмитренко. — Тому так важливо читати склад, якщо маємо таку можливість, й уважно дивитися, що купуємо.

Якщо мармелад несвіжий — буде тверда кірка. Та якщо мармелад занадто вологий, це теж недобре, бо можуть розвиватися мікроби. Умови зберігання мають бути такими ж, як і для карамелі.

Фруктовий плодово-ягідний мармелад може зберігатися два місяці, фруктово-ягідний пластований — три місяці, а формовий на загущувачі караганіні — 1,5 місяця.

Те, що ірис твердий, зовсім не свідчить про несвіжість виробу. — Усі види ірисок — тверді чи

м'які — мають право на існування. Залежно від стану маси для виготовлення ірисок, розрізняють ірис напівтвердий, твердий і тягучий, — пояснює фахівець.

В англійських країнах розрізняють ірис тофі — без молока і фадж — з молоком.

— В ірісі теж є жир і теж існує та ж проблема, що і з цукерками, — каже Оріся Дмитренко. — Дозволений маргарин, кондитерські жири, вершкове масло, збиране молоко, а не згущений продукт, гліцерин, желатин і різні наповнювачі, фруктові підварки. Тому трапляється такий ірис, де в складі є майонез чи підварка з помідорів. Технічні умови, звичайно, мають право на існування в тому разі, коли у них закладають показники не нижчі, ніж у ДСТУ. Та зараз виробники мають повну свободу, тому споживачеві варто бути уважним.

Що стосується зберігання, на іриски не повинні потрапляти прямі сонячні промені, адже це прискорює їхнє псування.

— Якщо ірис зберігали при ви-

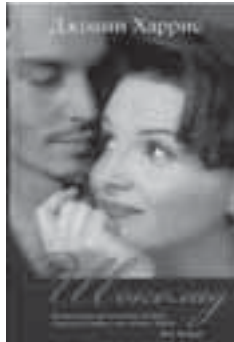
щій вологості, то обгортка прилипає до виробу, потім, якщо була низька вологість, він висохне, і цю обгортку взагалі не можна буде відділити від виробу. Це свідчить про неправильні умови зберігання виробу, — пояснює фахівець. — Для ірису характерне окислення жирів. Тому тривале зберігання може дати салістий, гіркуватий присмак.

Драже — ДСТУ 4228:2003 — буває лікерним, желейним, фруктовим, помадним, цукровим, карамельним, горіховим, марципановим, зерновим на основі круп'яних напівфабрикатів, пралінованим, фруктовим, із заспиртованими фруктами чи ягодами.

Для цього виробу теж важливе дотримання закладами торгівлі температури і вологості. Термін придатності арахісу в какао-порошку або морських камінців, фасованих у повітронепроникні пакетики, — 5 місяців, а цукрове чи карамельно-цукрове драже — півроку. Драже для діабетиків може зберігатися лише місяць.

Споживачеві варто звертати увагу на колір — неясне, отже, натуральне.

Читаю, бо мені це подобається



ДЖОАН ГАРРИС «ШОКОЛАД»

**Оксана Чоловська,
студентка:**

— Здавалося, навіщо читати книгу, коли вже за п'ять разів бачила її екранізацію? Однак коли тобі дарують її на день народження, то вже не відкрутишся. І насправді це божественно!

Авторка пише так смачно, що ти просто відчуваєш всі ті присмаки та аромати: ваніль, кориця, какао, мигдаль, лісовий горіх. Разом із героїнею занурюєш кисті рук у теплий шоколад, загортаєш кожну цукерку в кольорову фольгу.

Думаєте, це книга для ласунів? Аж ніяк! Це історія для тих, хто вміє, немов Фенікс, повставати із попелу і починати життя заново. Іноді для цього бракує лише шоколадної цукерки. Чорного шоколаду і пекучого перцю. Або горня какао з пінкою. Головне — знайти свого Ру, навіть якщо він і не схожий на Джонні Делпа.



ПОЛА ГОУКІНГ «ДІВЧИНА В ПОТЯГУ»

**Вікторія Ненашко,
оператор кол-центру:**

— Це книга про проблему на проблемі у проблемної жінки, яка створює проблеми абсолютно всім навколо і вважає це своєю проблемою. Це якщо коротко про сюжет.

Насправді «Дівчина у потягу» з перших сторінок затягує читача. Написано цікаво, інтригуюча історія. Однак потім все якось йде не так. Можливо, це моє сприйняття тексту, але головну героїню дуже часто хочеться вдарити по голові, й бажано чимось важким. Щоб дало ефект і щось змінило в її уявленнях про життя.

Окремого зауваження заслуговує переклад. У видавництва з цим одвічні проблеми: багато русизмів, які можна було б виправити, просто зазирнувши до словника. Але якось не склалося.

І ще одне: якщо вам неприємно читати про жіночий алкоголізм, то ця книга — не для вас.

ЯК СИН МЕРА ЗАКОХАВСЯ У ДОНЬКУ ПЕРУКАРКИ



За сюжетом, проти кохання підлітків Арсена і Віки повстав, здавалося б, весь світ. У тому числі — й батьки

Драма. ■ Тема сучасних Ромео і Джульєти та одвічного конфлікту батьків і дітей примусила плакати навіть чоловіків. У Дрогобичі відбулась прем'єра п'єси тернопільських авторів Богдана Мельничука та Лілії Костишин

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

— Якби я побачила цей твір ще 10 років тому, повірте, зі своїми дітьми поводитись би зовсім по-іншому, — голос директора однієї з київських шкіл, яка відпочиває у Моршині й зумисне приїхала до Дрогобича на прем'єру, щоразу зривався... Жінка зупиняла розмову з Лілею Костишин, аби опанувати себе. — Прошу вас: пишіть ще, не зупиняйтесь. Це треба показувати всім. Про це треба кричати!

Здавалось би, що ще можна нового написати на тему сучасних Ромео та Джульєти й одвічного конфлікту між батьками і дітьми? Тернопільським авторам це вдалось. Актори Львівського академічного музично-драматичного театру ім. Ю. Дрогобича пережили на сцені сильний біль та зуміли передати його глядачам. Перша дія пролетіла, наче мить. Всю другу у залі чулось постійне схилювання...

— Хоч скажи, про що вистава? — запитувала я у співавторку Лілії Костишин дорогою до Дрогобича.

— Про любов, — сміялась вона. — Решту побачиш сама. Мені важливо, щоб усі це не від мене чули, а побачили на власні очі. Пережили...

Побачене, зізнаюсь, приємно здивувало. Всіх секретів не розкривати, адже тернопільяни влітку наступного року матимуть змогу на власні очі побачити виставу. Лише трохи привідкрию завісу: музичне оформлення — твори Pink Floyd у різному аранжуванні. Художне — репродукції Сальвадора Далі... Режисеру театру — молодому креативному киянину Олександрю Королю — окреме браво!

За сюжетом, проти кохання підлітків Арсена і Віки повстав, здавалося б, весь світ. У тому

числі й батьки. А як інакше: він — син мера і професорки-поетеси. Вона — зі звичайної родини, її виховує лише мама, яка працює перукаркою. На жаль, хепі-енду, якого так чекали, — не сталося. Коли відкупитись від дівчини, аби вона зрелась сина-мажора, не вдалось, батько-мер «замовляє», аби її добряче залякали. Та виконавці переборщили, вкоротивши дівчині віку. Свідком розмови батька з виконавцями випадково став Арсен. Шокований хлопець на мотоциклі намагається утекти від розпачу та болю. За кілька хвилин на великій швидкості врізається в авто...

