



4⁹⁰ грн

1 блок

Газета є членом Всесвітньої Газетної Асоціації

ЩО В ГАМАНЦЯХ
У ПЕРШИХ ОСІБ **ЕКСПЕРИМЕНТ** с. 6

СЕРЕДА
1 березня 2017

УСЬКИ ПЕРЕВІРЕНІ ФАКТИ

№9

ДОПОМОЖІТЬ
ПОЛІНЦІ **ГОЛОВНЕ** с. 3

www.ria.ua

Накрили банду наркодилерів

Спільну спецоперацію провели поліція та «RIA плюс». Ручну гранату, пістолет, пакети з амфетаміном, екстазі та марихуаною вилучила поліція 22 лютого



Читайте **ГОЛОВНЕ** с. 5

СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

421

ВАКАНСІЯ
ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ
ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

Учасниці конкурсу
«МІС RIA-2016»

Читайте **КОНКУРС** с. 4

Як вилікувати
дитячий кашель

Читайте **ЗДОРОВ'Я** с. 13

Мій Двір
ТРОТУАРНА ПЛИТКА МАГІК
м. Тернопіль, Крушельницької, 18, к.203 т.: (0352)52-28-18

справжні броньовані **ДВЕРІ** від виробника
пожежний сертифікат ліцензійний монтаж дверей
під індивідуальні розміри
РИФ м.Тернопіль, вул. Довженка,18 тел.:(0352) 438030, (067) 7191371
www.rif.te.ua

Комп'ютерні **Фінанс**
ГРОШІ ГОТІВКОЮ
за **20** хв. до **10 000** грн
ЛИШЕ ПАСПОРТ ТА КОД
вул. Київська, 11
вул. Патріарха Мстислава, 1
☎ 050 479 14 83
www.kf.ua

Трактори Мототрактори Мотоблоки
Кредит до 30 000 грн
BEET
сезонні знижки
м. Тернопіль, вул. Гайова, 32
Тел.: (0352) 52-40-15, (097) 842-06-17, (067) 353-16-06

ГЛОБАЛ КРЕДИТ
КРЕДИТИ ЗА 15 ХВИЛИН
від 200 до 10 000 грн
паспорт та код
без довідки про доходи
вул. Шоптицького, 7/1
(067) 487-74-14
www.globalcredit.ua
(097) 097 88 88

магазин **Добрий Господар**
офіційний дилер торгових марок
STIHL **VIKING**
м. Тернопіль, вул. Шептицького, 25; тел 52-37-74, (067) 533-70-67; www.gospodar.te.ua

ПРЯМА МОВА



Андрій ШКУЛА

ЖУРНАЛІСТ,
ДЕПУТАТ МІСЬКРАДИ

Дорогу молодим!

Цю вже заїзджену фразу ми чуємо часто. Але далі балачки не йде: на посадах трапляються фахівці віком 70+. А деяких чиновників в останню путь просто з кабінета, напевне, понесуть. Не сприйміть мою різкість за зневагу. Просто від слів потрібно переходити до дій.

Зрозумійте: рухати світ, а в мініатюрі - розвивати Тернопіль може лише креатив, «гаряча кров», вміння експериментувати і діяти. При цьому, звісно, і знання повинні бути. Цю просту істину, думається мені, мали б найперше зрозуміти сивочолі люди. Адже вони краще за молодих розуміють, що справи потрібно вести по-новому. Але ж ні...

На сесії міської ради була гаряча дискусія. У сесійну залу прийшли представники «Просвіти», ветеранських та творчих спілок. Прийшли, аби депутати їх захистили від молодіжних громадських організацій, які нібито хочуть забрати їхні приміщення у Центрі.

Насправді ж активна молодь лиш хотіла користуватися частиною з тих приміщень, бо у них зручне розташування і вони не завжди зайняті. Але не будемо про подробиці, а поглянемо на суть. На сесії і гості, і чиновники, і депутати сварили молодих людей та засуджували. Мовляв, як вони «посміли навіть думати про таке». Пропонували молоді шукати місця на околицях, у спальних районах... Як на мене — це вбивство потенціалу і прояв лицемірства. Я вірю, що два покоління можуть співіснувати і навіть взаємодіяти. Але хтось має бути мудрішим. І тут мудрість мали б проявити ті, хто має багаж життєвого досвіду.

«МИ ПОВИННІ ПЛАТИТИ У БЮДЖЕТ МІСТА, А НЕ ЯКОМУСЬ ПАНОВІ...»

Конфлікт ■

Підприємці не хочуть забудови на місці ринку, адже опиняться без роботи. Директор ринку каже, що у разі змін підприємцям пропонуватимуть альтернативу

СВІТЛАНА ГРИВАС, 0-96-709-74-60,
SVITLANA.GRUVAS@GMAIL.COM

Захистити свої робочі місця прийшли під сесію міськради 24 лютого підприємці з ринку на Куліша. Люди кажуть, що ринок, де вони торгували понад 20 років, збираються збудувати. Причому їхніми інтересами ніхто не переймається.

— Ми прийшли під міськраду, бо незгідні з намірами міськради змінити цільове призначення землі під ринком, — каже підприємець Наталія Мандріга. — Наразі цільове призначення — під ринок. А вони хочуть збудувати на тому місці дев'ятиповерхівку. Кажуть, що ринок нерентабельний.

У той же час, наголошують підприємці, адміністрація та міська влада роблять його таким. Зо-



Підприємці з ринку на Куліша скаржаться, що якщо його збудують, то їх і їхні сім'ї позбавлять засобів для існування. На цьому ринку люди торгували понад 20 років

що проведуть реконструкцію. Потім ми дізнались, що тут зведуть будинок і що на першому поверсі будуть торгові місця. А скільки оренда там коштуватиме?

Альтернативи ринку підприємці наразі не бачать.

Чому я маю переходити на інше місце після того, як двадцять років розкручував свою точку? Це ж ринок у спальному районі, тому тут купують одні і ті ж люди.

Торговці вважають, що, віддавши землю під забудову, їх позбавляють засобів для існування. Якщо з ринку продавців відтіснять, вони і їхні сім'ї потраплять у скрутне становище. Що ж буде на місці ринку, ми поцікавились у директора ТОВ «Тернопільський міський ринок ЛТД» Юрія Ворка. Чоловік каже, що не готовий наразі обговорювати проект.

— Земля в користуванні Тернопільського міського ринку, — каже він. — Договори із людьми нема, але вони торгують. Зміни у будь-якому випадку там будуть. Буде, швидше за все, реконструкція, будівництво — це наші плани

на майбутнє. Ми про це з підприємцями говорили, готувались. Одноразово там того формату, який є сьогодні, не буде. Він збитковий для нас, тож перспектива має бути більш правильною. Бажання щось зробити є, але чітко сказати, що там буде, я ще не готовий.

Не може керівник сказати і про те, чи майбутні роботи проводитимуть із залученням інвестора.

— Немає плану, реального інвестора, з яким можна говорити. Можливо, це ринок сам буде робити, — каже він. — Я не хочу все так глибоко обговорювати, бо можна багато наговорити, а в результаті нічого не вийде.

Посадовець додає, що підприємцям пропонуватимуть альтернативу. Можливо, це будуть місця на Центральному ринку, можливо, на новому місці.

«Чому я маю переходити на інше місце після того, як двадцять років розкручував свою точку?»

Це ж ринок у спальному районі, тому тут постійно купують одні і ті ж люди»

крема відтісняючи підприємців з ринку на дорогу.

— Ми платимо за оренду, але договори з нами не підписують ще з минулого року, — кажуть люди. — Директор ринку казав,

— На мою думку, ринки не мають бути приватними — каже підприємець Степан Яворський. — Ми повинні платити у бюджет міськради, а не якомусь панові, бо він взяв собі шматок землі.

— Тільки в нашій області є кількасот тисяч людей, які проти будівництва ГЕС на Дністрі. Та «екоактивісти» святкують збір «аж» 2 тисяч підписів із 25 тисяч, необхідних під петицією до Президента. Це за 45 днів з 90-та. І це петиція не лиш по Дністру, а по всіх річках в Україні. Замість реальної боротьби люди переймаються тим, як зареєструватися на сайті.

ЕКСПЕРТИ RIA ПРО НАЙАКТУАЛЬНІШЕ

Що останнім часом вас схвилювало найбільше?



Віталій БІЛИНСЬКИЙ (21 р.), заступник голови ГО «Рідна земля»:

— Хвилює проект будівництва ГЕС Дністрі. З роками на дні ГЕС відбувається замулення, яке накопичує сотні тисяч тонн токсичних речовин. А об'єм води зменшується, і дно перетворюється на сміттєзвалище. Найгіршим є те, що через затоплення близько 4500 га, виникне потреба відселення окремих населених пунктів.



Петро ТИХОВИЧ (42 р.), начальник відділу ювенальної превенції Головного управління Нацполіції в області:

— Схвилювала тема «китів»... Найбільший скарб, який батьки можуть дати своїм дітям, — це час. Якщо батьки будуть спілкуватися зі своїми дітьми, проводити разом час, даватимуть їм інформацію, як поводитись в тій чи іншій ситуації, тоді біди можна уникнути.



Андрій МЕЛЬНИЧУК (30 р.), мандрівник:

— Була приємно вражена діями тих тернополян, які прийшли на сесію міської ради висловити свою позицію проти затвердження нищівних змін до Генплану. Радію, що громадське середовище в місті विकристалізується. Активна громадськість стає за спинами депутатів і контролює, як ті голосують. Ми вчимося змінювати місто.



Любов ВОВК (34 р.), журналіст ГС «Рада бізнесу Тернопілля»:

— Для тернопільського малого і середнього бізнесу настали важкі часи. Сьогодні важко знайти клієнтів, оскільки тернополяни справді бідні. Усім відомо, що в Тернополі найнижчий розмір зарплат, промисловість області — на нулі. Велика надія була на уряд, який з нового року підняв рівень мінімалки. Однак ця ініціатива не виправдала наших сподівань.



Олег ЯЦЕНТИЙ (59 р.), підприємець:

— Ми почали настільки мало заробляти, що більше 60% тернополян отримують субсидії. Проте є містяни, яким дійсно потрібна субсидія. А дехто почав на цьому спекулювати. Приміром, поселяють людей у свої квартири, а їх у них може бути декілька, з квартирників беруть оплату, не сплачуючи податків, а також оформляють субсидію.



Сергій ЛУПАК (34 р.), голова ГС «Рада голів ОСББ м. Тернопіль»:

— Ми почали настільки мало заробляти, що більше 60% тернополян отримують субсидії. Проте є містяни, яким дійсно потрібна субсидія. А дехто почав на цьому спекулювати. Приміром, поселяють людей у свої квартири, а їх у них може бути декілька, з квартирників беруть оплату, не сплачуючи податків, а також оформляють субсидію.

У KOZA MUSIC BATTLE ЗМАГАТИМУТЬСЯ 35 ГУРТІВ

Музика ■ П'ятий сезон найбільшого у Західній Україні конкурсу музичних гуртів Koza Music Battle стартує у Тернополі 2 березня



Тернопіль на Koza Music Battle представлятимуть чотири гурти. Серед них — Essence Radiance

ВИДАВНИЦТВО «RIA»

Заявки на цьогорічний конкурс подали понад 100 колективів із різних міст України, є гості з Білорусі. Тому організаторам довелося провести попередній відбір.

— Традиційно кожного року на конкурс Koza Music Battle надходить все більше заявок, — розповідає головний організатор конкурсу, арт-менеджер бару «Коза» Ярослав Качмарський. — Цього року їх було більше сотні. Оскільки конкурс не може прийняти всі колективи, організатори провели

попередній відбір та визначили 35 гуртів, які змагатимуться.

Визначатиме переможців на кожному етапі конкурсу професійне музичне журі за критеріями драй-

вовості, оригінальності, зіграності, подачі музичного матеріалу. За підсумками всіх етапів визначають переможця, який отримає головні призи: виступ на фестивалі

«Файне місто», 3000 гривень та запис пісень на студії «Шпиталь рекордс».

Старт о 19.30. Місце проведення — арт-бар «Коза».

РОЗКЛАД ВИСТУПІВ

2 березня
Siberian Sun — Ужгород
Overbound — Львів
"Троє на дивані" — Дніпро
Vetka — Дніпро
OWN CHARTER — Брест
9 березня
OMANA — Київ
The DopeWaves — Тернопіль
ACROSS THE ROAD — Вінниця

"Гримить/Грумт" — Львів
16 березня
Purple Blue — Київ
The Tea Ship — Чернігів
Loud Silence — Чортків
Black Jack — Хмельницький
23 березня
Mr.Frank — Бердичів
"Женя і Катя" — Вінниця
After Ego — Київ
"ВАПЛІТЕ" — Тернопіль

30 березня
HIELS — Київ
Mike Lu — Івано-Франківськ
MASHLAW — Київ
HINDЬ — Київ
Say It Loud — Львів
6 квітня
Edwin Hubble — Київ
My Sweet Satellite — Київ
"Тері Фао" — Київ
The Troubled — Київ

20 квітня
Thunderdogs — Львів
Twelves — Львів
"Брудні" — Київ
"ГАСП" — Славутич
27 квітня
Zwyntar — Київ
Hero is coming — Тернопіль
Essence Radiance — Тернопіль
Karavaliza — Івано-Франківськ
"Індюкерс" — Одеса



ФОТО ДНЯ

24 лютого • 22.20 • драмтеатр



У традиційному конкурсі краси «Міс Тернопіль» цього року за корону змагались 19 красунь. Корону переможниці отримала Олена Смакоус. Коли ведучі оголошили її ім'я, дівчина заплакала.

— Ця перемога додає мені впевненості і відчуття дуже великої відповідальності, — каже переможниця

На лікування Полінки потрібно 150 000 доларів

МАР'ЯНА ДОХВАТ,
097-783-53-39,
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Півторарічній дівчинці терміново потрібна дорога операція з пересадки кісткового мозку, яку можуть зробити у Білорусі. Рідним вдалось зібрати лише 7 000 доларів з потрібних 150 тисяч. Батьки не в змозі самі зібрати таку велику суму, тому просять про допомогу.

Діагноз — анемія Блекфен-Даймонда — Полінці Яриняк із Тернополя поставили у серпні 2016 року. Дівчинці потрібна операція з пересадки кісткового мозку.

— В Україні таку операцію роблять лише тоді, коли донорами є кровні

родичі, а у нашій сім'ї ніхто для цього не підходить, — розповідає мама Полінки Мар'яна Яриняк. — Надію на одужання дають лікарі з Білорусі. Там уже навіть знайшли донора. Проте вартість операції дуже велика.

Операцію дитині потрібно зробити найближчим часом, бо чим більше часу мине, тим менша ймовірність, що кістковий мозок приживеться.

— Кістковий мозок може не прижитись, бо донечці дуже часто переливають кров, — каже мама. — Зараз дитині погіршало, бо останнє переливання крові робили вже давно. Полінка стала пасивною: погано їсть, не хоче гратись.



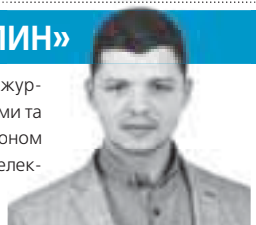
Полінка Яриняк

ДОВІДКА

Переказати кошти на лікування Полінки Яриняк можна на картку «ПриватБанку» 5168 7573 2006 5677. Контакти мами дівчинки, пані Мар'яни, — 097-169-06-31.

ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналіст Віталій Ониськів. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvilyn@gmail.com.



Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин» 43-00-50
Пожежно-рятувальна служба 101
Міліція 102
Швидка медична допомога 103
Аварійна газу 52-62-38
Аварійна водоканалу 25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж 25-48-10
Чергова міської ради 1580
Довідкова залізничного вокзалу 1505
Довідкова автовокзалу 1504
Цілодобова стоматологічна служба 52-06-09
Чергова аптека 24-22-70, 26-93-88

Управління захисту прав споживачів 52-16-65
Управління транспорту 52-15-14
Перевірка якості продуктів 52-23-87
Довідка міськвиконкому 23-63-97
Головавтоінспекція 52-47-38
Аварійна електромереж 52-24-66

Сьогодні на сайті
20minut.ua

Найбільше коментують:

- Корону «Міс Тернопіль 2017» отримала Олена Смакоус (ОНОВЛЕНО)
- Активістів, які садили дерева біля «Орнави», лякали собаками
- Біля школи чоловік чіплявся до дівчаток 7-ми і 9-ти років
- На Микулинецькій аварія.
- Рух в бік Тернополя частково обмежений
- На Живова ремонтують дорогу: асфальт кладуть у воду. Тернополяни шоковані (ВІДЕО)
- Американська школа не змушує вчитися, не тягне, каже екс-тернополянка

Найбільше читають:

- Синій кит: Гра за 50 кроків до смерті
- Накрили «Закладки Тернопіль telegram @sladosti» Корону «Міс Тернопіль 2017» отримала Олена Смакоус (ОНОВЛЕНО)
- «Групи смерті» дісталися Тернопільщини: поліція виявила в такій 13-річного хлопчину (ОНОВЛЕНО)
- Поранений Андрій Гурневич розповів про «кривавий вечір» у театрі
- Через клаптикове утеплення — у сусідів мокрі стіни та грибок
- Допоможіть Вікторії Юрків відчувати смак життя
- У черзі до чудотворної ікони ледь не побились паломники
- Бійка в селі: всі постраждали, а судять маму двох дітей
- Танька і Володька в Тернополі роздавали автографи та смішили людей
- Неповнолітній студент збив на смерть 19-річного хлопця і втік з місця ДТП
- У Тернополі похрестили доньку нігерійки, яку хочуть видворити з України
- Тернополянин вночі пішов на дискотеку, а жінка подала в розшук
- Вакансії тижня у Тернополі: кого шукають і які зарплати пропонують
- Кому і скільки доведеться платити за харчування у садках з 1 березня
- Допоможіть 18-річній вагітній Тетяні Котовій



Якби Ніна Мурміло стала «Міс Всесвіт», то працювала б над покращенням життя у бідних країнах



Леся Янущ мріє втілити в життя дитячу мрію — побудувати притулок для безпритульних тварин



Щоб гарно виглядати, Ірина Гонташ щодня робить легкий макіяж, відвідує басейн і старається дотримуватися модних тенденцій

ЗНАЙОМТЕСЬ: ТРИ ПРЕТЕНДЕНТКИ НА КОРОНУ «МІС RIA 2016»

Конкурс ■ У фінал конкурсу краси «Міс RIA 2016», який відбудеться 10 березня у нічному клубі Орега, потрапили 12 красунь. У цьому номері ми розкажемо про трьох учасниць — Лесю Янущ, Іру Гонташ та Ніну Мурміло

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 0-97-783-53-39,
MARJANA.DOKH VAT@GMAIL.COM

Про свої мрії, хобі, секрети краси та що вони змінили б, якби стали «Міс Всесвіт», розповідають наші конкурсантки.

«Вчитись ніколи не пізно»

20-річна Леся Янущ хоче побудувати притулок для тварин, веде здоровий спосіб життя та любить готувати.

— Я закінчила Тернопільський кооперативний коледж, здобула освіту фінансиста, — розповідає дівчина. — Зараз готуюсь до вступу в університет і мрію здобути фах педагога. Вважаю, що вчитись ніколи не пізно.

У дитинстві Леся Янущ мріяла збудувати притулок, в якому вистачило б місця для усіх безпритульних тварин. І сподівається, що у майбутньому вдасться втілити це у життя.

— Люблю готувати, — розповідає Леся. — У вільний час вишиваю бісером. Коли є натхнення, можу до опівночі сидіти за вишивкою, не помічаючи плину часу.

Щоб гарно виглядати, дівчина старається вести здоровий спосіб життя. В щоденний раціон включає якомога більше овочів та фруктів.

— Роблю маски для обличчя та волосся із натуральних компонентів, — продовжує красуня. — Використовую якомога менше косметики у повсякденному житті. У людях дівчина цінує чесність та щирість. Уникає заздрисних та нечесних людей.

— Якби я стала «Міс Всесвіт», то старалась би змінити структуру будинку сиріт, — додає Леся. — Я започаткувала б проект з усиновлення дітей-сиріт, створила б будинки, у яких діти проживали б в повноцінних сім'ях. Хочу, щоб вони відчували любов і тепло оточуючих. Адже діти — це наше майбутнє.

Любить подорожувати

26-річна Ірина Гонташ виховує маленьку донечку, любить співати та займатись рукоділлям.

— Я навчалась в економічному університеті, закінчила його з червоним дипломом й отримала

ступінь магістра, — розповідає Ірина. — За освітою я менеджер технічного сервісу. Працювала в ТФДЕ «Держгрунтохорона» провідним фахівцем, а також співала у ресторані. Зараз я у декретній відпустці, виховую донечку Ангелінку.

У дитинстві красуня мріяла стати хірургом. Її хобі — спів та музика.

— Я щаслива, коли можу розви-

відпочинок — це подорож. А для того, щоб гарно виглядати, учасниця кожного дня робить легкий макіяж, відвідує басейн і старається дотримуватися модних тенденцій.

— Найбільше в людях ціную щирість і доброту, — каже Ірина. — Якби було більше добрих людей, тоді не було б війн і бідності. Мене дратує така людська риса, як зверхність.

Якби конкурсантка стала «Міс

— У людях я ціную чесність, доброту, щирість, відкритість та почуття гумору, — каже Ніна Мурміло. — А особливо вірність. Ненавиджу дволикість та людей, які кидають слова на вітер»

ватися у цьому напрямку, — каже співрозмовниця. — У вільний час займаюсь рукоділлям. Роблю різні прикраси для донечки, а також елементи декору.

Для Ірини Гонташ найкращий

Всесвіт», то віддала б усі сили на боротьбу з раком.

Мріє стати моделлю

17-річна Ніна Мурміло — учениця 11 класу. Дівчина хоче вчитись у

Польщі і веде активну громадську діяльність.

— Я навчаюсь у 24-й школі. Вступатиму на факультет права та адміністрації у Польщі, — розповідає вона. — У дитинстві я мріяла стати моделлю світового рівня. Останнім часом моя мрія втілюється у життя.

Ніна любить малювати і танцювати, займається створенням неординарних проектів.

Щоб гарно виглядати, красуня робить маски для обличчя та волосся.

— Хороший відпочинок для мене — за горнятком чаю, а також малювання, — каже красуня.

У людях вона цінує чесність, доброту, щирість, відкритість та почуття гумору, — додає Ніна Мурміло. — А особливо вірність. Ненавиджу дволикість та людей, які кидають слова на вітер.

Якби дівчина стала «Міс Всесвіт», то пишалася б цим титулом і зайнялася б благодійністю, аби покращити життя в бідних країнах.

За путівку до Венеції позмагаються 12 чарівних тернополянок

Конкурс краси «Міс RIA» відбувається уже сьомий рік поспіль. Цього року участь у конкурсі взяли 118 дівчат. У фіналі конкурсу змагатимуться 12 тернополянок. Активна підготовка та репетиції уже розпочалися.

— Участь у конкурсі «Міс

RIA» — це чудова можливість продемонструвати свою красу, вміння і таланти, — розповідає керівник відділу промо Медіа Корпорації RIA Олена Ковальська. — Подолати власні страхи перед публікою, стати більш впевненою у своїх силах. Усі

конкурсантки — різні. Параметри та досвід зовсім не грають ролі. Головне — бути впевненою та амбіційною.

Переможниця конкурсу отримає путівку на двох у тур «Ура Венеція» від туристичного оператора «Адріатік Тревел».

У ТЕРНОПОЛІ НАКРИЛИ БАНДУ НАРКОДИЛЕРІВ. ВОНИ ПІД ВАРТОЮ

Кримінал ■ Спільну спецоперацію провели поліція та «RIA плюс». Ручну гранату, пістолет, пакети з амфетаміном, екстазі та марихуаною вилучили тернопільські поліцейські вранці 22 лютого. Так затримували тих, хто нещодавно обписував фасади написами «Закладки Тернопіль telegram @sladosti». Як усе відбувалося, бачив наш журналіст

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0-63-822-77-88,
ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

Надсилали прейскурант

Перестрілка, вибухи, кров, трупи — таким міг бути ранок 22 лютого у нашому місті. Однак тернопільські правоохоронці професійно, без жодного пострілу, зробили свою справу. Поліція успішно провела масштабну спецоперацію із розкриття наркокартелю, який діяв у Тернополі.

Спільне розслідування Головного управління Нацполіції та редакції «RIA плюс» у цій справі розпочалося ще минулого літа з ініціативи нашого журналіста-розслідувача Андрія Шкули. Він допомагав слідству і під наглядом правоохоронців контактував із продавцями психотропних речовин, робив

Аби знайти покупців, продавці наркотиків рекламували себе специфічними написами на будинках.

Через трафарет на стіни наносили текст: «Закладки Тернопіль telegram @sladosti». Це було вказівкою, як зайти в систему Telegram. Вона, до речі, не ідентифікується іншими ресурсами та не відображає номери й особисті дані користувача. У цій програмі й листувалися замовники і постачальники. Покупець писав, який наркотик він хоче замовити і скільки. Йому надсилали прейскурант із цінами. Коли покупець переказував необхідну суму на вказаний рахунок, дилер називав «закладку» — місце, де залишили наркотик.

управління Нацполіції у Тернопільській області Олександр Богомол. — Затримали чотирьох чоловіків, які безпосередньо причетні до вчинення злочинів. Ступінь вини кожного з фігурантів справи буде доводити слідство.

Вік затриманих — від 23 до 27 років. Їм допомагала й одна неповнолітня особа, яка через трафарет наносила інформацію про Telegram на стіни будівель.

У процесі масштабних обшуків правоохоронці вилучили велику кількість амфетаміну, таблеток екстазі та марихуани. Загалом вилучили дев'ять видів різних психотропних засобів. Знайшли також ручну гранату і пістолет. Окрім цього, вилучили сортувальні торбинки, ваги, магнітики, якими пакетики з наркотиками прикріплювали у зазначеному місці. Вилучили й велику кількість готівки у гривнях, доларах, євро, мобільних телефонів, банківських і мобільних карток, рекламні буклети, візитки і трафарет організації, що постачала наркотики.

Нагадаємо, що рекламні написи на стінах тернополяни почали помічати ще у липні 2016 р. Багато їх було на масиві «Дружба». Комунальні служби час від часу замальовували написи за проханням правоохоронців та депутатів міської ради. Та з'являлись нові. Щодо клієнтів, то їх у Тернополі було чимало. Тепер у правоохоронців є можливість ідентифікувати кожного...

Користувачі соцмереж також говорять, що у спільнотах, де розміщували інформацію про «закладки», написали повідомлення про те, що групу накрила поліція, вибачилися за незручності і пообіцяли невдовзі повернутися.

Можуть випустити під заставу

Усім чотирьом затриманим інкримінують — незаконне виробництво, виготовлення, придбання, зберігання, перевезення, пересилання чи збут наркотичних засобів, психотропних речовин або їх аналогів та незаконне поводження зі зброєю, бойовими припасами або вибуховими речовинами. Тернопільський міськрайонний суд виніс запобіжний захід у вигляді тримання під вартою чотирьом



Спецоперацію здійснювали дев'ять груп правоохоронців зі спецпідрозділом «КОРД»



Такі наклейки-візитки зловмисники розклеювали на вхідних дверях у під'їздах



У наркодилерів знайшли пістолет та ручну гранату

фігурантам, які дистанційно торгували наркотиками. Проте суд визначив міру застави: двом учасникам групи — по шістсот тисяч і двом — по вісімсот тисяч гривень.

«Покупець писав, який наркотик він хоче замовити. Йому надсилали прейскурант із цінами. Коли покупець переказував необхідну суму на рахунок, дилер називав «закладку», — місце де залишили наркотик»

контрольні закупки. Близько семи місяців тривали слідчі дії, документування, встановлення причетних. Завдання у поліції було не з простих, бо наркотики не продавали з рук в руки і не пересилали. Продавець ховав товар у місті і аж через місяць-два вказував клієнтові точку, де можна забрати «сладости». За умови, що покупець оплатив замовлення на банківську картку і не викликав підозри.

Схема була добре продуманою. Упіймати за руку ніхто нікого не міг, оскільки «закладки» залишали задовго до того, як за ними приходив покупець.

Затримали чотирьох

— 22 лютого дев'ять груп правоохоронців зі спецпідрозділом «КОРД» провели вісім обшуків в основних фігурантів справи, — повідомив начальник Головного

На Анатолія Жукінського скоїли розбійний напад

ВИДАВНИЦТВО RIA

Екс-очільник обласної ради Анатолій Жукінський помер у результаті інфаркту. За півтори доби до смерті правоохоронці зареєстрували розбійний напад на чоловіка. Про це повідомили у секторі комунікації Головного управління Нацполіції в Тернопільській області.

За словами слідчого Головного управління Володимира Кушніра, у п'ятницю, 24 лютого, о 20.50 до них надійшло повідомлення від місцевого мешканця про напад. На місце події виїхала слідчо-оперативна група. За словами потер-

пілого, близько 19.30 на нього біля гаража на вулиці Парашука напало двоє невідомих. Вони заштовхали пенсіонера у гараж, зв'язали руки пластиковими стяжками, на голову натягнули поліетиленовий пакет і, погрожуючи пістолетом й завдаючи тілесні ушкодження, вимагали гроші. Чоловік при собі мав 1500 гривень та мобільний iPhone. Це й забрали нападники. Вони втекли, залишивши тернополянина в гаражі. Лише через півтори години він прийшов до тями та зміг вийти. Самостійно зі зв'язаними руками дійшов до магазину на вулиці Руській, а вже там люди викликали поліцію та швидку. На



Анатолій Жукінський

місці нападу експерти вилучили предмет, схожий на магазин від пістолета з трьома патронами, а також інші речі. Усе направили на

судово-медичну експертизу. Бригада швидкої забрала потерпілого до лікарні. Медики констатували закрити черепно-мозкову травму, струс мозку та множинні садна обличчя. Після надання допомоги чоловіка відпустили за місцем проживання. У суботу, 25 лютого, Анатолій Жукінський ще спілкувався зі слідчими. Він повідомив, що нападники були у балаклавах.

Цю подію правоохоронці внесли до Єдиного реєстру досудових розслідувань за ч. 3, ст. 187 «Кримінального кодексу України» — розбій, поєднаний із проникненням у житло, інше приміщення чи сховище.

Через півтори доби після нападу чоловік помер у власному помешканні від повторного інфаркту міокарда. Триває слідство. Правоохоронці розшукують осіб, причетних до розбою.

Поховать Анатолія Жукінського 1 березня об 11.00.

ДОВІДКА

Жукінський Анатолій Олександрович — український громадський діяч, економіст. Голова Тернопільської обласної ради (2002-2006 рр.). Депутат Тернопільської облради 3-го і 4-го скликань (від 1998 р.).

ЩО У ГАМАНЦЯХ ВИСОКОПОСАДОВЦІВ

Ми перевірили ■ Фото дітей та коханих, кредитки, водійські посвідчення, картки знижок та сотні гривень у гаманцях високопосадовців побачили журналісти «RІA плюс»

МАР'ЯНА ДОХВАТ, ІРИНА БЕЛЯКОВА,
0-97-783-53-39,
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Протягом трьох тижнів журналісти під різними приводами шукали зустрічі з очільниками міста та області, головними поліцейськими. А також з найбільш багатими депутатами міської ради. Усе було заради того, щоб ті показали свої гаманці та що в них.

Гаманців не носять

По кишенях купюри розпирають міський голова Сергій Надал, голова облради Віктор Овчарук та начальник управління культури і мистецтв Олександр Смик. Новопризначений прокурор міста Микола Марцун теж без гаманця.

Потрапити на прийом до міського голови було просто нереально — то він у відрядженні, то прийом громадян, то дуже заклопотаний. На повідомлення у соцмережах реакції теж не було. Проте на одній із подій у місті пан Надал таки показав, де він носить свої гроші. З кишені чоловік витягнув кілька купюр по 500 грн.

— Я з собою гаманця не ношу, усі гроші в кишені, — відповів Сергій Надал.

Таку ж відповідь ми почули і від Віктора Овчарука. Посадовець розповів, чому не носить гаманця.

— Я колись ходив із барсеткою, носив там гроші, документи, а потім загубив її, — казав Віктор Овчарук, майже біжучи сходами з однієї зустрічі на іншу. — Відтоді я не ношу ані барсетки, ані гаманця. Всі гроші — у кишені.

В Олександра Смика гаманець є, але чоловік його не носить. Каже, що незручно.

— Так, гаманець маю, але ношу його вкрай рідко, — розповів на одному із заходів у парку ім. Т. Шевченка Олександр Смик. — Зазвичай, якщо виходжу на якісь заходи по роботі, гаманець залишаю в кабінеті.

А гроші — в кишені. В мене тут небагато, може, кілька сотень.

Розраховується картою

Показати, яку суму має в гаманці, а також що, окрім грошей, там носить, ми попросили і новопризначеного прокурора міста Микола Марцуна. Чоловік питання не дуже здивувало, але гаманця ми так і не побачили. Його в прокурора просто немає.

— Декілька разів пробував носити гаманець, але щось мені це не вдається, — каже пан Марцун. — Тому все в кишені. Готівки майже не ношу з собою — за все розраховуюсь картою. Це зручно, бо термінали зараз майже усюди.

На підтвердження своїх слів чоловік показав вміст кишені піджака. Там дійсно були лише посвідчення та картка. Від готівки в кишені чи гаманці, до слова, відмовляється небагато тернополян. Це звичка, хоча сучасні технології дозволяють не те що без грошей, а й без картки платити. Йдеться про смартфони та інтернет-банкінг, що дозволяє здійснювати платежі онлайн і навіть розраховуватися телефоном у терміналах (за наявності спеціального NFC-модуля в телефоні — прим. ред.).

У Барни — 2 тисячі 193 гривні

На час проведення експерименту керівник Тернопільської обласної адміністрації Степан Барна був у відрядженні. Проте дуже швидко відреагував на повідомлення нашого журналіста у соцмережі. Без зайвих запитань чоловік надіслав фотографію з вмістом свого гаманця. У ньому були гроші, водійське посвідчення та картки знижок.

— У моєму гаманці зараз 2 тисячі 193 гривні, — відповів Степан Барна. — Також там є зарплатна карта, на якій трохи грошей. Фотографії сім'ї в гаманці не ношу, вони в мене у телефоні.

ІРИНА БЕЛЯКОВА

У гаманці Олександра Богомола було 1750 гривень, а також фото дітей, банківські картки, посвідчення та образ святого Олександра



У Богомола — фото чотирьох дітей

На наше прохання продемонструвати гаманець і те, що у ньому, начальник Головного управління Нацполіції в області Олександр Богомол відреагував дуже спокійно.

— Це особиста справа, але тут немає нічого таємного, — віджартувався головний поліцейський краю. Щоправда, трохи знітився. — Гаманець трохи потріпаний, ще з 2004 року.

Як з'ясувалось, шкряаний коричневий гаманець Олександр Богомол придбав собі у подарунок на отриманні преміальні — за розкриття одного зі злочинів того часу. Так, у 2004 році був озброєний напад на Бучацьке відділення одного з банків.

— На той час гаманець був досить дорогим, тому, напевне, й зберігся досі, — каже Олександр Богомол.

У гаманці пана Богомола було посвідчення працівника поліції, банківські картки, посвідчення водія, картка-замінник на носіння зброї, а також особисті візитки.

— У гаманці також ношу фото своїх дітей, бачите: двоє малих-лисих і ще двоє старших, — пожартував очільник поліції і за мить додав серйозніше, — є ще образ святого Олександра, який мені подарувала моя покійна мама, коли я вступав до Харківського університету

внутрішніх справ. Цей образок я ношу із собою завжди.

Окрім цінних речей і документів, у гаманці була й готівка — 1750 грн. Посадовець каже, така сума є не щодня. Часом у гаманці лише 200 чи 500 гривень.

У Струка — гривні і два долари

Начальник управління патрульної поліції Тернополя Володимир Струк показати вміст свого гаманця теж погодився без проблем. У гаманці головного копа міста було близько 1000 гривень, декілька банківських карток, два реєстраційних документи на транспорт, посвідчення водія і жодної фотографії.

— Тут ще є дводоларова купюра 1976 року, — демонструє Володимир Струк. — Гаманець мені подарували ще

п'ять років тому.

У найбільшого депутата — 701 грн

Депутата від партії «Блок Петра Порошенка «Солідарність»» Павло Бич, за рейтингом ГО «ЧЕСНО», — найбільш багатий депутат. На наше прохання показати гаманець депутат відреагував позитивно та жваво і відразу це зробив. У гаманці пана Бича ми побачили фото коханої дівчини, водійське посвідчення, п'ять банківських карток, знижку на пальне, картку знижок у кафе та 701 грн.

На відміну від решти депутатів, одна з найбагатших народних обраниць, за рейтингом ГО «ЧЕСНО», Оксана Яциковська від «Радикальної партії» часу на зустріч із журналістом не знайшла.



Окрім тисячі гривень та карток, у гаманці Володимира Струка була рідкісна дводоларова купюра 1976 року



Степан Барна сфотографував вміст свого гаманця

У гаманці Павла Бича була 701 гривня, фото коханої, картки

ЩО НАСПРАВДІ ВІДБУЛОСЬ У «КРИВАВИЙ ВЕЧІР» У ТЕАТРІ

Безпека ■ Стан світлотехніка драмтеатру Андрія Гурневича покращився. Його перевели з реанімації до хірургії. Кривдник потерпілого, актор Віталій Зубченко — під домашнім арештом

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Покалічений Андрій каже, що й чути не хоче про Віталія. І не впевнений, що бодай колись знайде в собі сили, аби пробачити чоловікові, який донедавна був його близьким другом. Андрій Гурневич та Віталій Зубченко дружили два десятиліття років.

Познайомились чоловіки випадково — на святкуванні річниці одного з місцевих радіо. Невдовзі Віталій потрапив до Андрія на стажування. Відтоді, як кажуть у народі, — нерозлий вода.

Нагадаємо, 14 лютого актор тернопільського театру Віталій Зубченко кинувся з ножом на 32-річного світлотехніка Андрія Гурневича. Сталось це одразу після вистави, яку зіграли з аншлагом.

Кидав усе і їхав виручати

— У нас було багато спільного — інтереси, погляди на життя, хобі, — розповів Андрій Гурневич. — Він був для мене одним із найкращих друзів. Тут ключове слово «був». Як я можу пробачити людину, яка прийшла з наміром позбавити мене життя, дружину зробити вдовою, а мою доньку, якій ще й трьох років немає, — сиротою? На цьому дружба перекреслена абсолютно. Віталій був одним з найближчих моїх друзів, яких у мене ой як небагато. Лиш покличе — я кидав усе і їхав виручати. Разом вступили до автошколи, разом на риболовлю, море. Тепер все це в минулому...

Проблеми почались більше року тому. Колишній друг почав вживати наркотики, стверджує Андрій Гурневич.

— Його (Віталія Зубченка — прим. авт.) дружина зверталась до мене, просила допомогти, — розповів пан Андрій. — Ми разом думали, як витягнути його з тієї зарази. Бо ця людина була небайдужою нам обом. Спроби результатів, на жаль, не дали.

Андрій каже, що прикро вражений повідомленням, яке побачив в ЗМІ, шойно прийшов до тяти. Мовляв, перед «різаниною» вони

з Віталієм разом розпивали спиртні напої.

— Так, пив, — каже Андрій. — А ви не пили б, якщо людина сидить за метр від вас і вимагає випити разом, тримаючи у руці ножа? Та навіть за бажання разом пиячити того дня було неможливо. — Він — на сцені. Я — за пультом. Окрім того, 14 лютого мене чекали удома, романтика, свято. То який сенс у такий день пити? Навіть із другом?

Коли закінчилась вистава, Андрій залишався за пультом і чекав, поки глядачі вийдуть із зали, пригадує травмований чоловік події вечора 14 лютого.

— Після вистави я спустився вниз, пішов до себе в каптьорку, збираюсь додому, — розповів Андрій. — Відчиняються двері і заходить Зубченко. Ця поява, як чорта з табакерки, одразу викликала неоднозначні емоції. В одній руці у нього була надпита пляшка горілки, у другій — ніж. Як для візиту до друга усе виглядало доволі дивним.

Кров, як у фільмах

За свої 33 роки, каже Андрій, вже навчився відрізняти людину, яка приймала алкоголь, від тієї, що вживала наркотики. Тут був другий варіант. Знаючи роками, що у Віталія є суїцидальні нахили, першою думкою було, що він хоче покінчити з собою, пригадує Андрій. Слова, які прозвучали за мить, примусили непокоїтись ще більше. А вже колишній друг перейшов на російську, що робив у стані крайнього збудження.

«Андрюша, давай с тобой выпьем водки», — почув Андрій від Віталія. Причому сказано все було з такою інтонацією, ніби прощався. Єдиною думкою в той момент було його заспокоїти, стверджує Андрій. І байдуже, що свято і вдома на нього чекали... Наступної миті стало зовсім не до жартів: «Я пришел тебя убивать, но сначала ты все мне расскажешь».

— У мене холод по спині пройшов, — пригадує Андрій. — Сідай, кажу, все мені розкажеш. Що сталось? «Давай еще выпьем», — тримаючи ножа у руці, ніби нака-



Андрій Гурневич (справа) та Віталій Зубченко раніше були близькими друзями

зував друг. — Чого ж не випити... — Що у тебе с моєю женою? — запитував Віталій, стискаючи ніж у руці.

— Що за маячня? Давай заспокоїмось, завтра буде новий день. Іди додому. Не вар'юй, — намагався вгамувати друга Андрій.

Випили ще по одній. Так і сиділи — Андрій на дивані у малесенькому кабінеті, його друг — навпроти, перекинувши собою вихід. «Ти все равно живым отсюда не выйдешь, ты должен мне рассказать все, — почув Андрій. — Я помню, я знаю, куда бить...»

Цієї миті Віталій починає завдавати удари ножом по колінах Андрія.

— За мить бачу, він цілиться ножом мені у шию, — пригадує пан Гурневич. — Інстинкти підсвідомо спрацювали, я відбив ножа — і до виходу. Кров юшила, як у голлівудських фільмах. Не вірив, що таке може бути. Побіг до чергового і кричав: «Петровичу, бігом швидко і поліцію». Поліцейські з'явилися швидко. Пригадую, як попереджав їх, що Віталій з ножом.

10 кіл пекла у реанімації

Андрій стівав кров'ю, але ще зміг сказати поліцейським, хто його поранив. Наступної миті відключився. Далі пам'ятає лише уривками: як у швидкій йому намагались зупинити кров, як в операційній просив дати йому загальний наркоз. Наступний момент — як приходив до тяти

в реанімації, підключений до апарату штучного дихання.

— Це вже потім виявилось, що я телефон лишив на дивані, коли заощений тікав, — каже Андрій. — Коли його побачив — апарат був потиканий ножом. Проколів 10, не менше. Що в тій голові творилось у той момент — хтозна.

Андрій Гурневич каже, що у реанімації пройшов 10 кіл пекла. Зараз оговтується, але попереду чимало днів на лікарняному ліжку, бо з ногою є певні ускладнення. Відтепер 14 лютого із дружиною святкуватимуть не День закоханих, а другий день народження. А вже, за словами медиків, лезо пройшло за 3 мм від сонної артерії.

Доки потерпілий був на межі життя і смерті, ані Віталій, ані будь-хто з його родини навіть не зателефонував, аби вибачитись. Щоправда, мати Віталія передала через маму Андрія кошти на лікування.