Плачуть навіть чоловіки

Про подробиці написання п'єси «Перерваний політ» розповідає співавтор Лілія Костишин.

— Чому ви вбили закоханих? У наш час стільки болю... Так уже хочеться якогось хепі-енду.

— Бо вічна проблема батьків і дітей з плином часу лише поглиблюється. В моєму дитинстві підлітки, яких не розуміли батьки, влаштовували скандали, втікали з дому. Сучасні батьки в разі зайнятості, ніж були наші. Вони відкуповуються від дітей грішми, замінюють живе



Автори драми «Перерваний політ» — журналістка і поетеса Лілія Костишин і драматург Богдан Мельничук

спілкування з ними подарованими комп'ютерами-планшетами-телефонами, переймаються ремонтами, лахами, цінами... Тому фінал п'єси — як запитання до батьків: невже для того, щоби ви почули своїх дітей, має статися біда?

— Акторам вдалось не лише зіграти, а й пережити ролі своїх героїв на сцені. Результат був помітним під час прем'єри: у залі плакали навіть чоловіки. Що ви, як автори, хотіли донести до глядачів?

— У п'єсі є такий момент, коли Арсен каже Віці: «Знаєш, мені завжди бракувало батьків, особливо тата. Він не приходив до мене на шахові змагання, не цікавився справами, ми ніколи не гуляли вдвох. Мама завжди запитувала, чи я не голодний, чи не змерз, хоча надворі могло бути плюс двадцять п'ять. І, не дочекавшись моєї відповіді, втуплювалась у свої папери або кудись бігла. Засідання кафедри, конференція, симпозіум...». Коли він це говорив, я почула позаду себе схилювання. Обертаюся: плачуть чоловіки.

Якщо після перегляду вистави бодай кілька мам стануть своїм донькам подругами, розділять із ними їхні дівчачі болі, бодай кілька татів візьмуть синів із собою на риболовлю, зав'яжуть із ними відверту чоловічу розмову, наша місія — і авторів, і акторів — буде виконаною.

«Віку списувала з себе...»

— Як народжувались герої? Бо під час перегляду здавалось, ніби у всіх, без винятку, головні ролі?

— Богдан Іванович (Мельничук — прим. авт.) радив мені

списувати образи дійових осіб із реальних людей, яких я знаю, щоб вони були правдивішими, щобби глядач вірив їм. Я так і робила. Віку, приміром, списувала з себе. Спасибі нашій землячці, акторці Соломії Стус, яка зіграла її так правильно. Я була приємно вражена, що режисер і актори не спотворили характеру жодного героя. Всі вони були такими, якими ми їх виписали.

— Творчий процес — річ непроста. Особливо, коли один з авторів має за плечима щонайменше 25 років стажу у драматургії, а в тебе це прем'єра...

— Захопливим був процес написання п'єси. Богдан Іванович якось серед ночі надіслав мені есемену про те, що пірижки в одній зі сцен мають бути саме з чорниціями. І я довго думала спросоння, про які пірижки йдеться. Або отримую есемену проти ночі: «Див. комп!». Відписую: «Я вже хочу див. сні. Див комп. буду завтра».

— Чому саме така тема?

— Ми розуміли, що ризикуємо, обираючи для п'єси таку заявлену тему. Але водночас усвідомлювали, що глибшої проблеми, ніж проблема у стосунках між найріднішими людьми, не буває. Її ніхто ніколи не вичерпає, і вона завжди близька.

— Чому саме драма?

— Думаю, драма як жанр ефективніше впливає на глядача, бо зачіпає багато емоцій. Під час «Перерваного польоту» глядачі не встигали оговтатися від перепадів: грудка у горлі виштовхувала сміх, а за мить посмішку змивали сльози. І потрясіння, яке пережив глядач, не гнітило його, а просвітлювало, очищало. Отже, п'єса вдалася.

Вже 30-та прем'єра у Дрогобичі

25 років тому на сцені того ж Дрогобичького театру відбулась прем'єра п'єси Богдана Мельничука «Мазепа» за мотивами повісті Богдана Лепкого. Історія дружби театру з тернопільянином налічує чверть століття, 30 прем'єр і десятки втілених на сцені спільних проєктів.

— Нині я на цю сцену вивів молодого драматурга Лілію Костишин, — сказав зі сцени Богдан Мельничук. — І я щасливий,

що триває перегук поколінь.

Лілії ближчий молодіжний сленг, проблеми, спосіб життя, пояснював невдовзі метр драматургії причину, чому запросив до співавторства молодого журналістку і поетесу, творчість якої порівнюють з ранньою поезією Ліни Костенко...

— Оцінювати виставу не нам, а глядачеві, — підсумував Богдан Мельничук. — До мене підходить чоловік моїх літ. Дякував і ска-

зав, що на виставі плакав сам і вперше побачив, як плаче його 20-річний син. Отже, ми доступались до людей...

«Перерваний політ» — це очищення, переконаний Богдан Мельничук. Навіть коли немає миттєвого хепі-енду, все одно ми отримуємо позитивний результат. Адже п'єса примушує задуматись, розкласти по полицках своє життя, зробити висновки... І як результат — стати кращими.

ЗРОБИЛА З ЧОЛОВІКА-ПОЛЯКА МЕЦЕНАТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Доля ■ Онукою пароха із Довжанки біля Тернополя і племінницею першого бурмістра-українця з Тернополя Володимира Лучаківського була Софія Окуневська-Морачевська — перша жінка-лікар в імперії Габсбургів

ВОЛОДИМИР МОРОЗ, 0-67-307-55-58,
WOLODYMYR.MOROZ@G.MAIL.COM

Цю жінку добре знають усі, хто цікавиться історією. Чимало статей про Софію Окуневську можна знайти в наукових збірниках та інтернеті. А все ж маловідомим є те, що вона — донька рідної сестри тернопільського бурмістра Володимира Лучаківського. Ці факти дозволяють розкрити фонди Тернопільського обласного архіву.

Софія Окуневська народилася 12 травня 1865 року у селі Довжанка, де служив парохом її дідусь Дмитро Лучаківський. Її мати, Кароліна Лучаківська, вийшла заміж за майбутнього священика Атанасія Окуневського. Але щасливе життя протривало недовго — у 1870 році Кароліна померла, осиротивши доньку.

Подруга Кобиланської

Вихованням Софії спершу займався батько-священик, але він мав служити... Відтак дівчину взяла на виховання батькова сестра Теофілія Окуневська-Озаркевич. Її чоловік Іван Озаркевич також був священиком, а ще — депутатом Віденського парламенту. Софія росла зі своєю двоюрідною сестрою, майбутньою письменницею Наталією Кобринською.

Час шов, і батько героїні нашої статті був змушений покинути священне служіння, вивчився на медика й отримав призначення у містечко Кімполунг, що на Південній Буковині, у теперішній Румунії. Там Софія познайомилася із ровесницею Ольгою Кобиланською. Остання уже писала, але німецькою.

«Від неї пішло мені те світло, за яким я так тужила, невідразно мрія. Вона заговорила до мене українською мовою, переконуючи мене, що мені треба писати не по-німецьки, а для власного народу — по-українськи, навчила фонетикою писати, надавала українських книжок», — згадувала згодом Кобиланська.

Софія і Наталія Кобринська доклалися до того, що Ольга Кобиланська стала не німецькою, а українською письменницею.

Софія Окуневська чудово грала на піаніно, але мріяла стати лікаркою. Вона з чудовими результатами здала матуру —

випускні екзамени на атестат у гімназії. Як пишуть, навіть Іван Франко приходив на ці іспити! Хоч в Австро-Угорщині жінкам не можна було навчатися в університетах — згадаймо приказку Kinder, Kiche, Kirche — дівчина у 1887 р. вступила на медичний факультет у Цюрихському університеті в Швейцарії. Там у 1890 р. вийшла заміж за Вацлава Морачевського, теж медика. Після одруження сім'я переїхала до Кракова.

Підтримали Стефаніка

«У Кракові він хотів продовжувати наукову кар'єру, але одержати посаду йому не вдалося. Аж у 1897 році поселився він з дружиною і сином у Львові, де одержав скромну посаду асистента в фізіологічній клініці. Але тут довго місця не закріпив. Бувши викладачем Народного університету ім. А. Міцкевича, він виголосив доповідь про «Кво вадіс» Г. Сєнкевича; за ересі, які він, мовляв, висловив в ній, його засудили на 12-денне ув'язнення. Сєнкевіч він не любив і не вважав за великого письменника. Хоч цей вирок був анульований, його наукова кар'єра була надшерблена», — писав Юрій Клиновий у розвідці «Юрій Морачевський, його батьки, його приятель».

Вацлав Морачевський згодом перейшов на роботу у львівську Академію ветеринарної медицини і навіть був її ректором. Юрій Морачевський — син Вацлава і Софії Окуневської. А

Софія Окуневська чудово грала на піаніно, але мріяла

стати лікаркою. Вона з чудовими результатами здала

матуру — випускні екзамени на атестат у гімназії.

Як пишуть, навіть Франко приходив на ці іспити!

от Юрій Клиновий — насправді це син Василя Стефаніка Юрій Стефанік. Про Морачевських він написав не дарма. Річ бо у тому, що Софія та Вацлав були меценатами і, познайомившись зі Стефаніком-студентом, почали його всіляко підтримувати.

Навчила любити правду в собі

«Софія Морачевська — пані, що навчила мене любити Русів і правду в собі», — написав Василь Стефанік у маловідомій новелі «Серце».

Маловідомий тому, що її не



Софія Окуневська-Морачевська — українська лікарка, громадська діячка, меценатка і науковець

видавали в радянські часи, а творчість Стефаніка, як і всіх інших, обрізали. А про меценатів із середовища «буржуазних націоналістів» узагалі мовчали. От і вирости в Україні люди, які не знають своєї історії і не хочуть заглиблюватися у неї.

Софія Окуневська була націоналісткою — на неї на-

Швейцарії, Чехії — у Карлових

Варах, на Галичині і Буковині. Коли у 1903 році з ініціативи митрополита Андрея Шептицького у Львові відкрили Народну лікарню, Софія пішла туди працювати. Уродженка села Довжанка і племінниця шанованого у Тернополі Володимира Лучаківського започаткувала лікування раку шийки матки радієм за методом Марії Складовської-Кюрі, проводила курси сестер милосердя і акушерок, була ініціаторкою заснування школи акушерів-гінекологів, працювала у «Лікарській комісії» Наукового товариства імені Шевченка, писала наукові статті і навіть художні твори.

Утім, у сімейному житті Софію спіткало горе — Вацлав пішов жити окремо, а донька Єва, не витримавши цього, на Різдво 1919 року вчинила самогубство. Фото 19-річної дівчини у рожевій сукні висіло над піаніно Софії Морачевської-Окуневської до її смерті. Жінка померла 24 лютого 1926 року і похована на Личаківському кладовищі. Її син Юрій був суддею у Львові і знав 10 мов. Нашадки Софії Окуневської живуть у США. До речі, вони добре знають українську мову.

Ініціатор школи акушерів-гінекологів

Подружжя Морачевських мало лікарську практику у

РЕТРО
НОВИНИ

Обов'язок...

• Нічю на 11 листопада невідомі люди вломилась до польської читальні в Юстинівці, повіт Підгайці, знищили портрет і державний герб. У зв'язку з підвищим постерункові з Новосілки перевели ревізію у молодих хлопців Федя Кошляка і Теодора Сабадаха з Юстинівки. Їх відправлено до судових арештів в Підгайцях.

«Діло», 21 листопада 1934 року

Краєва хроніка

• ВВ Озірній повіту Зборів приватний урядовець Тад. Мазуркевич пострілів в руку Апольнонгу Сухецьку, тому що зірвала з ним з причини його довгів і заручилася з іншим

«Діло», 21 листопада 1934 року

Засуд

• Перед окружним судом у Тернополі (окружний суддя д-р Чирський) відбулася 16 листопада карно-адміністративна розправа проти пароха с. Колодіївки, повіту Скалат, о. Івана Цимбали, котрого старство в Скалаті засудило на 50 зол. гривни або на 5 днів арешту за те, що 7 липня цього року (дата імянин єпископа) влаштував академію на церковному майдані в Колодіївці у честь єпископа д-ра Івана Бучка після посвячення ним церкви... що тріумфальні ворота прикрасив жовто-блакитними хоругвами та що молодь на академії мала в руках жовто-блакитні прапорці...

«Діло», 21 листопада 1934 року

Краєва хроніка

• На купця Зельцмана Шуцмана, що їхав возом з Теревовлі до Могильниці, напало чотирьох замаскованих грабіжників і зрабували йому різні товари та готівку на 27 золотих.

«Діло», 21 листопада 1934 року

Краєва хроніка

• До судової відповідальності притягнули кількох службовців тютюнового уряду в Ягольниці, що за хабарі зараховували плянтаторам при відборі тютюну до кращої сорти. Відповідатимуть перед судом і ті плянтатори та посередники.

«Діло», 23 листопада 1934 року

Арешт в Озерянах

• В Озерянах арештували Вацлава Ришитарського з Варшави, що переодягнений за священика обкрадав священиків у Сх. Галичині.

«Діло», 25 листопада 1934 року

Вернулися жидівські скитальці

• 318 емігрантів жидів, що від довшого часу блукали кораблем на Середземному Морі, не можуть ніде висісти на беріг, вернулися вже з Констанци до Заліщик. У Заліщиках остануть короткий час, поки окончено не полагождать їх справи. Їх долею занялися відповідні організації

«Діло», 27 листопада 1934 року

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті
тел. 47-77-37, квитки — 45-80 грн



«Інший світ: Кровна помста»
Фантастичний екшн,
з 1 грудня

**«Фантастичні звірі
і де їх шукати»**

Фентезі, пригоди, сімейний,
30 листопада, поч. — 10.00,
12.40, 14.30, 15.20, 17.10,
18.00, 18.40, 19.50, 20.40,
21.20, 22.30, 23.20, 23.55

«Супергерої»

Анімація, сімейний,
30 листопада, поч. — 10.40,
12.15, 14.40



«Нова ера Z»
Комедія, 30 листопада,
поч. — 23.55

«Прибуття»

Фантастика, 30 листопада,
поч. — 10.00

«Доктор Стрендж»

Фантастичний екшн,
30 листопада, поч. — 12.10

**«Мос велике
грецьке весілля-2»**

Комедія, 30 листопада,
поч. — 20.00, поч. — 17.00

«Війна проти всіх»

Комедія, 30 листопада,
поч. — 22.00

кінотеатр

Палац кіно

тел. 52-33-33, можна дізнатися
час сеансу. Квитки — 25 грн

Мультфільм та фільм

На замовлення, 30 листопада



«Лобановський назавжди»
Біографічний фільм,
з 1 грудня, поч. — 19.00



Перший день джазу

Джазовий фестиваль
Jazzbez стартує у драмтеатрі
2 грудня. Початок — 19.00.
Квитки: 80-120 грн.