— Може, треба було бити на сполох ще тоді, як він плив, що за ним стежать спецслужби, стверджував, що його дружина зраджує з одним з акторів, щоб вийти за нього заміж і позбавити Віталія квартири, — на мить задумавшись, каже Андрій. — Це, певно, була параноя на тлі вживання наркотиків.

А ще чоловіка дуже непокоїть, що Віталій — під домашнім арештом. Світлотехнік переживає не так за себе, як за дружину і доньку, адже Віталій ще й їхній сусід.

— Ми недалеко один від одного живемо, щоранку моя дружина водить дитину в садочок, — каже Андрій. — А ця людина (Віталій — прим. авт.) не повинна перебувати в соціумі. Страшно...

Андрій Гурневич щиро дякує за моральну і матеріальну підтримку колегам із театру, «Радіо ТОН», фірмі «Бастер» та всім, хто хвилювався за його життя і здоров'я.

— Коментар Про наркотики скаже експертиза



■ **Олександр БОГОМОЛ (40 р.), начальник Головного управління Нацполіції в області:**

— Найприкрішим у цьому факті є те, що підозрюваний, який вчинив небезпечний злочин, відпущений судом під домашній арешт. Я був цим обурений і звертався до прокуратури щодо апеляції. Чи був підозрюваний під дією наркотиків — сказати зараз не можу. Це буде відомо, коли надійдуть результати експертизи. Я не маю права надавати інформацію про психічний стан підозрюваного. Мені здається, що він потребує уваги і лікарів, і слідчого ізолятора. Це було б найкращою допомогою, щоб стабілізувати його стан.

Актора, який ледь не зарізав світлотехніка, звільнили

ЮЛІЯ НІКІТИНА, 0-98-872-87-81
JVLNLIKITINA@GMAIL.COM

Імовірною версією, чому актор драмтеатру Віталій Зубченко напав із ножом на друга, може бути давня травма голови. Чоловік навіть утік з психлікарні, розповідають у драмтеатрі. Потерпілий світлотехнік Андрій Гурневич одужує, його чекають

на роботі. Тоді як актора звільнили — за прогул.

— Дуже шкода, що так сталося, бо Віталій — дуже талановитий актор, — каже директор театру Борис Репка. — Часто грав у головних ролях, його відзначали на багатьох фестивалях, але він мав давні проблеми зі здоров'ям, які себе проявили. Близько 15 років тому, коли

Віталій був ще студентом, він хотів перестрибнути дах будинку, впав і отримав складну травму голови. Ми бачили, що ця травма в осінньо-весняний період давала про себе знати, але не думали, що все буде так серйозно.

Наразі здоров'ю світлотехніка Андрія Гурневича нічого не загрожує. Його вже чекають у те-

атрі та планують реорганізацію освітлювального цеху.

— До цього Віталій самовільно втік із психлікарні, — додає В'ячеслав Жила. — Де він був, що робив — невідомо. Цей інцидент є поодиноким прикритим випадком. Усе сталось після вистави, коли всі актори вже розійшлись. А ті версії, що наш персонал випиває після вистави

чи наркотики вживає — абсурд.

Після інциденту працівники театру зібрались трудовим колективом, обговорили те, що сталось. Як каже директор, усі хвилювались за свою безпеку. Вирішили звільнити Віталія Зубченка згідно з чинним законодавством — 8-10 лютого він не з'явився на роботі без важкої причини.



У ТЕРНОПОЛІ — БІЗНЕС-КУРС ДЛЯ ВЕТЕРАНІВ

Корисно ■ Три десятки ветеранів АТО безкоштовно навчаються у Тернополі основ бізнесу. Вчить їх місцева бізнес-школа, а тренінги проводять успішні підприємці міста

ЛЮБОВ ВОВК, ГС «РБТ», PR@RBT.TE.UA

Унікальний соціальний бізнес-курс для ветеранів «Підприємництво: започаткування власної справи» стартував у Тернополі у січні. Його реалізовує Тернопільська бізнес-школа спільно з успішними підприємцями міста. Своїми знаннями та досвідом із ветеранами російсько-української війни діляться також члени Громадської спілки «Рада бізнесу Тернопілля».

— Трендом в Україні є самозайнятість населення. Актуально це і для ветеранів війни. Допомогаючи проекту, підприємці проявляють своєрідну толерантність до людей, які багато віддали заради миру в державі, — розповідає менеджер проекту, тренер тернопільської бізнес-школи Наталія Лагоцька. — Якщо ми можемо поділитися знаннями, то чому б не зробити це?

При плануванні курсу організатори бізнес-школи спілкувалися з організаціями в Тернополі та Україні, які мають досвід аналогічних проектів та знають особливості роботи з військовими.

— Ми віримо, що їхній життєвий досвід може допомогти у становленні ветеранів як успішних підприємців, — пояснює Наталя

Лагоцька. — У цих людей сформовані лідерські якості, наполегливість, вони глибше усвідомлюють цінність життя.

Такі ж спостереження про аудиторію з'явилися і в члена «Ради бізнесу Тернопілля», партнера юридичної фірми «Ярлан» Володимира Левковича. Він бере участь у бізнес-курсі як лектор та наставник. У нього є досвід спілкування з великими аудиторіями.

— Ця аудиторія дуже жвава. Мене це вразило, і було дуже комфортно працювати. Видно мотивацію та інтерес. Ці люди чітко розуміють, що відповідальність за їхнє життя покладена на їхні плечі, — ділиться Володимир Левкович. — Відчувається, що вони знають, що таке боротьба. У бізнесі це допомагає.

Організатори бізнес-курсу роблять усе, щоб отримані бійцями знання були максимально застосованими.

— Чи люди такі розпочнуть свою справу, чи просто знайдуть один одного і почнуть партнерські стосунки — це теж додатковий ефект, якого ми очікуємо від спілкування ветеранів у нашому проекті, — каже Наталя Лагоцька. — Ми робимо усе, щоб мотивувати їх рухатися далі.

Охочих пройти цей перший



Ветерани АТО навчаються основ бізнесу, а успішні підприємці проводять тренінги та готові підтримувати усі починання початківців

бізнес-курс для ветеранів виявилось набагато більше, ніж розраховували організатори. Уже викристалізується чітка команда учасників, це близько 25 осіб, які пройшли перші п'ять модулів та виявляють жвавий інтерес і бажання продовжувати навчання далі. Третина із них — не тернополяни. Є учасники із Харкова, Вінниці, Калуша, Києва, Одеської області. Між собою вони знайомі завдяки спільній участі у таких проектах, як «Побратими» і «Серце війна».

— Ми планували закінчити цей курс до середини квітня, — каже Наталя Лагоцька. — Проте

намагаємося гнучко реагувати на потреби учасників, додаємо в програму ті елементи, які не були передбачені, але зацікавили ветеранів у процесі спілкування з тренерами і менторами. До прикладу, це можливість здо-

бути додаткові навички з управління грошовими потоками під час гри кеш-флоу. Маємо намір ознайомити ветеранів з особливостями управління бізнес-процесами на прикладі етномайстерні «Коза-дереза».

ДОВІДКА

Бізнес-школа створена в 2015 р. при Тернопільському національному економічному університеті в межах реалізації проекту партнерства з Естонською бізнес-школою. Основними напрямками діяльності є розвиток різнострокових освітніх програм

з менеджменту та підприємництва, зокрема корпоративних програм навчання, а також реалізація проектів та подій у форматі альтернативної освіти для підприємців, спеціалістів, менеджерів та аудиторій локальних громад.

Знайомтеся, учасник ГС «РБТ» Володимир Левкович

СЕКРЕТАРІАТ ГС «РБТ», PR@RBT.TE.UA

Секретаріат Громадської спілки «Рада бізнесу Тернопілля» відкриває нову рубрику, в якій розповідатиме читачам «RIA плюс» про членів об'єднання підприємців.

Знайомтеся — Левкович Володимир Юрійович, керуючий партнер юридичної фірми «Ярлан», співвласник будівельної компанії «Тернопіль Мостобуд», член ради Комітету з нерухомості та будівництва Асоціації правників України.

Володимир Юрійович родом із Тернополя, закінчив місцеву школу №3. Здобув юридичну освіту у Львівському національному університеті ім. І. Франка та фінансову освіту у Київському університеті економіки та права «КРОК».

Працював юрисконсультантом, очолював юридичні служби в кількох будівельних компаніях. Оскільки його батько є співвласником компанії «Тернопіль Мостобуд», то Володимир Левкович долучався до правових аспектів роботи цього підприємства.

Проте пан Левкович визнає, що це не його особисте досягнення, а надбання батька. Тому в 2010 р. він прийняв рішення про створення юридичної фірми.

Початковою спеціалізацією новоствореного підприємства «Ярлан» був здебільшого юридичний супровід будівельних компаній та публічних закупівель у галузі будівництва (в тому числі закупівлі, що проводилися за рахунок кредитних коштів, наданих міжнародними фінансовими організаціями). Проте згодом поле діяльності розширили. Ось уже п'ятий рік «Ярлан» працює не лише в сегменті публічних закупівель за державні кошти та кошти Європейського і Міжнародного банків реконструкції та розвитку, а й у сегменті юридичних практик, актуальних для кожного, хто веде господарську діяльність (договірне, корпоративне, податкове, земельне, трудове право, а також право інтелектуальної власності). Партнери фірми також ведуть адвокатську практику.

До Громадської спілки «Рада бізнесу Тернопілля» Володимир Левкович долучився, тому що вбачає майбутнє держави за об'єднаннями громадян. Окрім того, було потрібне сильне плече однодумців у відстоюванні прав підприємств Тернопілля.

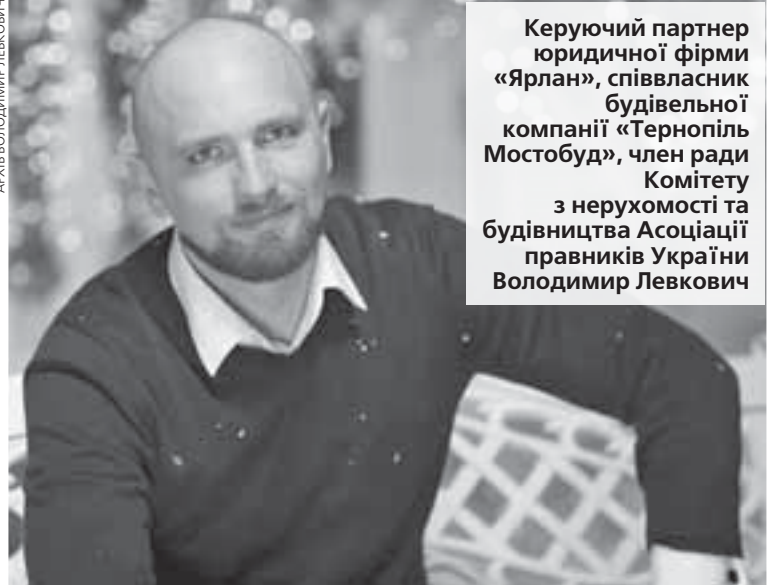
— Ідеологічно я підтримую проекти громадської активності, спрямовані на захист прав громадян, тому що вважаю, що це один із тих інструментів, яким можна досяг-

нути росту загального рівня життя, — пояснює Володимир Левкович. — Якщо говорити про європейські цінності, то це і є здатність громадян об'єднуватися в спільноті і відстоювати ті права, які їм гарантовані законом, та здатність брати на себе відповідальність за те, що відбувається в їхній країні.

Ключовим рішенням про вступ у «Раду бізнесу Тернопілля» стала необхідність об'єднати зусилля, спрямовані на протидію незаконним діям посадових осіб державних органів.

— Інколи недостатньо лише працювати в правовому полі, оскільки посадовці державних органів часто порушують вимоги закону. Коли кожен підприємець сам по собі — це не працює проти чиновників, проти посад. А ось об'єднання — це вже голос кількох людей, тож на нього зважають. «РБТ» об'єднало людей, які мали схожі проблеми, досвід боротьби з порушеннями з боку чиновників, з фальсифікаціями та недопрацюваннями посадовців. І що найважливіше — мали спільну ідею зробити все можливе для сталого розвитку рідного міста, краю.

Спільними зусиллями робиться багато корисного для покращення бізнес-клімату, вже реалізували кілька проектів. І це лише початок.



Керуючий партнер юридичної фірми «Ярлан», співвласник будівельної компанії «Тернопіль Мостобуд», член ради Комітету з нерухомості та будівництва Асоціації правників України Володимир Левкович

Приєднуйтеся до ГС «РБТ»!

Громадська спілка «Рада бізнесу Тернопілля» зареєстрована три роки тому. Основні напрямки діяльності стосуються боротьби з корупцією та бюрократією, колективного відстоювання прав підприємців, захисту членів спілки. Зараз членами РБТ є понад три десятки підприємств. Посаду

голови обіймає генеральний директор групи компаній «Терко Авто» і «Джерман Авто» Ярослав Колодій.

Якщо ви підприємець і вам цікава участь у спілці чи бажаєте долучитися до її проектів — телефонуйте за номером 067-95-39-072 (юрист спілки Христина Феціца).



ПЕРЕВІРЕНІ КВАРТИРИ

Інспектор RIA особисто фотографує кожен кімнату і види з вікон. Робить панорамні фото 360, перевіряє метраж, ціну, адресу, поверх та стан ремонту.

Викликайте Інспектора RIA (067) 431 54 92

dom

RIA.com

1-кімнатна, Дружба

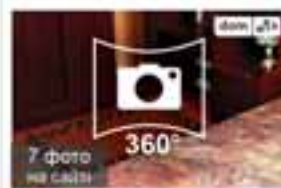


522 000 грн
площа: 43.5/-/11 м²
поверх: 2/10, цегла
Новобудова. МПВ,
санвузол роздільний.

Андрій
(067) 288-36-68

dom.ria.com/id/12181482

2-кімнатна, Дружба



883 978 грн
площа: 52 м²/-/
поверх: 4/9, цегла
І/о, ремонт. Можливий обмін на
буд. в межах міста в гарному стані.

Наталя
(067) 424-26-05

dom.ria.com/id/12162913

1-кімнатна, Центр

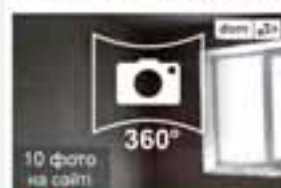


966 851 грн
площа: 45/20/9.5 м²
поверх: 9/10, цегла
Сучасний ремонт.

Світлана
(050) 672-26-39

dom.ria.com/id/12855844

2-кімнатна, Аляска



591 600 грн
площа: 58/-/11 м²
поверх: 8/10, цегла
Новобудова. МПВ,
санвузол роздільний.

Андрій
(067) 288-36-68

dom.ria.com/id/12706367

2-кімнатна, Новий світ



814 917 грн
площа: 44.17/-/6 м²
поверх: 9/9, цегла
Ремонт, кладовка, балкон,
підвал, МПВ, ламінат, броньовані
двері, ліфтовий, колонки, меблі.

Наталя
(067) 424-26-05

dom.ria.com/id/12855429

2-кімнатна, Сонячний



1 082 192 грн
площа: 56/24/12 м²
поверх: 4/10, кирпич
Власник. Новобудова.
Перелік безкоштовно.
Гарне місце.

Віталій
(099) 712-85-48

dom.ria.com/id/12920462

3-кімнатна, Оболоня

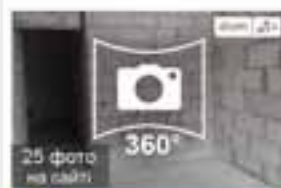


1 878 453 грн
площа: 110/59/19 м²
поверх: 10/11, цегла
МПВ, 2 санвузли, ліфтиники.
Відмінний стан.

Світлана
(050) 672-26-38

dom.ria.com/id/12855829

2-кімнатна, Сонячний



966 851 грн
площа: 70.7/35.7/10.7 м²
поверх: 2/11, цегла
Паркінг, дитячі майданчики, відео-
спостереження двору, охорона,
розвинута інфраструктура.

Володимир
(098) 576-98-98

dom.ria.com/id/8350692

2-кімнатна, Новий світ



1 033 149 грн
площа: 52/-/22 м²
поверх: 2/3, цегла
Новобудова. Технічно зданий.
Район для спокійного життя,
тихий, мирний, озеленований.

Іван
(097) 921-69-95

dom.ria.com/id/11509489

1-кімнатна, Новий світ



334 254 грн
площа: 35/15.8/9 м²
поверх: 2/5, цегла
Інд. опалення, зовнішні стіни
утеплені, подвір'я закритого типу,
стоянка, дит. майданчик.

Юрій
(067) 351-69-50

dom.ria.com/id/11835599

1-кімнатна, Новий світ



1 369 863 грн
площа: 56/24/12 м²
поверх: 6/8, цегла
Елітна новобудова, під охороною,
є/р, авт. опалення, лоджія,
підігрів підлоги, меблі.

Олег
(098) 757-67-91

dom.ria.com/id/12927722

3-кімнатна, Новий світ



1 381 216 грн
площа: 84/48.2/11.6 м²
поверх: 1/5, цегла
З/р, авт. опалення, МПВ,
2 балкони. Некутова квартира.
Близько магазину, зупинки.

Орест
(097) 110-99-19

dom.ria.com/id/12791788

3-кімнатна, Дружба



1 378 453 грн
площа: 88.7 м²/-/
поверх: 8/11, моноліт
Будинок зданий. Документи готові.
Котел, пральна машинка, духовка,
холодильник.

Олександр
(067) 369-27-27

dom.ria.com/id/11421473

3-кімнатна, Сонячний



1 036 414 грн
площа: 77.5/46/11.7 м²
поверх: 5/11, цегла
Роздільний санвузел. Домофон,
паркінг, двір закритого типу під
охороною, відеоспостереження.

Володимир
(098) 576-98-99

dom.ria.com/id/8184041

1-кімнатна, Сонячний



1 182 320 грн
площа: 57.4 м²/-/
поверх: 11/11, цегла
Залишаються меблі і техніка.
Чудова панорама щовечора на
заході. Затішена (освітчена).

Іван
(097) 758-26-57

dom.ria.com/id/12945725

3-кімнатна, Газопровід



1 160 221 грн
площа: 60.6/-/7.5 м²
поверх: 3/5, цегла
В тихому районі, поблизу школи,
дит. садок.

Андрій
(097) 852-64-59

dom.ria.com/id/10395171

57

перевірено
квартир Тернополя
на DOM.RIA.com



Агентства нерухомості Тернополя,
в яких є перевірені квартири
на DOM.RIA:

«Альянс», «ВІСОН»,
«Фієста»

В оголошеннях з позначкою 360° є унікальна можливість дивитись квартири з панорамними фото 360.

ТУТ ВЧИЛИСЯ ЛЕСЬ КУРБАС І ЙОСИП СЛІПІЙ

Освіта ■ «RIA плюс» починає цикл публікацій про тернопільські школи. Ми розкажемо, чим вони живуть і чим пишуться

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESYA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Тернопільська Українська гімназія ім. І. Франка має майже 120-річну історію, розташована в центрі міста на вул. Коперника, 14, у триповерховому приміщенні, котре є пам'яткою архітектури.

При вході учні пред'являють електронний пластиковий пропуск, адже у закладі працює система контролю «Смарсі». Під час уроків мобільні телефони гімназисти складають у спеціальний ящик, що є в кожному класі.

Родзинками інтер'єру є експозиції, присвячені патрону гімназії Івану Франку. Це погруддя, авторський живописний портрет, вітражі, кімната-музей. Цікава дизайнерська знахідка — кубик афоризмів, на яких записані цитати видатних людей, що подають гімназистам міні-алгоритми успішності.

— Арки, колони, сходовий марш справляють відповідне враження, — каже директор гімназії Анатолій Васильович Крижанівський. — Ми позиціонуємо себе як храм науки. Дуже важливою для нас є естетика в усьому, а також затишна домашня атмосфера.

На першому та другому поверхах експонуються змінні колективні та персональні виставки живописних і графічних робіт професійних художників та учнів. Сходи від роздягальні оформлені презентаційними колажами кожного класу. На другому поверсі розміщений спортзал, оснащений кількома тренажерами. Ідальня з плазмою на стіні — на першому поверсі.

Третій поверх обладнано як галерею успіху. Тут розміщені світліни переможців олімпіад і конкурсів, відмінників навчання, лідерів самоврядування, гімназистів та педагогів — лауреатів іменної нагороди Осипа-Лева Павлишина, дипломи та кубки, що засвідчують успіхи начального закладу. Окреме місце на алеї слави відведено таблицам з іменами благодійників та меценатів.

— Галерея вдало поєднана з музеєм гімназії, — зазначає директор. — У цьому виражено ідею, що сучасні успішні гімназисти є продовжувачами історичних традицій кількох поколінь своїх попередників.

На стіні навпроти входу у музей висить банер з портретами двох випускників, які загинули в зоні АТО. Праворуч — акваріум з рибками.

Матеріально-технічна база гімназії повністю модернізована. Всі кабінети оснащені найновішою комп'ютерною та проектувальною технікою. До послуг гімназистів — 38 комп'ютерів, 60 планшетів, 19 проекторів, 8 мультимедійних дошок. Тут функціонує кабінет інтерактивного навчання зі столами-трансформерами, корковими дошками, демонстраційною технікою, лабораторія «Архімед» та модернізований кабінет інформатики.

Багата історія

Тернопільська Українська гімназія ім. І. Франка, відроджена у 1991 р., є спадкоємницею гімназії ім. Франца-Йосифа I, заснованої у 1898 році. Вона пройшла через різні перипетії історії, пережила багато змін у світоглядних основах суспільства, відчула прояви різної педагогічної методології, занепадала і відроджувалася знову. З нею пов'язані такі славетні імена, як Іван Пулюй, Іван Горбачевський, Олександр і Володимир Барвінські, Кирило Студинський.