У Тернополі фестиваль, який
охоплює низку міст у Польщі
та Україні, проходить уже
водинадцять. Цього року на
шанувальників джазу чекає
ще більше відомих виконавців.
Відкриватимуть фест
Budniak Bakovsky Intermedium
Quintet (Польща/Куба/Україна)
та David Friesen&Andrew
Amatov Project (США/Україна).
Квитки — у касі драмтеатру
та на gastroli.ua.



Другий день джазу

Джазовий фестиваль «Jazz
Bez» триває у драмтеатрі 3
грудня. Початок — 19.00. Квитки:
80-120 грн.

У другий день виступлять віртуози
Skicki-Skiuk (Польща)
та Carlos Lopez — Letters From
Kobenhavn (Іспанія/Швеція/
Польща). Квитки — у касі драмтеатру
та на gastroli.ua.



Melodic Metal Session

Концерт буде у барі «Коза» у
п'ятницю, 2 грудня. Початок — о
20.00. Квитки: 50 грн — у попередньому
продажу та 60 грн — у день концерту.

Виступлять Nodutgang:Sjalvmord
(Depressive Black Metal, Полтава)
Rattthead (Thrash Metal, Тернопіль)
та Molphar (Death/Black Metal, Львів).



Третій день джазу

«JazzBez» завершується у
драмтеатрі 4 грудня. Початок —
19.00. Квитки: 80-120 грн.

У третій день виступлять яскраві
Karnas-Gnydyn Quartet (Польща/
Україна) і жіночий колектив
Sisters in Jazz (США/Польща/
Японія/Швеція/Італія). Квитки —
у касі драмтеатру та на gastroli.ua.



Танцювальна олімпіада

Танцювальна олімпіада буде у
концерт-холі «Подольня» 2-4
грудня. Початок змагань — о 9.00,
фінали — о 19.00. Вхід — 100 грн.
Конкурсанти змагатимуться у
таких стилях: disco, slow, jazz,
modern, show dance, street dance,
hip-hop, jazz-funk. У програмі також
танцювальні майстер-класи та
воркшопи.



Приїде «Пікардійська терція»

Концерт вокальної формації
«Пікардійська терція» буде у ПК
«Березіль» 15 грудня. Початок — о
19.00. Квитки: 100-300 грн.

Гурт привезе програму «Лети»,
яку уже презентував у низці міст
на Сході України. У передноворічний
час не обійдеться і без
колядок. Квитки — у касі ПК «Березіль»
та у ЦУМі (відділ Konica).

КЛУБИ

ALLURE CLUB

просп. Злуки, 45,
тел. 098-757-57-57



Найкращі ведучі

Вечірку "Кращі MC України"
проводять щосуботи. На відвідувачів
чекають MC з усієї країни, весела атмосфера,
хіти та конкурси.

Початок — о 22.00.
Вхід: для дівчат — 50 грн,
для хлопців — 80.

RIVERPOOL CLUB

вул. Чумацька, 14,
тел. 067-350-18-81

The Subbotage Party

Щосуботи клуб запрошує
потусуватися під найкращу
за останні 30 років музику.
До 23.00 — вхід безкоштовний,
після 23.00 дівчатам — 40 грн,
хлопцям — 80 грн.

Discohouse Friday Night

Щоп'ятниці для тернополян —
вечори хаусу та лотерея для
перших 99 відвідувачів
із призами.

До 23.00 — вхід безкоштовний,
після 23.00 — дівчатам — 30 грн,
хлопцям — 60.

БУНКЕРМУЗ

бульвар ім. Т. Шевченка, 1,
тел. 067-350-22-10

Щосуботи запальні сети готують
dj з різних куточків України.
Потужні біти та яскраві
емоції чекають усіх на вечірці.
Щосереди у закладі заточують
підбори під запальні ритми
латино. Для тернополян — сальса,
бачата і меренге. Початок
розваг — о 20.00. Приходьте
з друзями і заряджайтеся
позитивом.
Вхід — вільний.

ВОМБА, НІЧНИЙ КЛУБ

вул. Братів Гжицьких, 3,
тел. 096-300-11-55.

Ночі флірту

Щонеділі — розкуті та запальні
вечірки. Вхід для хлопців —
від 20 грн, для дівчат
до 23.00 — безкоштовно,
після 23.00 — від 20 грн.



OPERA

Клуб-ресторан щотижня пропонує
такі вечірки: щочетверга — студентські
вечірки (вхід 30 грн), щоп'ятниці — вечірки
у стилі Maxim, щосуботи — Opera Club Show
(вхід для хлопців — 50 грн, для дівчат — 30 грн).
Упродовж тижня відвідувачі можуть
взяти участь у караоке-вечірках.
Початок розваг — щодня о 20.00.

ФІЛАРМОНІЯ



Музичні вечори

Концерт формату «музичні
вечори у театральному
фойє» відбудеться у драмтеатрі
5 грудня. Початок — о 19.00.

У програмі — перлини української
класичної музики. Виконуватимуть
лауреати всеукраїнських та міжнародних
конкурсів — солістка львівської
філармонії Лідія Футурська (скрипка)
та Віталій Бобровський (рояль).
Квитки — у касі драмтеатру.
Довідки за телефоном:
52-40-66.

ВИСТАВКИ

«Морський космос»
Живопис Валерії Тарасенко,
галерея «Бункермуз»

Портрети

Роботи художниці Ірини Басалиги,
краєзнавчий музей

Виставка метеликів

Тропічні метелики, Український
дім «Перемога»

Іванна Блажкевич

До 130-річчя від дня народження,
краєзнавчий музей

**«Хвала і честь
за мужність та відвагу»**

Виставка до Дня захисника
України та 74-ї річниці УПА,
краєзнавчий музей

**«Традиційне народне мистецтво
Тернопільщини»**

Виставка Тернопільського
осередку Національної спілки
майстрів народного мистецтва
України, художній музей

Віктор Фрідріх

Живопис, художній музей

ТЕАТР

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА**

(бульв.Т. Шевченка, 6). Тел. 52-40-66,
квитки від 20 до 40 грн, поч. — 19.00

«Як наші діди парубкували»

Музична комедія-жарт,
В. Канівець, 1, 7 грудня

**«Записки кирпатого
Мефістофеля»**

Мала сцена. Драма за В. Винниченком,
сценічна редакція
Вікторії Сиванич, 4 грудня

«Мина Мазайло»

Комедія, М. Куліш, 8 грудня

«Пошилися в дурні»

Музична комедія-жарт,
М. Кропивницький, 10 грудня

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ТЕАТР АКТОРА ТА ЛЯЛЬКИ**

(вул. Січових стрільців,15).
Тел. 52-49-54, квитки — 20 грн, поч. —
12.00, 14.30



«Запорожець за Дунаєм»

Музична комедія, до
100-річчя від дня народження
Я. Меляса, 11 грудня



**«Ріпка, або Казка
на городі»**

Весела казка-гра, В. Лісовий
за І. Франком, 4 грудня

МЛИНЦІ З ТИХООКЕАНСЬКИМ ЛОСОСЕМ

Смачно ■ «RIA плюс» розповідає про приготування фірмових страв у кафе, барах і ресторанах Тернополя

ІРИНА ЧУБАТА, 098-586-50-62, IRYNA.CHUBATA@GMAIL.COM

Нижній на смак млинець із лососем та шпинатом, під вершково-сирним соусом й ікрою летючої риби — улюблений смаколик багатьох тернополян, які є відвідувачами сіті-кафе «Барбареско», що на вул. Острозького.