Тут навчалися блаженні священномученики Кардинал Йосиф Сліпий, отці Микола Конрад та Микола Цигельський, письменники Володимир Гжицький, Петро Тимочко, актори і режисери Мар'ян Крушельницький та Лесь Курбас, фізик Олександр Смакула, біохімік Степан Гжицький, громадські та політичні діячі Катерина Зарицька, Василь Мудрий, Михайло Сорока, Ярослав Стецько та багато інших.

Центром виховної роботи стали музей історії гімназії, музей США №1 та Франкова світлиця.

— Музей історії гімназії «Витоки» — унікальний, — каже педагог-організатор Віра Степанівна Янушевська. — Усі світліни та документи — оригінальні. Тут можна дізнатися чимало цікавих фактів про історію освіти Тернополя.

У сучасній гімназії навчається 663 учні у 21-му класі. До речі, перший клас гімназії — це 5 клас загальноосвітньої школи.

Навчально-виховний процес забезпечують 68 педагогів. Серед них — 2 заслужених учителі України, 6 відмінників освіти України, 19 учителів-методистів, 1 практичний психолог-методист, 18 старших учителів, соціальний педагог, бібліотекар, педагог-організатор.

Плекають науковців

У гімназії діють чотири профільні відділення: математичне, економічне, української філології та інформаційно-технологічне.

Крім базових предметів, тут ви-

«Музей історії гімназії «Витоки» — унікальний.

Усі світліни та документи — оригінальні. Тут можна

дізнатися чимало цікавих фактів про історію

освіти Тернополя»

кладають обов'язково-вибіркові: основи економіки, художню культуру, логіку, риторику, основи християнської етики, етику і психологію сімейного життя. У гімназії діє мережа спецкурсів за вибором та факультативів: «Людина і світ»; «Історія гімназії»; «Юний краєзнавець»; «Тернопользнавство»; «Основи шахової гри»; «Основи журналістики»; «Основи українознавства»; «Основи ринкових відносин»; «Основи підприємницької діяльності»; «Фінансова грамотність»; «Міфологія»; «Видавнича справа та редагування»; «Етика і психологія сімейного життя»; «Формування духовно-моральних



Гімназисти 6-А класу нещодавно організували флешмоб, присвячений учасникам Революції Гідності та загиблій «Небесній сотні»

цінностей гімназиста».

— У 1996 р. ми створили наукове товариство «До глибин», в яке входять учні 5(9)-7(11) класів, — розповідає заступник директора гімназії з науково-методичної роботи Марія Антонівна Нова. — Щорічно воно налічує більше 250 гімназистів і є асоційованим членом Тернопільського територіального відділу Малої академії наук України.

За час функціонування товариства гімназисти захистили 1525 робіт, 380 стали призерами обласного, 69 заключного етапів конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. П'ятеро учнів гімназії як переможці були удостоєні стипендії Президента України.

Щороку у навчальному закладі випускають часопис «Животоки».

Дають премії

У гімназії в систему виховної роботи впроваджується технологія психолого-педагогічного проектування особистісного розвитку гімназистів на основі діагностично-проектуючого комп'ютерного комплексу «Універсал» (автор — к. п. н. В. О. Киричук).

Для розвитку творчих здібностей



Дійство до Дня Валентина підготували гімназисти 3-В класу

лишина запроваджено 2 премії імені його батька Осипа-Лева Павлишина, педагога, старшини УГА, громадського діяча, активіста українського кооперативного руху в Тернополі: для гімназиста «За особливі успіхи в олімпіадах з предметів», для викладача «За особливі досягнення у роботі з обдарованою молоддю». Премія становить 600 австралійських доларів щорічно кожному.

— Три роки тому під час вручення атестатів директор запровадив власну премію, — каже заступник директора з виховної роботи Наталія Ярославівна Томків. — Крашм випускникам на карточку перераховують суму, яка співпадає з роком випуску.

Імідж та стиль

Основними носіями стилю гімназії є власна символіка: гімн, створений учителем музики М. Сидором на слова І. Франка, прапор, емблема, гімназійна форма темно-синього кольору. Імідж закладу підвищується через часопис «Животоки», учнівські газети «Креативний погляд» та «Vita nostra», гімназійне радіо та сайт gymnasium.in.ua. Тут щороку випускають календарики, щоденники, зошити, грамоти, дизайн яких розробляють учні. Є книга гімназиста, тому вже 7 років нема табелів успішності.

У закладі функціонує двоступенева система учнівського самоврядування: товариство «Первоцвіт»,

що об'єднує найактивніших учнів 1(5)-4(8) класів і парламент «Громада» — 5(9)-7(11) класи. Центром роботи учнівського самоврядування є кімната гімназиста, яка визнана найкращою в місті.

Гімназисти завжди долучаються до волонтерських акцій. Допомагають стареньким вчителям-пенсіонерам, доглядають за могилами покійних педагогів. Традиційними є зустрічі з випускниками, які щорічно у першу суботу лютого організовують одинадцятикласники. На базі навчального закладу відбувається щорічний фестиваль «Таланти твої, гімназіє», а також відкриття і закриття міжнародного конкурсу ім. П. Яценка. Незмінними залишаються три основних заходи — посвята в гімназисти, імпреза біля пам'ятника І. Франка, Служба Божа в кафедральному соборі за здоров'я учнів і вчителів.

Упродовж останніх років Тернопільська Українська гімназія ім. І. Франка є переможцем у номінації «Школа-ерудит», «Школа-краєзнавець», «Найпрестижніший та найпопулярніший навчальний заклад», входить у сотню кращих шкіл України. У 2014 році гімназія перемогла у Всеукраїнському конкурсі «Школа XXI ст.» у номінації «Школа успіху».

Учні кажуть, що люблять свій навчальний заклад за можливість реалізувати себе в науці, творчості, громадській діяльності, а також за неповторну атмосферу.

АТОВЦЯМ ДАЛИ КВАРТИРИ, МУНІЦИПАЛАМ — БІЛЬШЕ ПОВНОВАЖЕНЬ

Місто ■ Багато активістів прийшло 24 лютого на чергову сесію Тернопільської міськради, аби не допустити дерибану паркової землі і скверів. Щоб уникнути конфліктів, міськрада охороняли силовики. Сесія прийняла ряд рішень, та свою роботу ще не завершила — залишилася низка питань

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0-63-822-77-88,
ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

Про те, що 14-та сесія Тернопільської міської ради буде «гарячою», свідчила велика кількість активістів, які прийшли під мерію. Адже на повістці дня було чи не найважливіше питання останнього часу — прийняття неправомірних поправок до Генплану міста. Зокрема, міська влада підготувала ділянки для забудови на місці зелених зон. Основні плацдарми змін — парки та сквери міста.

На порядку денному було близько 320 питань. Сесія роботу не завершила, оскільки депутати фізично не змогли розглянути усі питання. Тому вирішили оголосити перерву та найближчими днями продовжити роботу сесії.

Генплан ще не затвердили

Зазначимо, що того дня депутати місцевої ради доволі активно вели перемовини про Генплан Тернополя у кулуарах. Результати домовленостей досить важко було передбачити. З одного боку розлучений натовп, з іншого — серйозне лобі з боку міського голови Сергія Надала.

Однак міська влада так і не намілилася поставити на голосування цей стратегічно важливий для міста містобудівний документ. Мовляв, є відповідна процедура прийняття такого документа, тому рішення про його погодження чи непогодження ще не на часі. За результатами голосування прийняли рішення створити робочу групу, щоб детальніше вивчити проблеми цього документа.

Крім того, на сесії депутати прийняли ряд звернень. Зокрема, до президента щодо відновлення звання Героя України Степані Бандері і Роману Шухевичу та звернення щодо визнання тимчасової окупації території України Російською Федерацією. Також

депутати оголосили 2017 рік «Роком звияти українського духу».

Дали 12 квартир

Міська рада розпочала роботу і з приємних новин: міський голова Сергій Надал вручив 12 квартир нашим військовим АТО. Ці квартири були отримані в рамках реалізації інвестиційного проекту з будівництва так званого шостого мікрорайону у нашому місті, що на Підволочиському шосе, поблизу Збарзького кільця. Згідно з планами мерії, там мають збудувати житловий комплекс, школу, садочок, троллейбусну лінію, підземний перехід. Новий мікрорайон буде ПП «Креатор-Буд». Початок будівництва — III квартал 2016 р., завершення — II квартал 2018 р.

— Це все будуватимуть коштом приватного інвестора, без витрачання грошей з міського бюджету, — наголошує Сергій Надал. — Певна кількість квартир має бути передана в комунальне майно нашого міста. Власне, частину цих квартир вже віддали учасникам АТО. Військові самостійно визначали тих, хто перший отримає житло. Так, квартири отримали Валерій Чоботарь, Іван Гуня, Андрій Джерелейко, Василь Бісовський, Руслан Муляр, Віталій Фидрин, Бурка Сергій, Руслан Андросюк, Ярослав Антонюк, Василь Сентик, Олександр Іриця, Едуард Дарзуля.

Навоколишні села платитимуть

На сесії також прийняли рішення про взаємовідносини з територіальними громадами та іншими органами місцевого самоврядування в сфері надання послуг. Зокрема, фінансове управління розробило фінансові нормативи витрат на отримання послуг у бюджетних закладах Тернополя. Мова йде про дитсадки, позашкільні навчальні заклади, ПТУ, ДЮСШ, медустанови міста, які утримують за рахунок

Жвава дискусія, в якій взяли участь депутати та активісти, точилася перед початком сесії міськради



коштів міського бюджету.

— Ми знаємо, що значна кількість людей, які не живуть у Тернополі, лікується у медичних закладах нашого міста, — коментує міський голова Сергій Надал. — Крім того, багато хто відвідує позашкільні навчальні заклади, які утримують виключно за рахунок коштів платників податків Тернополя. Тому ми розрахували вартість таких послуг за місяць. І депутати прийняли рішення скерувати відповідні звернення до сільських рад та об'єднань громад, що є навколо Тернополя, аби проінформувати їх про вартість цих послуг, щоб вони уклали угоду про міжбюджетні трансферти. Якщо їхні жителі мають бажання лікуватися у медзакладах нашого міста, то ці громади будуть оплачувати послуги з власних бюджетів. Ми не можемо коштом міста утримувати соціальні видатки людей, які проживають в інших населених пунктах і мають власні бюджети.

Відповідно до розрахунків фінансовим управлінням вартість освітніх послуг з розрахунку на одну особу за місяць для бюджету міста така: навчання в дитсадках — 1215 грн, у по-

зашкільних навчальних закладах — 329, ПТУ — 1690 грн, ДЮСШ — 711 грн та школі статичного виховання — 1151 грн. Щодо медичних послуг, то ліжкодень у стаціонарі — 329 грн, денний стаціонар — 71,9 грн, перебування у пологовому будинку — 741 грн, відвідування лікаря в поліклініці вузької спеціалізації — 43,2 грн, відвідування лікаря первинної медико-санітарної допомоги — 35,6 грн, лікаря стоматологічної поліклініки — 43 грн.

Нові податкові ставки

Депутати також ухвалили рішення про зміни ставок податків для місцевих підприємців. Таке рішення зумовлене тим, що з 1 січня в державі почали працювати нові ставки розмірів податків. Відповідно, усі органи місцевого самоврядування повинні були привести свої податкові ставки у відповідність до діючих законодавчих актів.

Депутати місцевої ради не прийняли максимальних ставок за жодним із платежів. Зокрема, для платників першої групи податок становить 10% від прожиткового мінімуму, тобто 160 грн

на місяць. Для платників другої групи мерія встановила 15% від прожиткового рівня, тобто 480 грн на місяць.

Змінена орендна плата за землею у Тернополі. Депутати її зменшили в 33 рази. Раніше було 3% від грошової оцінки, а зараз вона становить 0,09%.

Муніципали охоронятимуть Став

Крім того, депутати міськради делегували ряд обов'язків муніципальній поліції у межах діючого законодавства. Зокрема, тепер у повноваженнях муніципалів — стежити за дотриманням правил благоустрою та правил водокористування водного плеса Тернопільського ставу. Так, для муніципальної поліції виділили 400 тис. грн на придбання човна та іншого необхідного обладнання, щоб правоохоронці могли професійно патрулювати та контролювати дотримання законодавства на водоймі. Крім цього, муніципалам делегували права здійснювати перевірки у питанні дотримання суб'єктами господарювання трудового законодавства України в частині оформлення найманих працівників.

Добровольцям компенсують 75% комуналки

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0-63-822-77-88,
ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

Учасникам добровольчих батальйонів, які проживають у Тернополі, з міського бюджету компенсують 75% комуналки. Таке рішення прийняли

депутати на 14-й сесії міськради 24 лютого.

Комунальні послуги добровольцям компенсують з міського бюджету відповідно до нових змін за програмою «Турбота».

— Тепер учасникам бойових

дій, які мають офіційне посвідчення, надають державну пільгу на сплату комунальних послуг, — каже міський голова Сергій Надал. — Водночас ті тернополяни, які були учасниками добровольчих батальйонів, не отримали документа учасника

бойових дій. Відповідно, вони не мають державної компенсації. Для того, аби їм допомогти, ми вирішили компенсувати їм оплату за комунальні послуги.

Міський голова зазначив, що перелік цих добровольців буде проводити на рівні області спе-

ціальна комісія, яка і видаватиме офіційний документ, що буде підтверджувати цей статус.

Сергій Надал також додав, що ветеранам ОУН-УПА дадуть доплату до пенсій у розмірі 500 грн. Ці кошти — теж з міського бюджету.

ЧЕРЕЗ КЛАПТИКОВЕ УТЕПЛЕННЯ У СУСІДІВ МОКРІЮТЬ СТІНИ І З'ЯВЛЯЄТЬСЯ ГРИБОК

Комуналка ■ Утеплення лише частини будинку або тільки однієї квартири може обернутись проблемами для сусідів. Таких скарг уже побільшало в управлінні житлово-комунального господарства. Люди нарікають на сирість

СВІТЛАНА ГРИВАС, 0-96-709-74-60,
SVITLANA.GRUVAS@GMAIL.COM

Щоб зберігати тепло у будинку і менше платити за опалення, чимало тернополян задумуються про утеплення. Якщо дійти згоди зі всіма власниками багатоквартирного будинку не вдається чи не хочеться, люди утеплюють або ж частину будинку, або тільки своє житло. Чи вдасться у такий спосіб зекономити власнику утепленої квартири, питання спірне. Адаже для реальної економії необхідна комплексна енергомодернізація будинку. Вона включає заміну старих вікон, дверей, утеплення всього будинку, встановлення теплопунктів, які дозволяють регулювати температуру у конкретному будинку, лічильників тепла та іншого. За даними експертів, економія може сягнути або навіть перевищити 50%.

— Сьогодні законами України індивідуальне утеплення своєї квартири абсолютно не регулюється і не зареєстроване, — каже аналітик Інформаційної кампанії «Сильніші разом!» Ольга Науменко. — Але потрібно розуміти: якщо ви утеплюєте клаптик стіни навколо свого вікна, то на межі утепленої і звичайної стіни виникає «точка роси», де буде накопичуватися конденсат внаслідок сусідства «холодних і теплих зон». Очевидно, що це призведе до появи грибка в інших мешканців цього будинку і поступового руйнування капітальних стін/

Чи стане у квартирі тепліше після індивідуального утеплення? Фахівці кажуть, що так. Утім, на питання, чи вдасться зекономити, відповідь — ні.

— Утеплення фасадів будинків дає помітний результат

за умови використання пінопласту завтовшки не менше 10 см, — каже завідувач сектору з питань енергозбереження управління житлово-комунального управління, благоустрою та екології міськради Павло Савечко. — Утеплення дозволяє утримати тепло в оселі, але результат буде тривалим і нікому не зашкодить лише тоді, якщо таким способом утеплюють цілий будинок.

Після утеплення — скарги від сусідів

А от клаптикове утеплення може обернутись проблемами для сусідів. Приміром, про збільшення кількості таких скарг уже повідомляло управління ЖКГ. Зокрема «неутеплені» сусіди скаржились на появу сирості та грибка.

— Сусіди нарікають, що у них мокрі стіни та грибок, — додає Павло Савечко. — Така ситуація цілком зрозуміла, адже після утеплення температура у квартирах трохи вища, аніж в неутеплених. Відтак через перепад температур і з'являється вологість у сусідських квартирах.

Окрім того, буває, що скаржаться і тернополяни, які утеплюють. Через не зовсім совісно виконані роботи у помешканні можуть з'явитись цвіль, пліснява, грибок на стіні, стелі. Такі проблеми виникають через утворення конденсату водяного пару на поверхні стін у найхолодніших місцях. Його ще називають «точкою роси». На появу таких недоліків, як показує практика, впливає також відсутність належної витяжки, дверей на кухні. Найчастіше згадувані проблеми виникають на перших поверхах, з північного боку будівлі, а також внаслідок розгерметизації



Результат від утеплення стін буде помітним тільки тоді, коли будинок утеплити цілком, каже Павло Савечко. І нагадує, що у Тернополі є програма 70/30, за допомогою якої можна утеплити житло

міжпанельних швів.

— Бувало, що квартири утеплювали неякісно, і власники помешкань не могли після цього знайти підрядника, — додає пан Савечко. — Просили міську раду шукати його.

Відповідальності за те, що тернополяни самовільно утеплюють фасади пінопластом, не передбачено, додає фахівець. Тому коли у помешканні після утеплення фасаду підвищується рівень вологи, скаржитись можна хіба що до суду.

На практиці не застосовують

Попри те, зауважує Павло Савечко, утеплення будинку повністю не лише раціональне з огляду на вимоги споживача послуги, а й передбачене вимогами пункту 8.14 ДБН В.3.2-2-2009 «Житлові будинки. Реконструкція та капітальний ремонт». Такий висновок напрошується із роз'яснень Міністерства регіонального розвитку, надісланих відомством на його запит.

— Відповідно до згаданого пункту ДБН, при проектуванні реконструкції житлових будинків допускається зміна їхніх фасадів, яка повинна мати системний характер, єдиний для всього будинку, — додає

він. — Також при утепленні необхідно дотримуватися вимог ДБН В.2.6-31:2006 «Теплова ізоляція будівель» та забезпечувати нормативне значення опору теплопередач зовнішньої стіни. При цьому зовнішнє утеплення має відповідати вимогам ДБН В.2.6-33:2008 «Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією».

Відтак виходить, що до відповідальності теоретично можна притягнути, додає Павло Савечко. Але на практиці цього не застосовують.

— Прецеденти мені невідомі, — каже фахівець. — Знаю лише, що у Києві співвласники зобов'язали одного мешканця демонтувати утеплення.

Фахівець нагадує, що у Тернополі діє програма термомодернізації на умовах співфінансування (70% — кошти місцевого бюджету, 30% — кошти співвласників). Додаткову інформацію мешканці можуть отримати в секторі з питань енергозабезпечення управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології (вул. Коперника, 1, каб. 209., тел. 52-58-33)

Клаптикове утеплення мало що дає

Досягнути економії за умови неповного утеплення, навіть у квартирі з індивідуальним опаленням, важко. Утім, мешканці мають різне пояснення.

— Ми утеплювали не весь будинок. Не утеплювали середні квартири, а тільки торцеві, кутові, — каже голова ОСББ на Лисенка, 6 Галина Ткач. — Скористались «теплим кредитом», за якого держава компенсує 40%. Торік були скарги від мешканців неутеплених квартир на появу цвілі, цього року не було. Але власники неутепленого житла також хочуть утеплитись.

Голова ОСББ мешкає в одній із кутових квартир. Каже, що торік, відразу після утеплення, ефект був відчутним. Котел міг стояти на одиниці, а за місяць накручувало 80-110 кубів. Цьогоріч економити не вдається.

— Можливо, через якість газу, — додає вона. — Куби накручує, а тепла немає.

Не зовсім задоволений утепленням і мешканець новобудови на Коновальця Микола Чорний. Чоловік утеплювався у 2016-му.

— Газу іде менше, як у попередні роки, — додає він. — Але про суттєву економію не йдеться.

РЕКЛАМА

Stimex
engineering group
Тов Стімекс Інженерінг Груп

ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ:
ПАРОКОНДЕНСАТНИХ СИСТЕМ, ПРОМИСЛОВОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ
ІННОВАЦІЙНУ ШЛАНГОВУ АРМАТУРУ

підбір обладнання, енергоаудит, шефмонтаж, ціни від виробника

+38 0536 700 857, (067) 914 01 99 stimexeng.com

Ретро FM
101.5 FM

Завжди в тренді!

retrofm.ua

ЩО ТРЕБА ЗНАТИ ПРО ДИТЯЧИЙ КАШЕЛЬ

Важливо ■ Кашель – це не хвороба, а прояв їх величезної кількості або навіть психологічний захист. Головне – розібратися з причиною і грамотно полегшити стан дитини

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLJNYK@GMAIL.COM

На форумах мами масово радять, як побороти кашель у малечі. Причому саме побороти. Радять багато пити, особливо чай із чебрецю, а також молоко з боржомі і медом. А ще – готувати сироп із зелених шишок. Деякі мами називають конкретні препарати, трави, хоча ці засоби мають багато протипоказань. Що насправді буде кращим для дітей, розповідають медики.

Кашель – це захист

Кашель – це не хвороба, і універсальної таблетки від нього немає, переконують лікарі.

– Кашель – це захисний механізм організму, – пояснює педіатр, кандидат медичних наук Тетяна Гаріян. – Найчастіше це процес евакуації різних мікроорганізмів з верхніх дихальних шляхів та їх звільнення від мокротиння, різних хімічних речовин і механічних частинок. Існує багато причин, чому дитина може кашляти. Прогноз при кашлі у дітей залежить від причини, що його викликала. У більшості випадків практики клінічної педіатрії він є сприятливим.

Кашель може бути при риніті, синуситі, фарингіті, трахеїті, навіть отиті. Як правило, це гострі синдроми. Також може виникати при важкій патології – бронхіті, пневмонії, алергічній патології. Окрім того, кашель може бути проявом захворювань шлунково-кишкового тракту, гельмінтозів. Тому універсальних ліків від кашлю немає. Потрібно проконсультуватися у спеціаліста, який проведе огляд, оцінить стан дихальної системи дитини, послухає, порахує частоту дихальних рухів, призначить потрібні обстеження і на основі цього встановить діагноз.

Кашель має свої особливості при

багатьох серйозних станах, наприклад, коли йдеться про бронхіальну астму чи кашлюк або гавкаючий кашель при несправжньому крупі, коли потрібна невідкладна допомога. Тому дитину має оглянути педіатр або дитячий пульмонолог. Також слід звертатися за консультацією, коли дитина кашляє більше трьох тижнів.

Найкращі ліки – багато рідини

Головне для батьків – полегшити дитині процес відкашлювання. Якщо у дитини ГРВІ, то найкращим засобом «від кашлю» є велика кількість пиття.

– Достатній питний режим – це найкращий відхаркувальний засіб у більшості ситуацій, – наголошує Тетяна Гаріян. – Рідина розріджує мокротиння, покращує його виведення. Можна пити звичайну воду, відвар сухофруктів, чай. Приблизна кількість рідини за день у таких випадках – 40 мл на кілограм ваги дитини.

«Кашель може бути при риніті, синуситі, фарингіті, трахеїті, навіть отиті. Також він може виникати при важкій патології – бронхіті, пневмонії, алергічній патології»

Крім того, у приміщенні має бути нормальна вологість повітря. Через евроремонти, пластикові вікна, системи опалення ми не можемо контролювати нормальну вологість повітря. Тому варто вдома мати спеціальні зволожувачі повітря. Влітку вологість має бути 65-70%, взимку – 50-70%. Також повинна бути оптимальна температура повітря – 20-22 градуси. Занадто сухе, як і занадто вологе повітря, провокує кашель та затягує перебіг будь-якого захворювання, що супроводжується кашлем.

Батьки повинні розуміти, що захворювання має фізіологічний, закономірний перебіг, наголошує лікар.

– При синуситі виділення з носа не лише виходять назовні, а й потрапляють всередину організму, подразнюють верхні дихальні шляхи, – зазначає лікар. – Закономірно, що дитина буде кашляти, але це минає за 7-10 днів. Після бронхіту дитя, як правило, відкашлює ще близько двох тижнів. Це фізіологічно. Не варто мучити ні себе, ні дитину різними маніпуляціями і навантажувати непотрібними препаратами. Після пневмонії малюк також може покашлювати до 3-4 тижнів.

– Якщо дитина має кашель і не температурить, то обов'язково потрібно гуляти, навіть при температурі повітря на вулиці до –10 С, відсутності завірюхи чи дощу. Тоді захворювання мине швидше.

Також допоможе промивання носових ходів. Мама може самостійно робити масаж грудної клітки. Для цього слід так покласти дитину, щоб голова була нижче сідничок – тоді легше відбувається евакуація мокроти. Якщо у дитини пневмонія, потрібен професійний масаж і дихальна гімнастика, наприклад, діти вдома можуть надувати кульки, дути на вітрячок.

– Коли кашель без температури, малеча має апетит, активна та весела, такі стани не потребують відхаркувальних засобів. Їхня

ефективність не доведена. Крім того, для дуже маленьких дітей відхаркувальні засоби можуть бути ще й небезпечними. Якщо малюку віком від 1-го до 2-х років життя неконтрольовано давати відхаркувальні препарати, може настати синдром «затоплення легень». Маленькі діти ще не вміють відкашлювати. Їхній стан у такому випадку лише погіршиться.

Зараз медики більше дотримуються світових стандартів у лікуванні, зазначає Тетяна Гаріян. Наприклад, при муковісцидозі потрібне тривале призначення

ють з ігноруванням власних потреб, униканням конфронтації та подавленою агресією. Якщо говорити про випадок із дитиною, то вона часто може чути від батьків щось на зразок «розумніший поступиться», «тільки не сперечайся», «діти повинні слухатися». У кашлі можна почути перший обережний протест проти сім'ї, оточення. Кашлем можна заважати, злити, провокувати та ранити. До речі, книга німецького фахівця написана цікаво і може бути корисною для читачів, які цікавляться психологією чи психотерапією.

Помилки під час лікування кашлю у дітей

- 1 – Батьки самі вирішують, що дитині потрібні відхаркувальні препарати, причому кілька одночасно. Такі препарати протипоказані дітям до року. Дітям до 3-х років лікар їх може призначити суворо за показами. Часто досить припинити давати дитині такі засоби, і її стан покращиться.
- 2 – Батьки самостійно призначають препарати, які пригнічують кашель. А найнебезпечніше, коли дитині дають одночасно і відхаркувальний засіб, і препарат, який кашель блокує. Це суворо протипоказано.
- 3 – Дають дитині мало пиття.
- 4 – Не забезпечують нормальну вологість і температуру повітря у приміщенні. У кімнаті має бути не спекотно і сухо, а прохолодно і зволожено.
- 5 – Недостатньо доглядають за носовими ходами у дітей раннього віку для полегшення носового дихання.

* За інформацією педіатра Тетяни Гаріян

спеціальних відхаркувальних препаратів, у той час, як кашель при ГРВІ не потребує додаткових призначень ліків для відхаркування. При пневмонії показані лише антибіотики, а лікування бронхообструктивного синдрому потребує призначення інгаляційної терапії. Бувають ситуації, коли кашель виникає через те, що маленька дитина проковтнула дрібний предмет, додає Тетяна Гаріян. Саме тому на всіх дрібних іграшках та маленьких предметах є заборона – від 0 до 3 років. Часто це трапляється в сім'ях, де є старші діти. Тоді малеча може ковтнути дрібні частини їхніх іграшок. Тоді кашель триває дуже довго і провокується зміною положення тіла. Це «стороннє тіло» можна виявити тільки за допомогою рентгену, тому за малюками потрібен пильний нагляд.

Алергію може запустити інфекція

У багатьох випадках причиною кашлю є алергія. До того ж алергеном можуть бути і нетрадиційні речі, каже міський педіатр, алерголог Олена Федорова. Алергічну реакцію може запустити будь-яка інфекція. Так, алергеном може стати й окремий вірус.

– Бувають випадки, що дитина кашляє місяць, кілька місяців, навіть рік, а причину знайти не можуть, або процес йде хвилями, – розповідає лікар. – У більшості випадків, коли причиною кашлю є алергія, простежується чітка прив'язка до подразнюючого чинника.

Кашель наростає, коли дитина потрапляє у несприятливі умови. Наприклад, батьки кажуть, що вдома, у місті, було все добре, а поїхали в село – і дитина почала кашляти. Буває, що, кашель прив'язаний до певної години. Весь день усе добре, а о 5-й ранку дитина прокидається і заходиться кашлем. Це теж є підставою подумати про те, що кашель має алергічну природу.

Буває прив'язка до якоїсь пори року, коли починається цвітіння дерев, кущів, квітів чи трав – це весна, літо та осінь. А коли тепліша зима – то і кінець зими.

– На першому огляді важко встановити, чи цей кашель має алергічну природу, – зазначає Олена Федорова. – Та коли батьки кажуть, що схожі симптоми виникають уже не перший рік, то це є підставою запідозрити алергію. Батьки ж у більшості випадків вірять у те, що дитина застудилася, і лікують застуду.

Допомогти в діагностиці можуть і отоларингологи. Досвідчений лор побачить: набряк слизової є алергічного чи інфекційного походження. При алергічному набряку слизова буде блідо-сіро-синюшною, а при інфекційному запаленні – яскраво-червоною.

А от розрізнити на слух, чи кашель алергічний, чи інфекційний, майже неможливо.

– У більшості випадків алергія провокує спазм. І це свистяче дихання чути всім, і не треба бути лікарем, щоб почути, як грає у грудях. Але таке ж може бути і при бронхіті, – підсумовує лікар.

Кашель – це протест тіла

Тернопільянка Ірина розповідає, що нещодавно її донька-третьокласниця кашляла близько п'яти тижнів. Що вона тільки не робила, яких сиропчиків тільки не давала дитині, ніщо не допомагало.

– Лікар сказала, що це – психосоматика. Певно, чогось злякалася. Та вже усе добре, дитина більше не кашляє, – каже мама.

Напад кашлю може бути захисною реакцією у тих випадках, коли людині доводиться робити те, чого вона не хоче, коментує психолог Олександра Ніздрян.

– Німецький психотерапевт Носсрат Пезешкіан, який спільно з послідовниками вибудував цілий напрямок психотерапії із врахуванням численних досліджень у психосоматичній медицині, пише у своїй праці «Психосоматика і позитивна психотерапія», що можна комусь щось прокашляти, боячись ранити його словами чи вчинками, – каже вона. – Тобто кашель часто зустрічається у тих культурах, де ввічливість та знаки уваги дуже важливі. Тобто особа звільняє інших від вантажу, але навантажує себе. Кашель пов'язу-

МРІЄ ВІДКРИТИ МУЗЕЙ ПРЯНИКІВ

Талант ■

Зборівчанка Оксана Кравець каже, що коли почала займатись пряниками, зрозуміла, що саме це є її призначенням у цьому світі

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23,
TSEBRUI@GMAIL.COM

Її називають пряниковою феєю. А її солодощі — справжніми шедеврами. Кондитерським мистецтвом 37-річна Оксана Кравець почала цікавитися давно — почала з декорування тортів. А кілька років тому спекла свої перші пряники. Відтоді не зупиняється. Пряникарство так захопило жінку, що нині вона може похвалитися значними досягненнями. Оксану називають однією з найкращих майстринь країни. А її пряниками із задоволенням ласують друзі та рідні.

— Пряниками я займаюся чотири роки. За той час дуже багато пройдено шляхів, зроблено помилок, здобуто корисного досвіду, багато чого навчилася у колег по цій справі, — розповідає Оксана Кравець. — Я вивчила стільки технік розпису пряників, що навіть точно не можу сказати, скільки їх знаю. Одна з останніх — китайський розпис. Серед найпопулярніших — вишивка гладдю, вишивка хрестиком, угорська вишивка, вінтаж. Кожна з технік ще має підвиди. Розпис виконують королівською глазур'ю, яку ще називають «айсінг». Вона складається з пудри та білка, а також харчових барвників.

З'явилося бажання рости і розвиватися

Кондитерське мистецтво приваблювало пані Оксану завжди. Вона пригадує, як колись дуже хотіла навчитися випікати торти дітям на дні народження, свята.

— Пекти торти я почала від 20 років, — каже жінка. — Спершу пекла лише для сім'ї, згодом для подруг, знайомих. А коли зацікавилася пряниками, почала спілкуватися з кондитерами, які досягли певного рівня. Їх, до речі, дуже мало. Мені постійно відчиняли нові двері, я підкоряла нові вершини. Так виникло бажання рости. Тоді у мене з'явилося друге дихання і я зрозуміла, що доти, поки я не знайшла пряники, не знала, для чого я на цій Землі як особистість, що я повинна принести в світ. За допомогою пряників я хочу розказати людям, що мистецтво може бути саме таким. Воно дуже цікаве, хоч, можливо, і не дуже поширене. Але мені дуже хочеться, щоб воно набирало обертів в Україні, щоб проводили конкурси, бо є дуже багато талановитих людей у галузі пряникарства та кондитерського мистецтва взагалі.

Мрія Оксани Кравець — відкрити музей пряників, адже нічого подібного в Україні немає.



АРХІВ ОКСАНИ КРАВЕЦЬ

— Я ніколи не бачила людей, які були б байдужими до пряників. Реакція завжди позитивна, — каже Оксана Кравець. — А ще я дуже люблю дивитися на дитячу реакцію на пряники. Мені приємно, коли очі малечі загоряються і з'являється посмішка



— Такий музей я хотіла б відкрити, можливо, навіть у своєму рідному Зборові, — каже жінка. — Це було б дуже цікаво і приваблювало б туристів до нашого міста. Адже історія пряника дуже глибока та цікава. Є багато людей, які могли б розповісти про це і надати цікаві експонати для музею.

«Будує» пряникові будиночки

Пряники Оксани Кравець ароматні та смачні. У них 11 видів прянощів та приправ, багато меду. Розмальована випічка квітами, мереживом, тваринками, метеликами, фруктами, елементами вишивки. Ще одна родзинка майстрині — пряникові будиночки.

— В Україні їх почали робити зовсім недавно, але вони мають давню історію, адже їх зазвичай робили на Різдво, — розповідає пані Оксана. — Нині модно дарува-

ти такі будиночки і на Великдень, і на весілля, і на новосілля.

А ще жінка захопилася випіканням різних видів печива.

— Воно дуже смачне і красиве, виготовляється з дорогих інгредієнтів — якісного шоколаду, какао, мигдалевого борошна, з додаванням не харчових барвників, а натуральних, — каже жінка. — Прикладом може бути зелений чай «Матча», який дає дуже насичений зелений колір та цікавий запах. А ще дуже мені подобається смак печива з лавандою.

Робить цукрові квіти

Окрім пряників, Оксана Кравець освоїла й інші види кондитерського мистецтва. Зокрема, це цукрова флористика. Квіти, які виготовляє майстриня, як живі!

— Цукровою флористикою я захопилася ще до пряників. Мене це приваблює саме тим, що можна

зробити квіти, які можна з'їсти. Але я не вважаю, що це потрібно робити. Це така краса, яку можна зберігати для себе роками як сувенір, бо ця квітка не в'яне, — каже Оксана Кравець. — Це дуже цікаво. І якщо квіти правильно зроблені, то майже не відрізняються від живих. Процес роботи складний, адже для того, щоб зробити гарну цукрову квітку, потрібно мати дуже хороші інструменти. Окрім того, потрібно знати, як побудована квітка, які в неї листочки, пелюстки, прожилки. Цукрові флористи зривають квіточку, розбирають її на частинки й уважно роздивляються. А тоді роблять таке ж з цукрової мастики і складають у цукрову квітку.

Сталого рецепту успіху немає

Якщо у вас є захоплення, займайтесь улюбленою справою — і у вас

все вийде, радить Оксана Кравець. — Люди, які мають цікаве захоплення, відчувають моральне задоволення від того, що вони дають користь світові, несуть красу, позитивний настрій, — каже жінка. — Потрібно не зупинятися і постійно рости. Ставити собі нові вершини і підкоряти їх. Ніколи не говорити собі: «Я вже досяг усього». Бо з того моменту починається деградація. А ріст повинен бути постійним. Інколи кажуть, що є певна межа, до якої треба дорости, проте в мистецтві, в тому числі кондитерському, немає меж досконалості. Тут постійно можна розвиватися, придумувати щось своє. Тоді з вас братимуть приклад, а це дуже приємно. Успіх для мене — це шлях до нової вершини. Це моменти задоволення, які ви відчуваєте, коли чогось досягли. Сталого успіху немає — над ним постійно треба працювати.

facebook

«Маленькому дали кредит»



ОЛЕКСАНДР ЖИЛЬЦОВ,
КЕРІВНИК ПРЕС-ОФІСУ ФІНУСТАНОВИ:

— Приходить здоровий чолов'яга, якому 18-19 років, і просить кредитку у банку. Йому видають як абсолютно свідомому чоловіку, бо ж повнолітній хлопчина. А з часом приходить мама/бабця і криком кричить: «Як так? Моєму маленькому дали кредит, а

він все спустив на «бомби», «алюри» і т. д. От думаю: в армії 18-літнім хлопцям дають автомат, вони знаходять у собі свідомість, силу та мужність і не дуже чекають від бабці допомоги. Як так? То з якого часу людина несе відповідальність за себе?

facebook

«Ми не одні»



АНЖЕЛА ШОВА,
ЖУРНАЛІСТ:

— NASA підтвердило контакти з позаземними цивілізаціями. А хіба хтось сумнівався? Питання в іншому: чому вирішили зараз сказати? Думаю, попереду нас чекають ще приголомшливіші заяви, які дуже швидко будуть змінювати вектор «земного» розвитку. До речі, церква теж останнім часом робить цікаві, несподівані заяви, якими насправді делікатно «зондують» ґрунт нашої свідомості. А взагалі, якщо проаналізувати, раніше

на глобальні зміни у світі науково-технічного прогресу потрібно було років 50-100, а тепер усе відбувається в режимі швидкості думки. Телефони-айфони та інше технічне «начиння»... Про це колись можна було прочитати хіба що у фантастичних книжках. Але зірки від цього світили не менш яскраво, і місяць заворожував ще більше... Приємно усвідомлювати, що ми не одні у цьому безмежному Всесвіті...

facebook

«Дороги виорали»



ТАРАС КОКОВСЬКИЙ,
СВЯЩЕНИК, ЛІТЕРАТОР:

— Подорожуючи дорогами області та краю, дійшов логічного висновку, що цієї зими нам так пороблено: такі жакливі вибоїни і ями затятий ворог України вишукано, підло і підступно виорав практич-

но на всіх автошляхах, у містах та містечках. Так що ми не те що до Європи — на базар до Хмельницького не годні будемо дістатись. Ото, франца, накоїв, і нема на те ради. Мусимо триматися:)

facebook

«Весь сон тікає»



НАДІЯ ГЕРБУШ,
ПИСЬМЕННИЦЯ:

— Той незручний момент, коли застуджена мама просить незастудженого тата розказати дитині казку на ніч, щоби самій пошвидше заснути. Однак тато розказує так цікаво, що весь сон тікає з-під вій, і застуджена мама зачаровано слухає, навіть вболіває за люб-

леного героя. До речі, татів метод розказування казок виглядає десь так: короткий опис героїв, проблема, яку їм треба розв'язати, огляд у стилі футбольного коментатора, як справляється кожен із героїв із ситуацією, яскравий фінал — мама так не вміє.

facebook

«Що робить дідомом»



ВОЛОДИМИР ГЕВКО,
РЕКЛАМІСТ:

— Усі готелі світу не варті дому. Ти приходиш, повертаєш ключ і заходиш у коридор.

І хай тебе чекає система «все виключено», але клац-клац-клац вимикачами — і твій світ оживає.

Три секунди — і вже заспокійливим ембієнсом шумить чайник.

Ти знаєш усі закутки і маршрути, тут можна ходити із заплуценими очима, просто кінчиками пальців відчуваючи повороти і навігаційні маркери — кут стола, холодильник, одвірки, ліжко, шафа.

Переселяючись з квартири на квартиру, саме оцей факт і робить дідомом. Здатність пройтись по ньому із заплуценими очима і не вдаритись. Чужа квартира завжди лупить по найбільш лючіших місцях — ліктях та мизинцях ніг.

Без різниці на квадратні метри людина освоїла свій дім, і він є критично

необхідним для її ментального здоров'я.

Тут вона все знає і тут вона дає з усім раду. Бо з оточуючим світом ми наразі дати раду неспроможні.

Нам просто якось везе, і він менш-більш у нормі, по ньому можна пересуватись і виконувати якісь дії. Але мусимо самі собі зізнатись, що ми там мало що вирішуємо.

Хто справді тримає оточуючий світ у рівновазі та ритмічному функціонуванні — достеменно невідомо.

Можливо, наші доми стануть стадіонами і тренажерними залами, де ми, натренувавшись на малому, потім перенесемо свої вміння упорядковувати в навколишнє середовище і нарешті збудуємо світ, в якому можна буде пройтись наосліп, не боячись вдаритись у лікоть.

Світ, який можна буде впізнати лише кінчиками пальців.

Колонка
Олександра
ВІЛЬЧИНСЬКОГО



Пенсія

Розумію, що найсолодше слово — це «халава», але ж пенсія — не «халава». До неї, по-перше, ще треба дожити, а по-друге, можна тільки поспівчувати тій пенсії пересічного працівника у півтори-дві тисячі гриваків. Ось так випають на таку пенсію, і живи як хочеш. На роботі, звісно, також ще залежить, як хто влаштується, але зарплата принаймні удвічі більша. Отож за що тоді боремося? За вихід на пенсію у шістдесят і не пізніше? Та нехай Бог боронить від такої пенсії! І чому ці пройдисвіти, я про наших політиків, так задурманюють людям голови, що пенсія у шістдесят їм здається благом? Так чоловік чи жінка мали собі хоча б три-чотири, а то й п'ять тисяч зарплати, але опа — копняка, і живи на півтори? А ті ще скиглять, мовляв, МВФ вимагає підвищити пенсійний вік до 63 років! Та я б лише подякував тому МВФ за таку ініціативу. І навіть не до 63-х, а до 65-ти. Звичайно, ще залежить, яка робота. Втім, якщо вона шкідлива і важка, то таких і так раніше відправляють... Мій сусід по дачі також уже пенсіонер і постійно бідкається, що на роботі, охоронцем у банку, було легше, ніж на тому «заслуженому відпочинку». Бо тепер як не дача, то город, жінка не дає сидіти без діла. І ось так він із охоронця став рільником і має за це від держави аж півтори тисячі... Єдині, хто від цієї пенсії справді виграє, — це безробітні або ті, хто, отримуючи її, продовжують працювати. Але у цьому випадку це вже виходить ніяка не пенсія, а якась форма доплати. Але ж не всім так щастить — працювати, та ще й на пенсії.

Колонка
Ірини
Небесної



«А я не святкую!»

Колись поверхом нижче від нас жила пара пенсіонерів: Катерина Павлівна і дядя Гена (ніколи не знала, як він по батькові). Вони були російськомовними і, очевидно, не надто релігійними. Добре пам'ятаю, як на наш з братом «Христос воскрес!» чи «Христос рождається» вони завжди тактовно відповідали: «Спасибо, нам уже сообщили». Хоча могли, з висоти прожитих років, розказати нам свою думку про те все. Але не казали. Бо ми були просто чемними дітьми, а їхня думка нас не цікавила.