— У нашому закладі є великий вибір різноманітних страв і дуже демократичні ціни, — каже шеф-кухар Папа Лоці. — Навіть якщо прийшла компанія і у кожного свої гастрономічні уподобання, ніхто не залишиться голодним. Адже у нас готують 12 видів суши, 10 піц, 9 бургерів, а також рибні і м'ясні страви, гарніри до них, салати, супи і млинці з солодкими та несолодкими

начинками. Є і десерти власного приготування.

Папа Лоці береться готувати млинці з лососем. Насамперед замішує рідке тісто для млинців. А тоді виливає його на велику поверхню для смаження — млинницю. За кілька секунд млинець готовий. Тож шеф-кухар готує начинку. Спочатку відділяє філе лосося від шкіри, потім готує соус для змащування млинця. Для цього розтоплює плавлений сирок і змішує його з густими вершками. Цим соусом Папа Лоці щедро змащує млинець.

— У нашому меню є три різновиди млинців із солодкими начинками і два — з солоними, — каже чоловік. — Окрім млинця з лососем, у нас можна посмакувати млинцем зі шпинатом, мо-

царелою і помідором. Це дуже смачно! А з солодких пропонуємо млинці з шоколадно-банановим мусом, домашнім сиром і яблуками. Пропонуємо підливки до них на вибір — сметану або малиновий джем. Млинці коштують від 25 до 35 грн, важать 250-300 грамів. З лососем — найдорожчі, бо ж риба делікатесна.

На змащений ніжним соусом млинець Папа Лоці викладає філе лосося, нарізане тонкою соломкою, і свіже листя шпинату. Згортає млинець разом із начинкою рулетом і гострим ножом нарізає на чотири частини.

Декорування страви — особливий процес. Шеф-кухар викладає млинець на овальну тарілку, поряд розливає вершково-сирний соус, притрушує все червоною ікрою, а збоку кладе скибку соковитого лимона. Картинка просто заворожує! Щойно я скуштувала ще тепленький млинчик із солонуватим смаком, вмочавши його у соус, як мені закортіло прийти у кафе знову, щоб посмакувати млинцями з іншими начинками.

СКІЛЬКИ ЧОГО ТРЕБА:

50 г слабосоленого філе тихоокеанського лосося, 15 г свіжого шпинату, 30 г плавленого сирка, 30 мл густих вершків (30%), 2 г ікри летючої риби (тобіко), млинець вагою 120 г. Вага млинців — 250 г, ціна — 40 грн.



Підготувати усі необхідні продукти для млинців з лососем та шпинатом



Приготувати рідке несолодке тісто і посмажити тоненький млинець



Змішати топлений плавлений сирок з вершками, змастити цим соусом млинець



Викласти на млинець листя шпинату і філе лосося, нарізане соломкою



Млинець разом із начинкою згорнути рулетом, розрізати на чотири частини



Притрусити готовий млинець червоною ікрою, полити вершково-сирним соусом



Шеф-кухар Папа Лоці (38 р.): — Окрім млинця з лососем, можна скуштувати ще один з несолодкою начинкою — зі шпинатом, моцарелою і помідором. Подаємо його під білим соусом

20 ГРУДНЯ 19:30 Під патронатом мистецького галузі Сергія Надала

ПК «БЕРЕЗІЛЬ»

СЕРГІЙ ПРИТУЛА

ПРЕДСТАВЛЯЄ

ПЕРШЕ УКРАЇНОМОВНЕ ГУМОР-ШОУ

ВАР'ЯТИ

Телефон для довідок: **53-31-14** / **096 218 08 63**

VARYATY.COM

Квитки можна придбати ПК «Березиль», ЦУМ

Поважай себе - слухай джаз!

Budniak Bakovsky Intermedium Quintet (PL / MD / UA)

Carlos López - Letters From København (ES / SE / PL)

Skicki-Skiuk (PL)

David Friesen & Andrew Arnautov Project (US / UA)

Karnas-Gnydyn Quartet (PL / UA)

Sisters in Jazz (US / PL / JP / SE / IT)

ХІ міжнародний джазовий фестиваль

2.3.4 початок концертів

ГРУДНЯ 19:00

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

Квитки в касі Драмтеатру, ЦУМ (1-й пов'язаний Коріса) та онлайн

ORGANIZATORI: **GASTROLI.UA** ☎ 8 800 587 577

СПОРТИВНІ
НОВИНИ«Універ» обмінявся
перемогами

• Перемогою та поразкою завершилися матчі для жіночого баскетбольного клубу «Універ» у чемпіонаті Вищої ліги.

Наші дівчата 26-27 листопада на власному майданчику приймали «Політехніку-Львів». У першій грі тернопільянки святкували переконливу перемогу — 70:52. Втім, у повторній грі наші землячки мінімально поступились львівським баскетболісткам — 47:49.

«Універ» після цього туру посідає четверте місце у турнірній таблиці Вищої ліги.

Виступають
на Кубку світу

• Велосипедисти Віталій Гринів і Тарас Шевчук взяли участь у двох етапах Кубка світу з велоспорту.

Перший етап Кубка відбувся у шотландському Глазго. Віталій Гринів у груповій гонці на очки посів десяте місце. А у гонці «медисон» разом із Тарасом Шевчуком посіли 12-те місце. У Нідерландах згодом відбувся другий етап Кубка світу. Четвертим у груповій гонці став Віталій Гринів. У парі з Тарасом Шевчуком вони були дев'ятими у гонці «медисон».

Обидва тернопільяни є студентами економічного університету, майстрами спорту України міжнародного класу з велосипедного спорту і членами збірної України.

«Педагоги» —
у лідерах

• Тернопільський «Педуніверситет-Енерго» двічі переміг команду Броварського вищого училища фізкультури (БВУФК) у четвертому турі Вищої гандбольної ліги.

Матчі відбулися у спортзалі тернопільського педуніверситету 25-26 листопада. У перший ігровий день тернопільянки перемогли з рахунком 32:28, а у другий — 38:30.

Після чотирьох турів тернопільські «педагоги» набрали 12 очок та вийшли на перше місце у турнірній таблиці «Вишки».

Новий сезон
розпочали у Швеції

• Перша гонка нового біатлонного сезону на першому етапі Кубка світу відбулася у шведському місті Естерсунд 27 листопада.

Збірна України завершила змішану естафету лише на 10-му місці. Першою свій відрізок провела тернопільська біатлоністка Анастасія Меркушина, яка передала естафету 14-тою. А завершив гонку ще один тернопільянин — лідер чоловічої збірної Дмитро Підручний.

Додамо, що капітан збірної України й наша землячка Олена Підгрушна пропустила змішану естафету через хворобу і готуватиметься до виступу в індивідуальних гонках.

В ІСПАНІЇ ФУТБОЛЬНІ ПОЛЯ — НА
КОЖНОМУ КРОЦІ

Можливості ■ Криті майданчики, натуральні та штучні поля — все це доступне для юних футболістів у Європі. В українських реаліях побудувати таку інфраструктуру поки що лише у мріях

АНДРІЙ ТИХИЙ, 0-97-636-12-34,
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

Тренер тернопільського дитячо-юнацького футбольного клубу «Чемпіон» Дмитро Андрієшин нещодавно повернувся з Іспанії, де побував в академіях провідних клубів цієї країни.

Враженнями від поїздки тренер поділився із кореспондентом «RIA плюс».

— Дмитре, якою була мета поїздки до Іспанії?

— Я побував у таких містах, як Валенсія та Барселона. Основна мета поїздки — ознайомитись з організацією роботи академії клубів «Валенсія», «Барселона» та «Еспаньйола».

— Що саме вдалося побачити у цих клубах? Чи була можливість спілкуватися з місцевими тренерами?

— Два дні я перебував у Валенсії, де спілкувався із місцевими тренерами. Вони й показали мені інфраструктуру академії. Також мав можливість спостерігати за тренувальним процесом вихованців клубу. Клубна академія «Валенсії» — у тому ж місці, де базується перша команда клубу. Тобто діти можуть бачити на базі своїх кумирів.

Три дні я був у Барселоні. Два з них провів у школі футбольного клубу і ще день — в академії «Еспаньйоли». Там теж мав змогу спостерігати за тренуваннями та ознайомитися з інфраструктурою. Зі мною був перекладач, який усе пояснював. Іспанські тренери — дуже відверті та охочі до спілкування. На всі мої питання давали вичерпні відповіді, тепло приймали і нічого не приховували.

— Що з побаченого вразило Вас

найбільше?

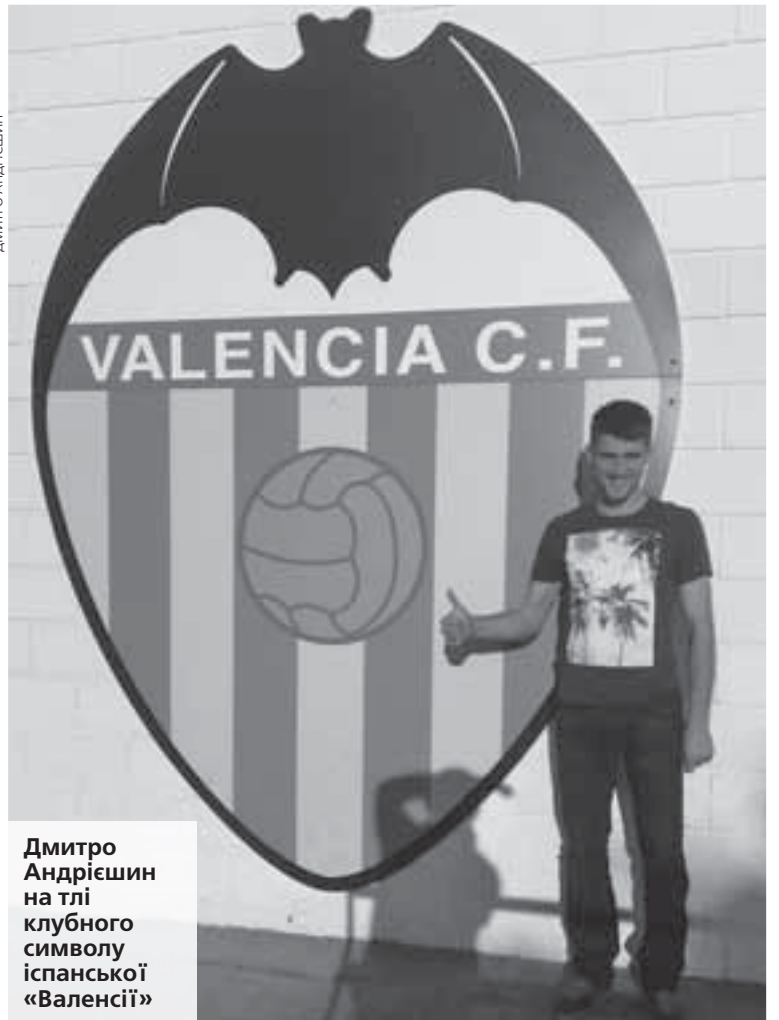
— Дуже вразила інфраструктура — там на кожному кроці футбольні поля! Є чимало штучних і натуральних полів. Тренування для дітей у кожному клубі проводять у вечірній час при штучному освітленні. Це відбувається через систему освіти в Іспанії, яка суттєво відрізняється від української. Іспанські діти перебувають у школі з 9.00 до 17.00. А тренування — після 18.00.

— Чим відрізняється тренувальний процес іспанських клубів від українських?

— Відрізняється інтенсивністю та роботою над технікою. Відбір дітей у клуб також відбувається по-іншому. Якщо в Україні у більшості клубів беруть до уваги тести, які пов'язані із фізичною підготовкою (біг на 30 метрів, стрибок у довжину), то в Іспанії — три технічні тести (передачі в парах, обігравання один в один і гра у футбол). Велику увагу вони приділяють обіграванню. Там виховують індивідуалістів, а уже потім — команди. У нас же навпаки: роблять сильними команди, а не футболістів. Тому в Україні і немає хороших нападників.

— На що роблять акцент у тренуванні наймолодших? Чи правда, що у Європі до певного віку взагалі не грають на результат?

— Акцент лише на грі у футбол. Наймолодші грають між собою 3 на 3, потім 4 на 4. Тренер не сварить дитину, якщо вона хотіла обіграти гравця, а їй це не вдалося. Навпаки, її підтримують та підбадьорюють. Як у «Валенсії», так і у «Барселоні» потрапити у футбольну школу можна лише раз на рік. На перегляд у «Барселону» при-



Дмитро Андрієшин на тлі клубного символу іспанської «Валенсії»

їжджають до 6000 дітей, з них відбирають лише 300.

Здивувало те, що кожен три місяці команди міняють тренерів, щоб мінімізувати вплив на тренера з боку батьків. Часто відбуваються ігри між клубами, а також внутрішні ігри у клубі. Тренери постійно стежать за дітьми, аналізують їхню гру. А результати ігор їх не цікавлять — тільки особистий розвиток футболіста.

— Заняття у клубах платні?

— Так. Ціна тренувань в академії — від 800 до 1200 євро на рік. Якщо футболіст здібний, то клуб робить його своїм членом, щоб інші не змогли забрати собі.

— Чи є в Іспанії молоді тренери?

— У трьох клубах, в яких вдалося мені побувати, майже всі тренери молоді. Набагато старші

за віком працюють або старшими тренерами, або селекціонерами клубу.

— Що з побаченого чи почутого можна сьогодні реалізувати у нас?

— Більше уваги у тренувальних вправах потрібно приділяти елементам техніки. Давати дітям вправи обігравання один в один. В емоційному плані спокійніше поводитись на тренуваннях та іграх. Не ставити старших дітей в іграх, щоб виграли. А давати більше ігрового часу всім дітям, які займаються у групі. Все це можна реалізувати під час наших занять.