Коли на День захисника України 14 жовтня я вирішила привітати знайомого, який хоч і не боець АТО, і не волонтер, але чимало доброго зробив для ЗСУ, я почула: «Треба вітати тих, хто має до цього стосунок». Ок.

За два тижні перед Днем святого Валентина більшість самотніх сердець вважали своїм святом обов'язком написати в соцмережах, що «14 лютого — просто вівторок, не ускладнюйте». 23 лютого продовжилися словесні війни про «свято армії, якої вже нема». Відчуваю, що невдовзі, перед 8 березня, з'являться статуси в соцмережах «я не святкую, і не треба мене вітати!».

Агов, ви серйозно? До чого ми вже мали дійти, якщо привітання сприймаємо як особисту образу? Людина про вас подумала, вирішила написати декілька добрих слів, а натомість має вислухати лекцію про «штучне комунацьке свято» або «я не святкую»?

Вас що, хтось жене на парад? Змушує «проставлятися»? Невже так тяжко написати просте «дякую» і не ставити того, хто вітає, у незручне становище?

Золоте правило: «Спасибо, нам уже сообщили» ще ніхто не відміняв. Але ключова в тій фразі все ж звичайна подяка!

Його величність лукавство



ІГОР ДУДА

Якось мені випадково потрапили на очі декілька бізнес-планів, складених слухачами курсів, організованих центром зайнятості для безробітних, котрі мали намір розпочати власну справу. У графі, де йшлося про мету, що її ставить перед собою кандидат у підприємці, усіма дружно проголошувалося: «Задоволення потреб населення у...», і далі конкретно вказувалося та ніша у сфері виробництва чи послуг, яку мали намір ефективно і задля суспільного блага (лише для нього!) заповнити майбутні бізнесмени.

Ну, а вже в кінці коротенько і без надмірного пафосу зазначалося, що діяльність здійснюватиметься і для «отримання прибутку». Скромненько так, ненав'язливо, як своєрідне малозначуще доповнення до благородної справи «задоволення потреб».

Ну, справжнісіньке тобі новочасне втілення лозунгу, який проголошувався ще у давній комсомольській пісні, з котрої розпочиналося кожне зібрання у шкільному актовому залі: «Раньше думай о родине, а потом о себе». Але в ту пору подвійна мораль була нормою суспільного життя, якої кожен на своєму місці неухильно дотримувався. Інакше система перестала б існу-

вати. Але скажіть на милість, для чого потрібно сьогодні загортати власні шкурні (навіщо приховувати?) інтереси й устремління у красиві й благозвучні обгортки турботи про суспільне добро? Як не крути, кожній людині властивий егоїзм. Кожен з нас турбується передусім про власне благополуччя і добробут своїх близьких. Цивілізовані країни уже відшукали золоту середину між особистим і громадським, яка дозволяє, не утискаючи перше, гармонійно розвивати й друге. В нашому ж суспільстві атмосфера та правила гри нині такі, що дають змогу спритнішим, нахабнішим і брутальнішим розкошувати за рахунок решти.

Можна застосувати й де-

що парадоксальне визначення: щоб жити «по-людськи», багато хто з тих, які «вміють жити», чинять по-свинськи. Не відчуваючи жодних докорів сумління. Як вдалося тим же цивілізованим демократіям з мільйонів «я» і «моє» створити процвітаючі держави з міцною економікою, сильною армією, дієвим правосуддям, ефективним соціальним захистом? Це питання варте окремого дослідження. Домогтися гармонійного поєднання особистого і суспільного — ось та планка, до якої нам, українцям, з усім нашим «щирим» патріотизмом, ще тягнутися і тягнутися. Поки що ж — «задовольняємо потреби населення...».

Кому, де і скільки платили у 2016-му році

Найвищі зарплати – у Донецькій області, найнижчі – у Тернопільській. Найбільше в Україні отримують авіатори, фінансисти та ІТ-фахівці. Середня зарплата у країні – 6475 грн

НАЙВИЩІ ЗАРПЛАТИ В ОБЛАСТЯХ ЗА ГРУДЕНЬ:

Донецька	7111
Одеська	6535
Миколаївська	6448
Київська	6406
Запорізька	6125

За інформацією обласної служби зайнятості, роботодавці Тернопільської області, які подали вакансії у центри зайнятості, найбільші зарплати пропонували за професіями:

- електромеханік з ліфтів (10 тис.) – будівництво
- монтажник електричних підйомників (10 тис.) – будівництво
- водій автотранспортних засобів (10 тис.)
- машиніст автомобільного крана (9 тис.)
- тракторист-машиніст сільськогосподарського (лісогосподарського) виробництва (8,5 тис.)
- агроном (8 тис.) – агрофірма



Дані: Держстат України

НАЙВИЩІ ЗАРПЛАТИ В ГАЛУЗЯХ В УКРАЇНІ

АВАІАТОРИ	ФІНАНСИСТИ	ІТ-ФАХІВЦІ	ДЕРЖСЛУЖБОВЦІ, ВІЙСЬКОВІ	ВЧЕНІ
27 345	11 715	11 164	9172	8297

НАЙНИЖЧІ ЗАРПЛАТИ В ГАЛУЗЯХ В УКРАЇНІ

ПРАЦІВНИК МУЗЕЇВ, БІБЛІОТЕК	МЕДИКИ І СОЦІАЛЬНІ ПРАЦІВНИК	АГРАРІ	ПРАЦІВНИК ГОТЕЛІВ І ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ	ЛИСТОНОШІ І КУРСЬО
4871	4620	4417	4229	3438



— Митець не може бути осторонь подій на Сході, — каже Руслана Лоцман

ДАЛА ПОНАД 350 КОНЦЕРТІВ У ЗОНІ АТО

Персона ■ Солістка і ведуча Черкаського народного хору Руслана Лоцман після концерту у Тернополі розповіла про свої враження від «файного міста», благодійні концерти у зоні АТО та роль української народної пісні

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
 LESYA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

У свої 28 років виконавиця українського фольклору та авторських пісень Руслана Лоцман уже заслужена артистка України, кандидат педагогічних наук, викладач народного співу в Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова. Крім того, вона є активною громадською діячкою та директором ГО «Народна філармонія».

Артистка родом із Черкащини. Її батьки — професійні музиканти, тож не дивно, що в юному віці дівчина вирішила співати так, як Ніна Матвієнко і Раїса Кириченко, щоб довести усім, що українське народне мистецтво — не забуте, не втрачене, а вічно живе.

Артистка є переможцем низки всеукраїнських та міжнародних пісенних конкурсів та фестивалів в Україні, Естонії, Польщі, Росії, Франції, Німеччині, США. У творчому доробку співачки — сольні диски «Обіймаю Україну!» (2011 р.), «Народна філармонія — Героям України» (2014 р.), «Переможемо з піснею!» (2015 р.), збірка авторських творів «Три зерна любові — у слові» (2013 р.).

Як солістка Руслана Лоцман виступає з кращими державними художніми колективами, зокрема Черкаським заслуженим народним хором, національним оркестром народних інструментів України. Записує та інтерпретує фольклор, а також пише власні твори в співпраці з видатними композиторами та поетами України.

Починаючи з квітня 2014 року, артистка провела понад 350 благодійних концертів в рамках авторського мистецького проекту «Народна філармонія», виступаючи у військових частинах, госпіталях,

у зоні АТО та підтримуючи українських військових і постраждалих від подій на Сході. У червні-серпні 2015 року ініціювала проведення Всеукраїнського «Миколайчук-Фесту» на Буковині, Донбасі та Києві. За сприяння Міністерства оборони України в вересні-грудні 2015 р. разом з однодумцями реалізувала патріотичний проект для молоді восьми областей України — мандрівний фестиваль українського кіно і пісні «Молода душа України», в рамках якого пройшло близько 40 заходів.

Казкове місто

— Чи сподобався Вам Тернопіль і прийом місцевої публіки?

— Щоразу, коли ми приїжджаємо в це місто, тернополяни дивують нас надзвичайно теплою атмосферою під час концерту. Цього

«Вважаю, що навіть ті хлопці, які віддали своє життя за Україну, були оптимістами і вони не хотіли б, щоб ми за ними просто ридали. А щоб ми зі зброєю і піснею закінчували їхню справу»

разу ми дали два концерти — для школярів і дорослих. Хочу зазначити, що обидві вікові категорії сприймають українську народну пісню однаково, бо вона єднає нас, незалежно від віку і місця проживання. У залі були представники не лише Тернопільщини і Черкащини, а й різних областей України, які є в нашому хорі. А це означає, що наша Україна — єдина і що українська пісня спільна для усіх, як і наші танці, і наша народна музика. Мені дуже приємно, що концерт відбувся. Для нас — артистів — це позитивні емоції і добрі спогади. Щоразу тут ми відчуваємо себе, як вдома.

— Чи встигли ви оглянути наше місто?

— Я була в Тернополі окремо від концертів. Ми приїжджали сюди з чоловіком на другий день після весілля. Для нас це дуже романтична згадка. Ми були зачаровані красою Тернопільського ставу і парку над ним. Там дуже гарно і по-європейськи чисто. Це як у пісні співається — «Файне місто Тернопіль». Тому для мене це казкове місто. Разом з учасниками хору ми зупинились у готелі «Галичина», тож із наших вікон видно чудовий краєвид на озеро. Ми всі у захваті від цього.

До речі, з чоловіком ми познайомилися на Сході України. Я виступала з концертами і шукала оператора для кліпу, а він знімав хроніку і документальні ролики про хлопців у Пісках. Після його запрошення виступити з концертом в одній з військових частин ми вже більше не розлучалися.

Пісні про війну

— Ви йдете в ногу з часом, тож пісні про війну, мабуть, навіяні нашими непростими реаліями...

— «Запалю свічу» — це була перша пісня, яку я написала разом з Іриною Кириліною після перших

поїздок на фронт. Я її заспівала у Волновасі, потім її записали на радіо і вона так дуже трепетно звучала, як романс. Керівник Черкаського народного хору почув її і запитав, чого вона досі не в репертуарі колективу. Невдовзі ми інтерпретували її і відтак вона зазвучала більш потужно і масово. Інші пісні та композиції про війну — це відлуння в душі. Митець не може стояти осторонь тих подій, що відбуваються на Сході України. Просто ти не можеш тримати в собі те, що болить у серці. Так з'являються нові пісні і продовжується наше життя. Головне, щоб ці пісні несли позитив і світ-

ФОТО З АРХІВУ РУСЛАНИ ЛОЦМАН



Сценічне вбрання Заслуженої артистки України Руслани Лоцман розробляв дизайнер Галина Забашта

ло. Я беру це для себе, як девіз, і вважаю, що навіть ті хлопці, які віддали своє життя за Україну, були оптимістами і вони не хотіли б, щоб ми за ними просто ридали. А щоб ми зі зброєю і піснею закінчували їхню справу. Тому дуже важливо, щоб було світло і в пісні, і в концерті, і життєствердна позиція у кожного співця, і в кожного, хто сидить у залі.

Філармонія на колесах

— Проект «Народна філармонія» був Вашою ідеєю?

— Ідея була моєю, але без підтримки колег вона не була б такою життєздатною. Більшість з нас — українські патріоти ще із часів Майдану, коли ми разом виступали на його сцені. Причому наша філармонія на колесах, яка об'їздила з концертами практично всі області України та побувала в багатьох частинах зони проведення АТО, об'єднала і народних артистів, і артистів із народу. Ми поставили перед собою цілі — за півроку провести всеукраїнський тур, поєднати Північ з Півднем, Захід зі Сходом, показати, що Україна — одна-єдина для всіх

українців.

Ми виступали перед моряками, льотчиками, танкістами, хіміками, воїнами зенітно-ракетних і внутрішніх військ, резервістами, спецпризначенцями, учасниками АТО у військових госпіталях, бійцями Національної гвардії України, переселенцями з Криму та Донбасу. І повірте — незручності від далеких подорожей, ночей, проведених у тісному мікроавтобусі не порівнянні з позитивним зарядом від спілкування з військовими. Щоразу, коли я бачила наших воїнів, то розуміла, що не можна просто відспівати і піти. Бо їх не цікавить твій голос і костюм, а те, що ти їм скажеш.

— Куди проляже подальша мандрівка хору?

— Ми мали тур Західною Україною — Чернівці, Івано-Франківськ, Львів, Тернопіль, Житомир. Тоді хор повернеться у Черкаси. Проте плануємо тур ще й східними областями. З нагоди 60-річного ювілею колективу у травні будуть урочистості у Черкасах та в Київській філармонії. Головне, щоб традиція народного хорового співу жила, щоб про хор пам'ятали.

Читаю, бо мені це подобається



ОДРІ НІФЕНЕГ'ЕР "ДРУЖИНА МАНДРІВНИКА В ЧАСІ"

**Оксана Тербенець,
офіс-менеджер:**

— Це такий лайтовий варіант для тих, хто не дуже любить фантастику, але від романтичних історій вже трішки втомився. А тут тобі і дещо драматична історія, і подорожі в часі — ідеальна суміш для вихідних чи вечора, коли надворі дощить і нікуди не хочеться йти.

Взагалі це досить-таки сумна історія. Адже якщо ти не можеш планувати своє життя — це ще півбіди. Зовсім інша справа, якщо від оцих твоїх "генетичних відхилень" страждає твоя дівчина, а в перспективі і дружина з дитиною.

Це лише на перший погляд кумедно: ось ти сидів за столом, а наступної миті вже бігаєш голяка бозна-де. Чесно, я не хотіла б бути на місці його дружини. Це ще гірше, аніж чекати мореплавця чи космонавта...

Суть в тому, що варто цінувати кожну мить, бо ніколи не знаєш, коли вона закінчиться.



ГЕРМАН МЕЛВІЛЛ "МОБІ ДІК"

Андрій Костюк, рекламіст:

— У мене на книжці написано, що вона — для дітей середнього шкільного віку. Я перепрошую, але чому такі книги видають для дітей? Адже тут не кожен дорослий зможе зрозуміти метафоричність образів і взагалі суті цієї книги!

Це ж не просто про полювання на кашалотів та китів, не про розвиток торгівлі та мореплавства. Це роман про боротьбу людини зі стихією та природою, але не з Мобі Діком, а із самим собою.

Така собі притча про боротьбу добра та зла. І повірте: зло там — явно не мешканці океанів. Бо океан ховає в собі різні жахіття та випробування, так само, як і людська душа. І вміння правильно плести морські вузли допомагає не завжди і не всім.

«НАЙКРАЩА РЕАКЦІЯ НА МОЇ ВІРШІ — ТИША, А НЕ ОПЛЕСКИ»

Автор ■ Як поєднувати вірші та ідеальні математичні пропорції, оплески і тишу, дизайн і тексти, розповіла рівненська поетеса Вікторія Дикобраз

ІРИНА НЕБЕСНА, 0-98-950-56-57,
IRYNA.NEBESNA@GMAIL.COM

Вікторія Дикобраз — авторка з Рівненщини, також вона є співорганізатором багатьох мистецьких подій в Україні. Так, наприклад, вона вже декілька років допомагає з організацією фестивалю "І" в Тернополі, брала участь у львівському "Форумі видавців". Торік видала свою першу збірку "Семантика наших прикрас", а її цьогорічна "Необхідно підкреслити" здобула другу премію в літературному конкурсі видавництва "Смолоскип". Долучилася Вікторія не лише до поезії, вона також розробила дизайн своєї збірки-переможниці.

— В появі цієї книги є щось спільне із моєю появою на світ, — розповідає письменниця. — Я — третя дитина в сім'ї і була трішки неочікувана, щось на кшталт "з'явилась, то вже нехай буде" (сміється — прим. авт.). Ця книга стала одним із переможців конкурсу видавництва "Смолоскип" лише тому, що, подаючи свої вірші на конкурс, я більше хотіла просто перевірити свій рівень: чи змінилося щось із минулого року? А оскільки книга здобула другу премію, то довелося її видавати.

Тож авторка вирішила дуже ретельно підійти до процесу підготовки макету майбутньої збірки.

— Матеріал, який у ній вже був, довелося якось цікаво оформити, — продовжує Вікторія. — Всі тексти, вміщені в збірці, були написані впродовж року. Тобто це саме те, про що мені в той момент хотілося думати та говорити, а зрештою — і видавати. Книга має назву "Необхідно підкреслити". Якщо ви її розгорнете, то побачите своєрідне оформлення: справа розміщений текст, а зліва — якісь незрозумілі сині лінії. Річ у тому, що видавці одразу мене попередили, що папір буде такий собі, тож я підозрювала, що він буде просвічуватися.

"В тексті завжди важлива мелодика"

Вікторія вирішила розмістити тексти так: якщо на них дивитися на світлі, там просвічуються певні підкреслені моменти, які авторка вважає найцікавішими та найважливішими.

— Таким чином я хотіла продовжити розмову між автором та читачем. Що ж до анотації до книги... Вона починається словами: "Будьмо відвертими, це не найсильніша збірка, яку я покажу", —



Письменниця Вікторія Дикобраз є співорганізатором мистецького фестивалю "І", який щороку відбувається в Тернополі.

зачитує Вікторія. — Це просто шанс на майбутнє показати щось ще цікавіше, щоб читач не розчаровувався та не ставив на мені жирну крапку, а хоча б крапку з комою. Наразі в нього є можливість підкреслити найнеобхідніше.

Тексти у збірці сформовані у певній послідовності, пояснила авторка.

— Це дає можливість читачеві читати цю книжку як одну суцільну історію, — каже Вікторія Дикобраз. — Одну історію з кількома різними епізодами, різними образами та ситуаціями. Вірші переходять з одного в інший.

хідне підкреслити" є багато текстів, погрупованих мною. Я намагалася покращити свої вміння в цьому напрямку.

Читаючи вірші, Вікторія завжди жестикулює і поглядає на слухачів — стежить за їхньою реакцією.

— Однак для мене найкращою реакцією на мої вірші є тиша, а не оплески. Для мене це означає, що вдалося прочитати щось справді добре, — пояснює авторка. — Я багато місця відводжу для звучання. Я дуже зосереджуюсь на тому, аби в аудіо гарно звучала начитка тексту. Насправді ж, коли я уклала цю книгу, то намага-

(послідовність Фібоначчі полягає в тому, що сума наступного числа дорівнює сумі двох попередніх — прим. авт.). Насправді, я колись захопилася цією послідовністю і на якихось тисячах вже починала засинати. Тому я вирішила, що в книжці має бути щось красиве. А оскільки золотий перетин Фібоначчі відображає ідеальну геометричну пропорцію, а послідовність показує цю пропорцію, то я вирішила вмістити її в книжку. Таким чином послідовністю Фібоначчі пронумеровані вірші.

Передмови немає

У збірках Вікторії відсутня передмова когось "старшого по цеху" — критичного погляду більш досвідченого літератора. Авторка зізнається, що робить це навмисне.

— Це дозволяє якомога довше відчувати себе дитиною, — каже Вікторія. — Хоча, якщо чесно, на "Необхідно підкреслити" один автор намагався писати передмову, але він мені її так і не віддав. Хоча в анотацію я вмістила одну його фразу: "я не знаю, чому вони тебе видали, ну, раз на рік і мігла стріляє, нехай буде". Не те, щоб він дуже погано ставився до цієї книги, проте ми з ним обоє поділяємо думку, що збірка має бути певним етапом у житті. "Необхідно підкреслити" — це підсумок певного мого досвіду, який мені захотілося втілити у вигляді книги, заодно покращивши свої дизайнерські задуми. Таким чином я вкотре собі нагадала, що потрібно над собою працювати кожного року, а не лише тоді, коли трапляються якісь нагоди.

На сторінках збірки також можна побачити сині сторінки, на яких вміщені вірші друзів Вікторії. Вона розповіла, що ці люди були дуже важливими для неї минулого року. Вони також свого часу подавалися на конкурс "Смолоскип", але не здобули жодних премій. Та через подібність поглядів Вікторія вирішила поділитися їхніми творами. На сторінках своєї збірки.

— В появі цієї книги є щось спільне з моєю появою на світ, — розповідає письменниця. — Я третя дитина в сім'ї і була трішки неочікувана, щось на кшталт "з'явилась, то вже нехай буде"...

Що ж до того, яким саме чином Вікторія пише свої вірші, то вона не приховує власної "методики". Зізнається: пише на слух.

— Для мене все починається із першого рядка. Якщо вже є якийсь досвід, тоді вже рядок за рядком вибудовуються самі. Для мене в тексті завжди була важлива мелодика. Я розумію, наскільки серйозна в мене з цим проблема: щоб передати на словах, в літерах, як розбити на рядки так, щоб все відповідно читалось, — розповідає поетеса.

А саме з цим часто-густо виникають проблеми, особливо під час оформлення книги.

— Коли дизайнер працювала над моєю попередньою збіркою, вона брала чітко структуровані тексти, розбиті на строфи, з гарним темпоритмом і загалом гарно складені, але вона їх розбивала, як хотіла: на піврядка чи його третину. Мовляв, їй здається, що так читач буде краще сприймати вірш, — згадує Вікторія. — Ну, дизайнери це взагалі проблема, з ними не посперечаєшся (сміється — прим. авт.). Хоча мушу зізнатися, що в "Необ-

лася не тільки для себе виділити якісь важливі в моєму житті речі, а й підштовхнути когось теж над цим всім задуматися.

Література та математика

Ще однією особливістю збірок Вікторії Дикобраз є нумерація сторінок. У першій її збірці на сторінках взагалі не вказані їхні номери, також там немає змісту.