Клуб «Чемпіон» уже переймає європейський досвід. У нас діє база даних, де кожен тренер веде облік дітей, графіки відвідування, тестування, медогляд, архівує свій тренувальний процес. Найбільше ж хочеться реалізувати спортивну інфраструктуру — поля, майданчики та спортзали.

«Галичанка» підтверджує медальні амбіції

АНДРІЙ ТИХИЙ, 0-97-636-12-34,
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

Дві домашні перемоги над запорізькою «Орбітою» дозволили тернопільській «Галичанці» повернутися на друге місце у турнірній таблиці жіночої Суперліги з волейболу.

Домашні матчі із запорізькою командою тернопільянки провели у стінах рідного вузу — економічного університету. Матчі відбулися 25-26 листопада. В обох зустрічах нашим волейболісткам вдалося здобути хоча й нелегкі, але максимальні перемоги.

У перший ігровий день «Галичанка» не дозволила «Орбіті» виграти жодну партію. Найваж-

чим для тернопільянок видався другий сет, який наші землячки виграли лише на тай-брейку. Підопічні Віктора Туркули вдало проводили кінцівки партій, що й призвело до загального успіху з рахунком 3:0. Додамо, що гості із Запоріжжя привезли у Тернопіль оптимальний склад на чолі зі своїм лідером — Лідією Лучко.

Та навіть наявність у складі досвідченої Лучко не допомогла «Орбіті» набрати очки у другий ігровий день. Щоправда, цього разу тернопільянки таки дозволили опонентам виграти один з сетів. Але загальна перемога — 3:1 — за «Галичанкою».

Набрані шість очок дозволили нашій команді повернути собі втрачену другу позицію у тур-

У матчах проти запорізької «Орбіти» тернопільська «Галичанка» набрала максимальну кількість очок



нірній таблиці Суперліги. Від лідера «Галичанка» відстає на вісім очок, а свого найближчого переслідувача тернопільянки

випереджають на п'ять балів. Наступні матчі у Суперлізі «Галичанка» зіграє на виїзді у Северодонецьку 2 та 3 грудня.

Інтернет дуже схожий на реальне життя. Сходив до голих дівчат – спіймав два віруси.

Потрапили у чистилище американець, українець та індуус. Підходить до них чорт і каже:
– Хто витримає три мої удари, той піде в рай. При цьому ви можете взяти із собою одну річ.
Підходить американець, узав щит. Чорт як дасть йому, аж щит злавав. Американець закрячав. Чорт до нього:
– Йдеш у пекло.
Підходить індуус і каже:
– Я 10 років займався йогою, на склі спав... Що мені твої удари...
Чорт як дасть зі всієї сили а той тільки гикнув, дасть вдруге, втретє, індуус ані слова. Чорт каже:
– Йдеш у рай.
– Зачекай, в усіх анекдотах українці виграють. Хочу побачити, як він цього разу виграє.
Чорт до українця:
– Чим будеш захищатися?
Українець:
– Чим, чим, індуусом.

– Мамо, а ти знаєш, як бідна тварина мучилась, щоб ти носила цю шубу?
– Синку, не можна так про тата.

Біжить заєць пустелю в масці і ластвах, назустріч йому верблюд.
Заєць питає:
– Далеко ще до моря?
– Кілометрів 200-300 приблизно.
– От халепа, який великий пляж побудували!

Зустрілись три давні подруги і хваляться одна одній, як кожна після весілля з чоловіком живе.
Перша:
– Я зразу ж після весілля сказала своєму чоловіку, що одяг прати йому не буду! Три дні його не бачила, а на четвертий день він прийшов із пральною машиною.
Друга:
– А я своєму сказала, що посуд не буду мити! Три дні його не бачила, а на четвертий прийшов з посудомийною машиною.
Третя:
– Ну, а я сказала, що не буду ні одяг прати, ні посуд мити, навіть їсти готувати не буду! Три дні його не ба-

чила, а на четвертий день на праве око почала бачити.

Гра була спекотною, пиво швидко закінчилось, тож я вирішив взяти ще бокал. А нашим у цей час забили гол. Звідси мораль: нема чого воротарю за пивом бігати.

Блондинка замовляє піцу. У неї запитують:
– Вам розрізати її на 6 чи 12 частин?
– На шість, дванадцять я не з'їм.

– Відгадай, скільки у мене зубів?
– Ну, якщо у нормальної людини їх 32, то у тебе, напевно, 16?
– Правильно, а в якій руці?..

Вчора у нашу квартиру заліз злодій.
– І що, узав щось?
– Та де там! Лежить у лікарні. Дружина думала, що це я так пізно повернувся...

– Мила, чим це від тебе так чудово пахне?
– Духами, які ти мені вчора подарував!
– Я тобі не дарував духи!
– Дарував, дарував! Подивися в гаманці!

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РІА ПЛЮС», № 47



Сидять дід із бабою на лаві, мовчать.
Баба каже:
– Що ти, діду, все мовчиш, розказав би щось...
– Та що тобі розказувати? Ти ж глуха, як пень.
– Цікава історія, і що ж з ними сталося потім?

ТИЖНЕВИК «РІА ПЛЮС»

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «РІА плюс» №507-107 ПР, серія ТР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року - ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Газета є членом «Української Мережі Оголошень».

Газета є членом асоціації видавців періодичної преси України.

Газета є членом Всеукраїнської Газетної Асоціації

Тижневик «РІА плюс» доставляють за передплатою підприємствам Тернопільщини та провідним підприємствам України.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцем.
Реклама позначається реєстраційним номером та друкується відмінним від основного шрифтом. Матеріали у рубриках «Новини компанії», «Шопінг», «Політична позиція» та «Прес-служби» публікуються на правах реклами. Редакція не завжди поділяє думки авторів та не несе відповідальності за тексти реклами й оголошень. Передрук матеріалів — тільки з дозволу редакції. Буквосполучення **РІА, РІА, РІА** (а також у сполученні з будь-якими словами та висловами), графічні зображення вказаного, заборонені для копіювання згідно з авторськими правами.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ

м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 16
(колишній будинок офіцерів). Працюємо 9.00-18.00.
Поштова адреса: 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 16.
Телефони редакції: (0352) 43-00-50, 43-00-56
Телефони кур'єрської служби і передплати: (0352) 43-00-50, 43-00-56
«РІА плюс» в Інтернеті: <http://20minut.ua>
ПРАВИЛА ПОДАЧІ ОГОЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»
Інформація для публікації надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а; свідцтво про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ №.194-57Р від 12.08.2009 р

Головний редактор: Ірина Прокопенко, 098-287-08-70.
Верстка: Юрій Карпук.
Коректура: Ірина Чубата.
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70
Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром РІА.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лімітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж 27541 примірників. Зам. №161247

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ

ексклюзивної рекламної агенції
ТОВ «Медіа Дім РІА»: р/р 26006000416776 код ЄДРПОУ — 34377553 в ВАТ «Укресімбанк», м. Тернопіль, МФО 302429, свід. про реєстр. плат. ПДВ № 100065551. Інд. податк. номер 343775502080.

Передплатний індекс

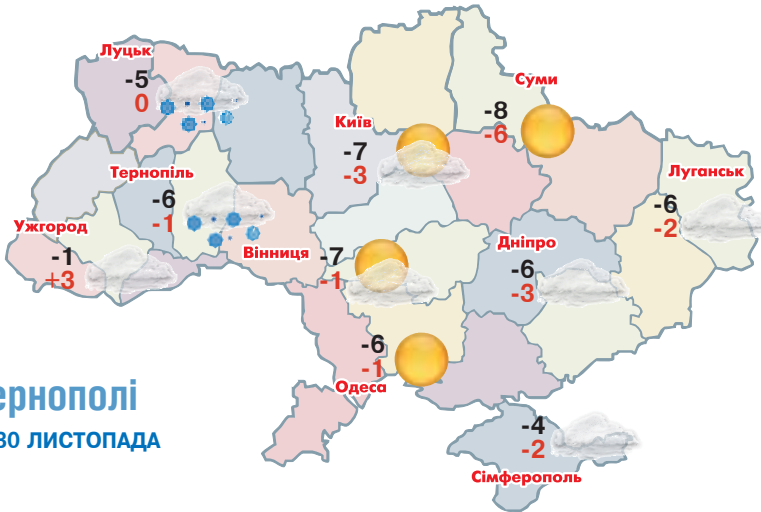
22196



Сестри з Тернополя зняли в серіалі

У зйомках серіалу «Реальна містика» взяли участь тернопільські сестри-близнючки, актриси і телеведучі Світлана та Леся Наконечні. Покажуть серіал на каналі «Україна»
Читайте у «RIA плюс» від 7 грудня

СПОНСОР ПРОГНОЗУ ПОГОДИ



Погода у Тернополі

СЕРЕДА, 30 ЛИСТОПАДА

-6°C
-1°C

ЧЕТВЕР, 1 ГРУДНЯ

-1°C
+1°C

П'ЯТНИЦЯ, 2 ГРУДНЯ

-3°C
+1°C

СУБОТА, 3 ГРУДНЯ

-3°C
-1°C

НЕДІЛЯ, 4 ГРУДНЯ

-6°C
-3°C

385782_998

Склад МЕБЛІВ та МАТРАЦІВ ШАФИ-КУПЕ

www.nashi-mebli.com.ua

НАШІ МЕБЛІ вул. Живова, 41
(проти автовокзалу)
(096) 276-14-40



ФОТОКОНКУРС

АНЯ
21 РІК

У ВАШІЙ ЧАС АБО ЯКО ЧИТАТИ, ДИВІТЬСЯ СТРАТИ ЧУЖОГО, ПРОВІДИТИ ЧАС З ДРУЗЬМИ І СМІЄТЬСЯ

**КОЖНА ТЕРНОПОЛЯНКА
МОЖЕ ВЗЯТИ УЧАСТЬ
У КОНКУРСІ**

ДЛЯ УЧАСТІ ДОСТАТНЬО ЗАПОВНИТИ ФОРМУ "ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ" НА САЙТІ MISS.MOEMISTO.UA



ПАРТНЕРИ:



центр естетичної косметології



НЕ ДАЙТЕ ЗЛОДИЮ ЖОДНОГО ШАНСУ
УСТАНОВІТЬ СИГНАЛІЗАЦІЮ У СВОЇЙ ОСЕЛІ

ПОЛІЦІЯ ОХОРОНИ

УПРАВЛІННЯ ПОЛІЦІЇ ОХОРОНИ В ТЕРНОПІЛЬСЬКІЙ ОБЛАСТІ

080 099 097 073 **050 22 20** (0352) 23-63-62; 067-208-50-68, 067-208-69-02

Стоматологія «ЕКСТРАДОС»

Стоматологічні послуги будь-якого формату та складності. Гнучка система знижок.

-15% Акції! Комплекс відбілювання тубів

вул.Львівська, 2; тел.: 43 18 85, (050) 647 93 06

Відома за кордоном
ЯСНОВИДИЦЯ ОЛЕНА
учасниця «Битви екстрасенсів»
ДОПОМОЖЕ:

- у бізнесі та коханні
- позбутися безробіття
- вдало вийти заміж
- поверне чоловіка дружині
- поставить захист на все життя
- викліє на віск та олово
- допоможе вашим дітям у складних ситуаціях

З 3.12-15.12.16р. знімаю вінок безшлюбності з нещасливих. Позбудетеся самотності вже з Нового року!
тел. (063) 620-79-55

Stimex engineering group
Тов Стімекс Інженерінг Груп

ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ:

**ПАРОКОНДЕНСАТНИХ СИСТЕМ, ПРОМИСЛОВОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ
ІННОВАЦІЙНУ ШЛАНГОВУ АРМАТУРУ**

підбір обладнання, енергоаудит, шефмонтаж, ціни від виробника

+38 0536 700 857, (067) 914 01 99 stimexeng.com

Гороскоп

ОВЕН
Нові знайомства і зустрічі будуть плідними. На початку тижня закладіть фундамент для майбутніх досягнень. Доведеться доводити начальству, що ви здатні на багато що.

ТЕЛЕЦЬ
Постарайтеся навести лад у паперах, особистих стосунках і голові. У середу не упустіть можливості для сходження кар'єрними щаблями. Вихідні проведіть цікаво.

БЛИЗНЮКИ
Через розбіжності з начальством можливі проблеми. Завершіть розпочаті справи і не беріть на себе нові обов'язки. Стримуйте емоції, бо можете наговорити багато зайвого.

РАК
Усе виходитиме, ніби само собою. Важливі контакти, поїздки порадують результатами. Зверніть увагу на нових партнерів, серед них може бути таємний недоброчиниць.

ЛЕВ
Не з'ясовуйте стосунків із начальством. Стежте за словами, обмірковуйте те, що плануєте сказати. Займіться розкриттям свого творчого потенціалу, приділяйте цьому час.

ДІВА
Ймовірна поїздка за кордон, яка сприятливо позначиться на вашій долі. Розповідайте про себе якнайменше. До будь-якої справи підходьте творчо. Слухайте свою інтуїцію.

ТЕРЕЗИ
Тиждень вдалий для творчості і кар'єри. Ваша працездатність здивує оточуючих. Стосунки зараз краще не з'ясовувати, бо дійти єдиної думки навряд чи вийде.

СКОРПІОН
Тиждень буде наповнений діловою активністю, зустрічами і поїздками. Близькі люди допомогать вам. У вихідні доведеться зайнятися вирішенням побутових проблем.

СТРІЛЕЦЬ
Нічого нового не починайте. Зосередьтеся на службових справах і не втрачайте контактів із корисними людьми. Недільна зустріч розширить коло вашого спілкування.

КОЗЕРІГ
Ваш професійний успіх забезпечить гідне існування і моральне задоволення. У середу можливі цікаві ділові пропозиції. Виявляйте стриманість і уникайте конфліктів.

ВОДОЛІЙ
Тримайте свої задуми в секреті, тоді у вас буде більше шансів їх реалізувати. Поступливість і бажання йти на компроміс допоможуть вам уникнути конфліктних ситуацій.

РИБИ
Тиждень обіцяє бути напруженим, тож озбройтеся терпінням. Уникайте авантур, через них можливі непоправні втрати. У п'ятницю сумлінний підхід до роботи гідно оцінять.

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ВОДИ
в квартири та офіси
"Криниця"

тел.:
(0352) 42 08 96
(067) 86 490 38

www.walk-water.in.ua