— Це була примха моєї дизайнерки, — каже Вікторія. — Вона розповіла, що на поетичних збірках часто ворожать, а їй це не подобається і вона не хоче, щоб на книзі, яку вона оформляла, хтось таким займався. Тому сторінки там і справді не пронумеровані. В збірці "Необхідно підкреслити" номери сторінок вказані лише там, де є вірші — на непарних. Натомість є незрозумілий порядок чисел: 0, 1, 2, 3, 5, 8, 13 і т.д. аж до десяти-тисячних і мільйонних. На перший погляд, ніякої логіки, але насправді тут є дуже чітка послідовність. Якщо ви знаєте, що таке послідовність Фібоначчі, то знаєте, що це гарна штука, щоб заснути

ЗІБРАВ НА ОДНОМУ САЙТІ 400 СТАРИХ ФОТОГРАФІЙ ТЕРЕБОВЛІ

Минуле ■

Теребовлянський інженер створив сайт-архів, на якому збирає старі фото міста та його околиць

ЮРІЙ СОРОЧАН, 0-67-351-84-39,
YURA.SOROCHAN777@GMAIL.COM

«Кожне місто, як жінка: завжди намагається приховати свій вік і кожного разу виглядає по-іншому». Французький письменник Ларошфуко висловився так про Париж, але й інші, великі і малі міста мають ауру чарівності і таємничої історії.

Все частіше в Інтернеті можна знайти сайти, які виникли з любові до своєї малої батьківщини. Так, нещодавно сайт-архів «Старе фото Теребовлі і околиць» (<http://starefoto.trbr.in.ua/>) заснував Ярослав Ярошевський.

— Як у вас з'явилась ідея створення історичного сайту?

— Старими фотографіями я цікавився давно, ще, певно, у дитинстві — вони так гарно горіли у грубці... Одному Богові відомо, скільки цікавих знімків тоді згоріло через дитячі пустощі.

Наступного разу старими фото зацікавився десь наприкінці 2012-го, коли мені показали відсканований альбом поляка українського походження Maciej Niedzwiedz. Тоді ми з мамою дуже довго розглядали ті знімки і вишукували знайомі місця.

А найбільшим поштовхом став проект Transimperia — «Мандрівка Старим Кордоном», коли минулого року почали викладати у Facebook просто величезну кількість старих фото Галичини. Тоді ж попались на очі цікаві старі фото Теребовлі. Дещо пошукав в Інтернет, почитав, знайшов ще кілька цікавих знімків і теж опублікував у Facebook — багато людей відреагували на старі фото схвально.

У пошуках старих знімків знаходиться багато джерел, і особливо в соціальних мережах, де люди просто знаходять якісь фото, завантажують його без будь-якого опису, а часто з зовсім неправильним описом чи датуванням. Тоді ж виникла ідея збирати цифровий архів старих фото і занести додаткову інформацію — роки, фотографа, джерело. І ось на Різдво, 8 січня 2017 року, з'явився цей сайт-архів старих знімків Теребовлі і околиць.

— Це перший ваш проект, пов'язаний із краєзнавством та історією?

— З краєзнавством поки що перший. Це хобі, яке частково переросло в частину роботи. До цього я робив для компанії «Цифрове перетворення в Україні від Google» сайт із картою історичних міст Кропивницького. Це був трішки інший формат.



Палац графа Баворовського в селі Сорочиньке



Вид на Теребовлю, 1890 рік

— Якби вас попросили обрати п'ять найкращих фотографій для фотовиставки, на яких світлинах ви зупинилися б?

— На тих, які як і дають уявлення про рідне місто сторічної давнини (див. фотографії на початку сторінки).

— Яка історія, пов'язана із зібраними фото, найбільше вас здивувала чи розсмішила? Можливо, існувала якась легенда чи популярна байка про Теребовлю, її околиці, яка підтверджується або спростовується цими фотографіями?

— Здивувало, що нема точних дат побудови Ратуші та середнього мосту в Теребовлі. А за фотографіями це вдалось встановити. На якомусь сайті єврейської пам'яті бачив, що будівлю товариства «Сокіл» вони вважали синагогою. Це для мене було найдивнішим. Пригадую ще один факт: ніхто не знав природу напису «Trembowla» на горі Покрівка, який дехто називав теребов-

матеріали загалом мають найбільшу історичну цінність?

— У кожного своя цікавість. Одного історика зацікавила знімка з дефіляди 1930-х років, де вулицями міста йдуть діти в українському вбранні. Досліджує він тему української церкви. Другий цікавився лірництвом та знімкою лірника на вулицях Теребовлі. На жаль, на 100% поки не вдалось підтвердити, що ця світлина дійсно з Теребовлі.

— Що цікавого ви знаходите у своєму занятті?

— Мені цікаво встановлювати точні дати фото за часом появи деяких будівель, за іншими ознаками часу. Це як розгадування ребуса. В багатьох випадках дуже бракує інформації, підписів чи точного датування фото. Я кілька разів писав до польських архівів, щоб виправили у себе дати. Але найцікавіше, що зібрання старих фото з різних джерел дає змогу виправити помилки істориків, які писали про Теребовлю книжки.

«Старими фотографіями я цікавився давно, ще, певно, у дитинстві — вони так гарно горіли у грубці... Одному Богові відомо, скільки цікавих знімків тоді згоріло через дитячі пустощі»

лянським Голлівудом. Направді це просто орієнтир для літаків. Про легенди нічого такого сказати не можу. Може, незабаром почнемо збирати і записувати спогади теребовлянських довгожителів, тоді, ймовірно, щось цікаве і впливе.

— Ви згадали про зацікавлення істориків вашою роботою. Які матеріали викликали в них інтерес і які

— Яка кількість переглядів у вашого сайту?

— За неповних півтора місяця понад 22000 переглядів і більше 2000 унікальних відвідувачів з 25 країн світу.

— Кількість матеріалів на сайті буде збільшуватись такими темпами і надалі?

— На сайті поки трохи більше 400 фото Теребовлі і околиць. Це



Ярослав Ярошевський запрошує долучитися до проекту всіх охочих. У багатьох є старі бабусині альбоми — там можуть бути цікаві фото як місцевості, так і людей

основний масив знайдених старих світлин. Ще десь 200 фотографій є на комп'ютері, але вони вже менш інформативні і не такі цікаві. Такими темпами наповнювати сайт уже не вдасться, бо кількість старих фото все-таки обмежена. Але дуже хотілось би залучити до такого проекту інших громадян. У багатьох же є старі бабусині альбоми, а там можуть бути цікаві фото як місцевості, та і людей, їхнє вбрання. Це також дуже цікаво. У багатьох можуть бути фото 60-80-х років. Я знайшов у себе стару фотоплівку, яку відзняв мій тато, щойно я народився, ще влітку 1977. І там багато фотографій з видами міста. Якщо ми зможемо зацікавити людей, щоб вони приносили такі фото, то сайт можна поповнити істотно.

— Які основні джерела фотоматеріалів ви використовуєте? Наскільки складним є процес збирання цих матеріалів?

— Основою саме для цього сайту був альбом старих фотографій на комп'ютері, що переписувався з флешки на флешку у багатьох теребовлянців. Але багато старих фотографій опубліковано на сайтах польських цифрових архівів та публічних бібліотек. І часто користувачі просто завантажують ці фото і публікують у соцмережах. Часто без підписів або з неправильним підписом. Ще цікаві старі фото з'являються на аукціонах для колекціонерів. Там дійсно можна побачити унікальні світлини. Але якість цифрового зображення таких фото з аукціонів часто дуже низька. З часом вишукувати старі знімки стає дуже важко. Треба постійно моніторити такі сайти. Але в будь-якому випадку потрібно пам'ятати про авторське право

і обов'язково надавати посилання на першоджерело таких фото.

— Хто допомагає у вашій пошуківій роботі? Чи багато людей виявили бажання долучитися до вашої ініціативи?

— Найбільше допомогли двоє дописувачів, які опублікували понад 100 фотографій. Кілька чоловік просто телефонували чи надсилали на пошту старі фото. Але модерую всі фото тільки я. У реальному житті з помічниками я ще не познайомився, але вдячний їм за допомогу. Ініціативи хотілося б більше. Але будемо розвивати і популяризувати сайт, тоді, можливо, буде більше дописувачів. До речі, сайту потрібна допомога людини, яка могла б трохи переписати систему. Тоді можна було б запустити такий проект на все Тернопілля.

— Що порадите початківцям, які хочуть створити подібний ресурс про свою місцевість? Які проблеми і труднощі можуть виникнути у них на перших порах?

— Тут багато залежить від того, що хочеться отримати. Можна зробити просту карту у сервісі Google «МоиКарты». Для тематичних карт цей сервіс дуже добре підходить і попри свою простоту має досить широкі інтерактивні можливості. А коли вже хочеться зробити таку карту з більш широкими можливостями, з можливістю пошуку за картою та фільтрування місць, то треба розробити систему під конкретне завдання. Але для цього вже потрібні знання програмування. Або ж можна скористатись системою управління сайтом з певною темою під такий функціонал. Саме так і зроблено сайт «Старе фото Теребовлі і околиць».

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті
тел. 47-77-37, квитки — 55-80 грн**«Золото»**
Драма, пригод, 2-7 березня**«Голос монстра»**

Драма, фентезі, 2-7 березня

«Гірки жнива»

Історична драма, 1-7 березня, поч. — 10.00, 13.55, 17.55, 21.35

«Життя та мета собаки»

Сімейний фільм, 1-7 березня, поч. — 12.10, 14.30, 18.45, 23.50

**«Логан: Росомеха»**
Бойовик, драма, комікс, 2-7 березня**«Автобан»**

Бойовик, трилер, 1-7 березня, поч. — 20.00

«Відчайдушні напарники»

Бойовик, комедія, кримінал, 2-7 березня, поч. — 23.30

«П'ятдесят відтінків темряви»

Сенсаційна історія кохання, 1 березня, поч. — 12.00, 14.20, 16.45, 19.10, 23.45

«Лего фільм: Бетмен»

Анімація, бойовик, комедія, 1 березня, поч. — 10.10, 14.25

кінотеатр

Палац кіно

тел. 52-33-33, квитки — 25 грн

**«Ілюзія кохання»**
Драма, 1-7 березня, поч. — 17.00**«Червона черепаха»**

Мультфільм, фентезі, 1-7 березня, поч. — 16.00

«За крок до перемоги»

Драма, біографічний, 1-7 березня, поч. — 19.00

**Весняний концерт «ДаКюока»**

Концерт «ДаКюока» відбудеться 11 березня у арт-барі «Коза».

Тернополяни зустрінуть весну із чарівною молодою виконавицею, піаністкою та композиторкою. Все це вмістилось в тендітну дівчину, яка пише свої власні пісні і виконує інші кавер-версії.

Ціна квитків: 80-100 грн.

Бронювання столиків
52-23-75 або 067-208-13-31.**«Бумбокс» презентує краще**

Концерт буде у концерт-холі «Подольани» 4 березня. Початок — о 19.00. Квитки — 280-550 грн.

«Бумбокс» завітає у рамках туру «Люди». Буде презентація однойменного максі-синглу і все, створене і зігране гуртом за 10 років. Квитки — у ЦУМі (відділ Konica) та на gastroli.ua.

**Виконають сільський реп**

Концерт гурту «Курган і Агрегат» буде у барі «Коза» 17 березня. Початок — о 21.00. Квитки — 100 грн — у попередньому продажу. Гурт, який величає себе «селюками», запрошує поматюкатись та влаштувати слем під «Кровавий кулак» та «Сельскую драку». Квитки — у «Козі» на барі та на gastroli.ua.

**Ероlets заспіває для жінок**

Концерт одеських рокерів із нагоди жіночого свята буде у пабі «Хмільне щастя» 7 березня. Початок — о 21.00. Квитки — 120 грн — у попередньому продажу. До речі, саме після відвідин Тернополя вони почали випускати україномовні альбоми та пісні. Квитки — у ЦУМі (відділ Konica) та на gastroli.ua.

**Переспівають Франка**

«Гич-оркестр» презентує альбом «Під маркою Івана Яковича» у барі «Коза» 10 березня. Початок — о 21.00. Звучатимуть пісні різних народів, перекладені Іваном Франком 100 років тому. Замовлення столиків — за телефонами: 52-23-75 та 067-208-13-31.

**Столичний гурт зіграє метал**

Концерт модерн-метал гурту Scarleth буде у барі «Коза» 18 березня. Початок — о 20.00. Вхід — 50 грн.

Scarleth — яскравий колектив, виконує музику на стику сучасної важкості і мелодизму. Замовлення столиків за телефонами: 52-23-75 та 067-208-13-31.

КЛУБИ

ALLURE CLUBпросп. Злуки, 45,
тел. 098-757-57-57**Найкращі ведучі**

Вечірку "Кращі MC України" проводять щосуботи. На відвідувачів чекають MC з усієї країни, весела атмосфера, хіти та конкурси.

Початок — о 22.00.
Вхід: для дівчат — 50 грн,
для хлопців — 80.**RIVERPOOL CLUB**вул. Чумацька, 14,
тел. 067-350-18-81**The Subbotage Party**

Щосуботи клуб запрошує потусуватися під найкращу за останні 30 років музику. До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 дівчатам — 40 грн, хлопцям — 80 грн.

Discohouse Friday Night

Щоп'ятниці для тернополян — вечори хаусу та лотерея для перших 99 відвідувачів із призами.

До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 — дівчатам — 30 грн, хлопцям — 60.

БУНКЕРМУЗбульвар ім. Т. Шевченка, 1,
тел. 067-350-22-10Щосуботи запальні сети готують dj з різних куточків України. Потужні біти та яскраві емоції чекають усіх на вечірці. Щосереди у закладі заточують підбори під запальні ритми латино. Для тернополян — сальса, бачата і меренге. Початок розваг — о 20.00. Приходьте з друзями і заряджайтесь позитивом.
Вхід — вільний.**ВОМВА, НІЧНИЙ КЛУБ**вул. Братів Гжицьких, 3,
тел. 096-300-11-55.**Ночі флірту**

Щонеділі — розкуті та запальні вечірки. Вхід для хлопців — від 20 грн, для дівчат до 23.00 — безкоштовно, після 23.00 — від 20 грн.

**OPERA**

Клуб-ресторан щотижня пропонує такі вечірки: щочетверга — студентські вечірки (вхід 30 грн), щоп'ятниці — вечірки у стилі Maxim, щосуботи — Opera Club Show (вхід для хлопців — 50 грн, для дівчат — 30 грн). Упродовж тижня відвідувачі можуть взяти участь у караоке-вечірках. Початок розваг — щодня о 20.00.

ФІЛАРМОНІЯ

**Виступить камерний хор**

Сольний концерт камерного хору Тернопільської обласної філармонії буде 14 березня о 18.30. У програмі — кращі зразки української та світової музики, а також С. Монюшко «LITANIA OSTROBRAMSKA» №3, С. Людкевич — кантата «Заповіт», Л. Ревуцький — кантата «Хустина». Головний диригент — народний артист України Богдан Іваноньків. Концертмейстер — Ірина Кучма. Квитки — у касі філармонії. Телефони для довідок: 52-61-09, 25-07-48, 52-61-09.

ВИСТАВКИ

«Мандрівне малярство»

Персональна виставка живопису та графіки Галини Лебедевої, краєзнавчий музей

«Розстріляне новаторство»

Фотодокументальна виставка, до 130-річчя від народження режисера Леся Курбаса, краєзнавчий музей

«Століть героїка жива!..»

Виставка кольорових естампів козацької тематики, краєзнавчий музей

«Ідентичності джерело не зміліє!..»

Виставка фондкових матеріалів до Міжнародного дня рідної мови, краєзнавчий музей

«Правничі горизонти часу»

Тематичні видання, краєзнавчий музей

«Україна і Тернопілля»Живопис, художній музей
Георг Пінзель
Скульптура, постійна виставка, краєзнавчий музей

ТЕАТР

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА**(бульв. Т. Шевченка, 6). Тел. 52-40-66,
квитки від 20 до 40 грн, поч. — 19.00**«Як наші діди парубкували»**Музична комедія-жарт,
В. Канівець, 1 березня**«Кайдашева сім'я»**Драма, І. Нечуй-Левицький,
2 березня**«Тітка Чарлі»**

Комедія, Б. Томас, 4 березня

«Наречена світанкової зорі»Легенда про кохання,
А. Касон, 5 березня**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ТЕАТР АКТОРА ТА ЛЯЛЬКИ**(вул. Січових стрільців, 15).
Тел. 52-49-54, квитки — 35 грн,
поч. — 12.00, 14.30**«Фараони»**

Музична комедія, О. Коломєць, 8 березня

**«Тарасова казка»**Казка, Б. Мельничук,
В. Лісовий, 5 березня

ПЕЧЕМО СМАЧНИЙ ПИРІГ ЗІ СМОРОДИНОЮ

Смачно ■ «RIA плюс» пропонує рецепти смачних і недорогих страв, які можна приготувати власноруч

ІРИНА ЧУБАТА, 098-586-50-62,
IRYNA.CHUBATA@GMAIL.COM

Якщо у вашій морозильній камері ще залишилися літні ягоди — пропонуємо спекти з ними смачний пиріг. У мене ще є багато чорної смородини, тож питання, з чим буде випічка, навіть не виникало. Чорна смородина — корисна і смачна ягода. Вона отримала свою назву від давньоруського слова «смород», яке означало «сильний запах». І дійсно, саме смородина

порівняно зі своїми «родичами» має найбільш яскраво виражений аромат плодів, листя, навіть бруньок. Це не тільки корисний харчовий продукт, а й цінний лікувальний засіб. Так, про лікувальні властивості чорної смородини ще у XVIII ст. писав абат де Байлі Монтаран із монастиря Діжона, що у Франції. Абат підкреслює чудові тонізуючі властивості смородини і назвав її еліксиром молодості.

Смородину привезли з Тибету

і вже багато століть вирощують у Європі. Її плоди використовують як продукт харчування, а як цілющий засіб застосовують здебільшого листя та насіння.

Зі смородини можна варити компот, кисіль, вичавлювати сік, готувати настій, чай, відвар, навіть сироп. І, звичайно ж, пекти пиріг.

Рецепт цього простого і водночас смачного пирога я знайшла в інтернеті. Обрала його серед безлічі інших інтуїтивно. Та й фото мені сподобалось. Таку випічку не соромно і на святковий стіл поставити. А те, що готувати її дуже просто і швидко, — я переконалась відразу ж.

До слова, якщо у вас немає смородини, такий пиріг можна пекти і з інших ягід.

СКІЛЬКИ ЧОГО ТРЕБА:
Тісто: 400 г борошна, 100 г вершкового масла, 2 яйця, 100 г цукру, 0,5 ч. л. соди, 0,5 ч. л. лимонного соку або оцту. Начинка: 2 скл. смородини, 100 г цукру, 2 ст. л. картопляного крохмалю.



Розморозити ягоди, просушити, підготувати решту продуктів



Розтерти масло з цукром, додати яйця, соду з оцтом



Висипати борошно, замісити тісто. Воно має вийти м'яким



Вимішати ягоди з цукром і крохмалем. Розкачати тісто, покласти у форму з начинкою



Решту тіста розрізати на смужки, викласти на начинку, пекти 30 хвилин при 200°C



Пиріг зі смородиною — простий у приготуванні, але дуже смачний і недорогий



Начинкою для цього пирога може бути не тільки смородина, а й інші заморожені ягоди — чорниця, ожина, порічки, малина чи навіть вишня

РЕКЛАМА

Гарячі ціни тижня

(з 01.03.2017 по 07.03.2017)



Сонячні Електростанції ECOBIM

від **19000**

Проектування
Монтаж
Гарантія

096 377 1900
(0352) 510-510

зелений тариф

ВІКНАР'ОФ ВІКНА • ДВЕРІ
ЛОДЖІЇ • БАЛКОНИ

МАЙСТЕР ВІКОННОЇ СПРАВИ
ФІРМОВИЙ САЛОН

вул. Князя Острозького, 70.
тел.: (0352) 42-00-52, (097) 909-49-46, (097) 909-49-43
www.viknaroфф.com.ua

LWS 3 NEW **1600** грн.
ClassicLine 400 **1880** грн.

СОЛЯНА ЛАМПА

із природної кам'яної солі, вагом понад 250 мли. р. призначена для моделювання мікроклімату соляних печер, які використовуються з лікувальною метою.

Соляна лампа — гарний подарунок рідним, друзям та собі.

http://www.solotvino.ho.ua/
Соляна кімната у Тернополі,
вул. Бродівська, 5а,
(район 4-ого магазину).

тел.: 42-46-28, (067) 995-60-14

від **200⁰⁰** грн

Каміни Топки
Мармур, камінь

www.kamin-top.com.ua

ПП «Вершина комфорту»
(096) 227-73-37, (097) 960-13-66

від **3000⁰⁰** грн

Двері міжкімнатні
Склад МДФ, панча екошпон
Готовий виріб до 3 тижнів
Модель мас 3 види дизайну

в асортименті **ПОНАД 100**
дверей білоруські моделей

м. Тернопіль
вул. 15 квітня, 5а
(«Сільпо»), 2 поверх
(0352) 511-011
(067) 67 41 800
(050) 60 26 100

Формуємо дилерську мережу

2014⁰⁰ грн

КУХНІ ВІД ВИРОБНИКА

KOMANDOR

www.komandor.com.ua

пр-т. С. Бандрів, 11 Б. (зуп. Стадіон)
тел.: (067) 340 58 94, (0352) 42 10 07

від **6000⁰⁰** грн м/п

СПОРТИВНІ
НОВИНИТернополянин —
тричі чемпіон

• Три золоті медалі виборов на чемпіонаті України з лижних гонок серед спортсменів з вадами слуху тернопільський лижник Андрій Андрішшин.

Наш земляк переміг у гонках класичним стилем на 10 км, спринті на 12 км та у мас-старті вільним стилем на 15 км.

Андрій Андрішшин є заслуженим майстром спорту України. Представляє тернопільський центр та спортивну школу «Інваспорт». Тренує чемпіона заслужений тренер України Віктор Федорчак.

У Чорткові — турнір
з фрі-файту

• Відкритий турнір з фрі-файту пам'яті загиблого в АТО фрі-файтера Романа Ільяшенка відбудеться у Чорткові 11 березня.

Змагання пройдуть у фізкультурно-спортивному комплексі «Економіст» (вул. Б. Лепкого). Початок турніру об 11.00. А офіційна церемонія відкриття змагань відбудеться о 14.00.

Роман Ільяшенко був майстром спорту України з фрі-файту. Загинув 30 серпня 2014 року при виході колони з-під Іловайська через «гуманітарний коридор», який був обстріляний російськими військами. Деякий час нашого земляка вважали зниклим безвісти.

Борці перемогли
у Рівному

• Чотири золоті нагороди на Відкритому чемпіонаті Рівного з вільної боротьби здобули тернопільські спортсмени.

Чемпіонами стали Павло Ільницький у ваговій категорії до 23 кг, Тарас Драбук у вазі до 29 кг, Юрій Беліченко у вазі до 42 кг та Давид Дедів у вазі до 66 кг. Тренує спортсменів тренер Валерій Красовський.

Окрім тернопільських вільників, у чемпіонаті взяли участь більше ста найсильніших юних борців із Рівного, Дубна, Ковеля, Здолбунова, Рокитного, Корця, Шепетівки та інших міст і містечок.

Поступились
чемпіонкам

• Матчі 11-го туру жіночої Суперліги з волейболу між тернопільською «Галичанкою» та южненським «Хіміком» відбулися у спортзалі економічного університету 25 та 26 лютого.

У першій грі чинний багаторазовий чемпіон України з Южного дозволив тернополянкам виграти лише третю партію. На більше господарок не вистачило — поразка 1:3.

Повторна гра наступного дня теж завершилася триумфом команди гостей. Проте цього разу «Галичанка» поступилась «всуху» — 0:3.

Нагадаємо, що минулого тижня «Галичанка» та «Хімік» у Києві зустрічалися у матчі за Кубок України. Тоді тернополянки теж поступились суперницям із рахунком 3:0.

У КУБКУ ЕРНЕСТА ЮСТА БОРТЬБУ
ПРОДОВЖУЄ ТЕРНОПІЛЬСЬКА «НИВА»

Досягнення ■

Удар з пенальті від капітана приніс «Ниви» перемогу і вихід до наступного етапу. Там на тернополянина чекає протистояння із молодіжкою луцької «Волині»

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

У драматичному матчі тернопільська «Нива» обіграла новояворівський «Гірник» з рахунком 3:2 та виборола путівку до 1/8 фіналу.

Матч 1/16 фіналу Кубка Юста відбувся 26 лютого у Винниках, що на Львівщині, на полі зі штучним покриттям. Фаворитами цього протистояння були саме тернополяни, але восьма команда чемпіонату Львівської області стала непростим суперником для «Ниви».

Перший тайм наші земляки впевнено виграли з рахунком 2:0. Уже на старті гри нападник тернополянин Юрій Головачук вийшов сам на сам з воротарем «Гірника» та відкрив рахунок у матчі. А в середині першого тайму грузинський новачок «Ниви» Немо Шелія розстріляв порожні ворота суперника після подачі з кутового.

На відміну від першого тайму, друга частина гри була за командою з Новояворівська. Спершу опоненти «Ниви» відіграли один м'яч ударом з пенальті. Згодом м'яч удруге побував у сітці воріт тернопільської команди після прикрого рикошету. Проте за декілька хвилин до кінця гри гості з Тернополя отримали право пробити пенальті. Вирок судді впевнено реалізував капітан «Ниви» Костянтин Пікуль, принісши команди перемогу.

— Грою команди у першому таймі я задоволений, — каже головний тренер тернопільської



Наступний матч на Кубку Юста тернопільська «Нива» проведе 5 березня у Винниках

«Ниви» Петро Бадло. — Після перерви випустили одразу чотирьох нових футболістів. Розраховували, що вдасться посилити тиск на ворота суперника, але сталося не так, як ми хотіли. Два стандарти дозволили суперникам вирівняти рахунок. Добре, що наших футболістів це не зламало і вони змогли у підсумку вибороти перемогу.

Наступного дня після матчу відбулося жеребкування стадії 1/8 фіналу Кубка Юста. Згідно із жеребом тернопільська «Нива» у наступному етапі зіграє з командою луцької «Волині» U-19. Матч відбудеться у Винниках 5 березня о 12.00.

— З кожним етапом рівень суперників лише зростає, адже залишаються лише найсильніші, — додає Петро Бадло. — Гра з молодіжкою «Волині» буде дуже цікавою та хорошою перевіркою для наших футболістів. Завдання виграти цей турнір перед нами не стоїть, але хочемо пройти якомога далі.

Додамо, що після матчу футболісти «Ниви» отримали три дні відпочинку. Після цього підопічні Петра Бадла приступають до другого етапу підготовки. Перший

офіційний матч цього року для «Ниви» попередньо відбудеться 8 квітня. Суперником тернополянин

в аматорському чемпіонаті України буде ФК «Чортків-Педуніверситет».

ДОВІДКА

Пари команд 1/8 фіналу турніру пам'яті Ернеста Юста: ФК «Рух» (Винники) — ФК «Рух-2» (Винники), ФК «Карпати U-19» — ФК «Карпати-УФК», ФК «Волинь U-19» — ФК «Нива» (Тернопіль), СКК «Демня» — ФК «Старий Кропивник», ФК «Гірник» (Соснівка) — ФК «Скала U-17», ФК «Кар'єр» Ториновичі — ФК «Сокіл» (Борщівичі), ФК «Миколаїв» — «Фенікс-Стефано» (Підмонастир), ФК «Мостиська» — ФК «Юність» (Верхня Білка).

ФК «Тернопіль» достроково
покинув турнір

Ще дві команди з Тернопілля — ФК «Тернопіль» та «Нива» з Тербовлі не зуміли пройти до наступного етапу турніру пам'яті Ернеста Юста.

ФК «Тернопіль» напередодні свого матчу проти молодіжної команди стрийської «Скали» повідомив, що не продовжуватиме подальшу участь у турнірі. Як повідомили у клубі, причиною такого рішення стала підготовка до виїзду команди на навчаль-

но-тренувальні збори. Через це є неможливим подальша участь ФК «Тернопіль» у цьому турнірі.

А тербовлянська «Нива» в 1/16 фіналу не зуміла пройти ФК «Мостиська». Основний час матчу завершився внічию 1:1. Відтак за регламентом команди одразу ж пробивали серію післяматчевих пенальті. У «футбольній лотереї» більше пощастило команді з Львівщини, яка перемогла з рахунком 5:3.

Юні «Чемпіони» з Тернополя зробили
«бронзовий» дубль

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34,
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

Двічі бронзовими призерами дитячих турнірів минулого тижня стали вихованці тернопільського дитячо-юнацького футбольного клубу «Чемпіон».

Спершу 12-річні тернопільські футболісти під керівництвом тренера Дмитра Андрієшина взяли участь у Х традиційному турнірі з міні-футболу пам'яті Героїв Крут та воїнів АТО у Золочеві.

На груповому етапі команда «Чемпіон» посіла друге місце та пройшла до півфіналу, де поступилась майбутньому переможцю

змагань — львівській «Покрові». А у матчі за третє місце «Чемпіон» переміг однолітків із Золочева та завоював бронзові медалі. Кращим захисником турніру визнали гравця «Чемпіона» Мар'яна Дзюбича.

Ще одну «бронзу» «Чемпіон» виграв на турнірі «Кубок Вікторії» у Козовій, де учасниками були дев'ять команд з Тернопілля та інших областей. Тернополяни виступили одразу двома командами. Перша команда посіла третє місце, а друга — фінішувала четвертою. Кращими гравцями у складі «Чемпіона» організатори Кубка визнали Нікіту Ждаху та Дениса П'ясежного.



Команда «Чемпіона» з бронзовими медалями турніру у Золочеві

1

2

3

4

5

Зупиняє грузин-автоінспектор грузина-водія і питає:

– Права є?

– Є!

– Техогляд є?

– Є!

– Аптечка є?

– Є!

– Вогнегасник є?

– Звісно, є!

– А магнітола є?

– Є!

– Тоді включай.

Лунає музика, інспектор починає танцювати навколо машини і кричить:

– Що дивишся? Не бачиш, тобі танцюю?! Гроші давай!

Йде чоловік вулицею, на нього нападає бандит.

– Давай гроші!

– Нема...

– Знімай штани!

– Останні...

Бандит стрибає чоловікові на спину.

– Тоді хоч до рогу вулиці доведи!

За обідом чоловік звертається до дружини:

– Відмінні грибочки! Звідки рецепт?

– З детективу...

Батько після випускного вечора:

– Ну, сину, ти вже доросла людина, і я дозволяю тобі закурити!

– Дякую тату, але вже два роки, як я кинув.

На базарі:

– Це яловичина?

– Так.

– О-й-ой! Як ж ви безсовісні! Таке телятко було

мале, а ви його...

– Та не кричіть ви так! Ніхто його не вбивав – воно

само здохло!

– Куме, ви знаєте, чому Микола живе так розкішно?

– Бо бракує доказів!

Чоловік повертається додому. На столі – вишукана

вечеря, свічки, вино, дружина – у новій білизні.

– Так, і що у нас за свято?

– Я знайшла твою заначку!

– Мамо, твоя шуба – це результат страждання безне-

винної тварини.

– Синку, не називай так тата!

Дієтолог – пацієнтові:

– Ваша дієта на день: 300 г тушкованих кабачків, 400 г зелені цикорію і скільки хочете листя салату.

– Лікарю, а дзвіночок на шию обов'язково потрібно вішати чи можна так пастися?

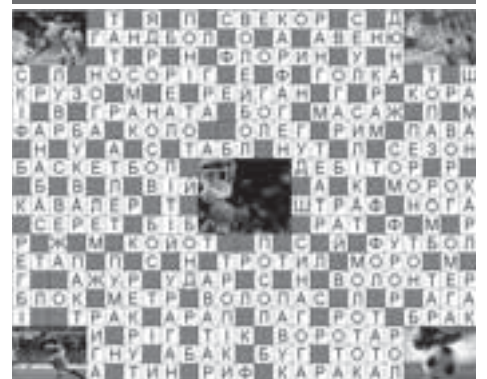
Якщо у жінки в руках качалка – це ще не факт, що будуть вареники.

Вирішив великий банк перевірити надійність свого нового сейфу. Закрили в сейфі 100 тисяч доларів і доручили командам американців, японців та українців зламати сейф у повній темряві за 10 хвилин.

Першими спробували американці. Коли через 10 хвилин загорілось світло, виявилось, що комбінацію вони не підібрали.

Японці за 10 хвилин підібрали комбінацію, але не змогли зламати внутрішні двері. От представники банку і кажуть: "Ану глянемо, що українці зроблять за п'ять хвилин". Тиснуть на 5-й хвилині на вимикач, а світло не вмикається. Раптом чують з темряви голос: "Іване, маємо 100 тисяч, нащо тобі та лампочка?"

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РІА ПЛЮС», № 8



Якщо на середину каната прив'язати пляшку горілки, то його перетягування буде набагато азартнішим.

Заможний українець зламав руку. Приходить до лікаря. Лікар:

– У вас – перелом. Потрібно накласти гіпс.

– Братан, навіщо гіпс? Клади мармур – я плячу.

ТИЖНЕВИК «РІА ПЛЮС»

Свідство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «РІА плюс» №507-107 ПР, серія ТР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року - ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Газета є членом «Української Мережі Оголошень».

Газета є членом асоціації видавців періодичної преси України.

Газета є членом Всеукраїнської Газетної Асоціації

Тижневик «РІА плюс» доставляють за передплатою підприємствам Тернопільщини та провідним підприємствам України.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцем. Рекламу позначається реєстраційним номером та друкується відмінним від основного шрифтом. Матеріали у рубриках «Новини компанії», «Шопінг», «Політична позиція» та «Прес-служби» публікуються на правах реклами. Редакція не завжди поділяє думки авторів та не несе відповідальності за тексти реклами й оголошень. Передрук матеріалів – тільки з дозволу редакції. Буквосполучення **РІА, РІА, РІА** (а також у сполученні з будь-якими словами та висловами), графічні зображення вказаного, заборонені для копіювання згідно з авторськими правами.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ

м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 16 (колишній будинок офіцерів). **Працюємо 9.00-18.00.** **Поштова адреса:** 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 16.

Телефони редакції: (0352) 43-00-50, 43-00-56

Телефони кур'єрської служби і передплати: (0352) 43-00-50, 43-00-56

«РІА плюс» в Інтернеті: <http://20minut.ua>

ПРАВИЛА ПОДАЧІ ОГЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»

Інформація для публікації надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а; свідство про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ №.194-57Р від 12.08.2009 р

Головний редактор: Ірина Прокопенко, 098-287-08-70.

Коректура: Ірина Чубата.

Відділ реклами: 43-00-50.

Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павличин, 095-837-87-14.

Відділ оголошень: 098-477-12-70

Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром РІА.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лімтед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж **27541** примірників. Зам. № **171208**

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ

ексклюзивної рекламної агенції

ТОВ «РІА МЕДІА»:

р/р 26002012027968

код ЄДРПОУ – 40914460

в ПАТ «УкрСоцбанк»,

м. Вінниця, МФО 300023,

свід. про реєстр. плат. ПДВ

№ 1602084500053.

Інд. податк. номер

409144602081.

Передплатний індекс

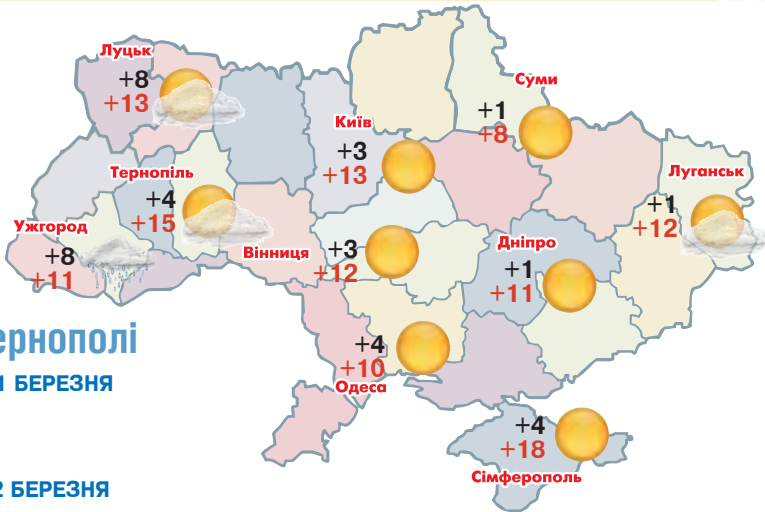
22196



Мають «Академію права» і «Криївку»

«RIA плюс» починає цикл публікацій про тернопільські школи. Ми розкажемо, чим вони живуть і чим пишуться. Про Тернопільський навчально-виховний комплекс «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів — правовий ліцей №2» читайте у «RIA плюс» від 8 березня

СПОНСОР ПРОГНОЗУ ПОГОДИ



Погода у Тернополі

- СЕРЕДА, 1 БЕРЕЗНЯ**
+4°C
+15°C
- ЧЕТВЕР, 2 БЕРЕЗНЯ**
+1°C
+11°C
- П'ЯТНИЦЯ, 3 БЕРЕЗНЯ**
+3°C
+8°C
- СУБОТА, 4 БЕРЕЗНЯ**
+1°C
+12°C
- НЕДІЛЯ, 5 БЕРЕЗНЯ**
+5°C
+15°C

Склад МЕБЛІВ та МАТРАЦІВ ШАФИ-КУПЕ
www.nashi-mebli.com.ua
НАШІ МЕБЛІ вул. Живова, 41 (навпроти автовокзалу) (096) 276-14-40

RIA MISS 2016
Фінал
10 березня о 21:00

Приймає: CLUB & RESTAURANT OPERA
Туристичний партнер: АННА
Офіційний фотограф: LUPYCHUK LESIA
Бізнес партнер: FERRIZO
Партнери: JUC, KAZKA, EMPIRE OF MODELS, ZARAZ, LAMBRE

АНЕКДОТИ

Чоловік у магазині:

— Дайте мені, будь ласка, свічки для торта, у моєї дружини день народження.

— Скільки вам?

Чоловік зітхаючи:

— Як завжди, тридцять.

От як із часом міняються смаки. Років 20 тому мені подобалися дівчата-однопілки. Сьогодні я на однопілок майже не звертаю уваги.

— Як зрозуміти, що корпоративна вечірка минула вдало?

— Коли наступного ранку кожного співробітника, який заходить в офіс, решта вітають сміхом та аплодисментами.

Парубок не може відірватися від комп'ютера. Батьки викликали лікаря. Лікар оглянув його і сказав:

— Його доведеться лікувати!

Батьки:

— Як?!

— Сигарети, випивка, дівчата...

У пологовому будинку молодий тато фотографує новонароджене немовля то з одного боку, то з іншого — зняв усю плівку одним махом.

Медсестра у нього запитую:

— Це ваше перше дитя?

— Ні, дитя вже третє, а ось фотоапарат — перший.

Працюючи ліктями, углиб автобуса пробивається пенсіонерка, дивиться на першого-ліпшого чоловіка, який сидить, і голосно говорить:

— Чоловіче! Ви що, не бачите? Перед вами жінка в роках!

Чоловік відривається від газети, дивиться на неї і відповідає:

— Не треба бути скромною... Кажіть прямо — в століттях!

Чоловік говорить дружині:

— Люба, я тут до співробітника на хвилинку збігаю.

— Ага, на хвилинку! Прийдеш пізно вночі і п'яний...

Чоловік повертається пізно вночі і п'яний.

— Ну що, накаркала?

— Ну, синку, чим ти сьогодні тата порадуєш?

— Тату, все, що може тебе порадувати, ми ще вчора з пацанами випили.

Якщо чоловік нічого вам не дарує, розкидає всюди шарпетки й си-

дить перед телевизором із пляшкою пива — це означає, що ви та єдина, з якою йому справді добре.

Зустрічаються двоє друзів:

— Що це з тобою сталося?

— Дружина покинула...

— То візьми пляшку і втопи горе в горілки.

— Ні, не вдається...

— Що, грошей немає?

— Гроші є... Горя немає!

Пікет «Світ без косметики», на який прийшли ненафарбовані жінки, розлякав гей-парад, ОМОН і шабаш сатаністів.

— Скільки вам років?

— Тридцять.

— Але ж ви минулого року говорили те саме...

— Я від своїх слів не відмовляюся.

— Серце у вас б'ється нерегулярно. Випиваєте?

— П'ю, лікарю, але регулярно. Скажіть, що зі мною? І не латиною, а так, по-простому.

— Ви ледар і п'яниця.

— А тепер напишіть оце по-латині, щоб мені дали відпустку через хворобу.

ПП Бурмака Н.П. 25 лютого 2017р. о 8-00 год.
ЕФЕКТИВНЕ ЛІКУВАННЯ:
• АЛКОГОЛІЗМУ • ІГРОМАНІЇ
• ЗАЙВОЇ ВАГИ • КУРІННЯ
Лікування проводиться індивідуально. www.nadiya.com.ua
м. Тернопіль, вул. Замкова, 14 (гот. «Тернопіль»); тел.: (0352) 42-00-22, (067) 451-44-25

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ВОДИ
«Криниця»
тел.: (0352) 42 08 96 (067) 86 490 38
www.elitvoda.te.ua

Гороскоп

ОВЕН
Сумлінна робота даватиме плоди. Продумайте свій робочий час, звільніться від непотрібних зустрічей. У вихідні — менше метушні і більше спокою. Налагодяться стосунки з близькими.

ТЕЛЕЦЬ
Вам доведеться шукати компроміс між сімейними і професійними обов'язками. Знадобиться тактовність і вміння співчувати. На роботі можуть відкритися цікаві перспективи.

БЛИЗНЮКИ
Зверніть увагу на сімейні справи. Не варто ховатися від них, йдучи з головою в роботу. Вихідні — дні, коли можливі зустрічі з приємними людьми, розваги і походи у гості.

РАК
Вам протипоказані поспіх і знервованість. Посвятить близьких людей у свої плани. У п'ятницю вам може зустрітись впливова людина, яка здійснить вашу заповітну мрію.

ЛЕВ
Ваші справи підуть успішніше, якщо не будете надто принципові. З обережністю ставтеся до пропозицій в особистій або професійній сфері. У вихідні якась подія вас порадує.

ДІВА
Присвятить більше часу відпочинку. Бажання звільнитися від роботи може зіграти злий жарт. Необережно сказане слово ускладнить стосунки з коханою людиною.

ТЕРЕЗИ
Будуть можливості для кар'єрного росту. У середу не надто сприятливі поїздки і ділові зустрічі. Вчіться сприймати по-новому життєві ситуації. У вихідні їдьте за місто.

СКОРПІОН
Будуть зустрічі та спілкування з цікавими людьми. Можуть наладитися взаємини з дітьми та сусідами. Побутова техніка може піднести не дуже приємні сюрпризи.

СТРІЛЕЦЬ
Дайте оточенню більше свободи у виборі, не тисніть авторитетом. Терпіння і такт дозволять завести нових друзів. Пощастить у справах, що вимагають ініціативи і творчості.

КОЗЕРІГ
Ймовірно перепади настрою. Вам не без зусиль вдасться втілити свої проекти в життя. Постарайтеся переконати у своїй правоті начальство. Попереду доленосні зустрічі.

ВОДОЛІЙ
Не варто звалювати всю роботу на себе. У середу буде шанс зміцнити свій авторитет в очах колег і начальства. Неформальна ділова зустріч відкриє перед вами нові можливості.

РИБИ
Є шанс просунути кар'єрними щаблями. Вирішуйте фінансові питання. Приборкайте своє завзяття, бо є ймовірність помилок і самообману. Будете надто емоційні і вразливі.

КВАРТИРИ
ПОДОБОВО
ПОМІСЯЧНО
(096) 00-777-00