

Номер для подачі оголошень
☎ 098 477 12 70

ТЕРНОПІЛЬСЬКІ ПАРКИ І СКВЕРИ
ТЕПЕР СТАНУТЬ МЕНШІ с. 2

ХМАРОЧОСИ І ЛІТАЮЧІ АВТО. ЯК МАВ БИ
ВИГЛЯДАТИ СУЧАСНИЙ ТЕРНОПІЛЬ с. 19



4⁹⁰ грн

1 блок

Газета є членом Всесвітньої Газетної Асоціації

ДАРУЄМО 3 ТИС. ГРН ЗА
СТАРУ «RIA ПЛЮС» **НОВИНИ** с.6

СЕРЕДА
29 березня 2017

№13

ВРЯТУЙМО СЮЗАННУ!
ГОЛОВНЕ с.3

www.ria.ua

Твоє авто – твій клопіт Куди подіти машину на ніч

Власники обмальованих авто підраховують збитки. Частина водіїв уже написали заяви до поліції. Копи посилили патрулювання. Хто пошкодив машини, поліція розшукує. Вже є прикмети двох підозрюваних



Читайте **ГОЛОВНЕ** с. 5

СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

525

ВАКАНСІЇ
ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ
ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

Зелену зону біля літака – прокуратурі

Читайте **КРИМІНАЛ** с. 8

Подорож до центру Галичини

Читайте **ПОДОРОЖ** с. 17

ДАЧНИЙ **СТИНЛ** ДИКТУЄ **СТИНЛ**

МАГАЗИН **Добрий Господар**
офіційний дилер торгової марки **STIHL**

Умови зацікавлені в офіційного дилера

м. Тернопіль, вул. Шептицького, 25; тел. 52-37-74, (067) 533-70-67; www.gospodar.te.ua

справжні броньовані **ДВЕРІ** від виробника під індивідуальні розміри ліцензійний монтаж

ВОРОТА АВТОМАТИЧНІ

www.rif.te.ua

ПІДПРИЄМСТВО **РИФ** м. Тернопіль, вул. Довженка, 18 тел.: (0352) 438030, (067) 7191371

за **20** хв. **Комп'ютерні Фінанси** **ГРОШІ ГОТІВКОЮ** до **10 000** грн

ЛИШЕ ПАСПОРТ ТА КОД

вул. Київська, 11
вул. Патріарха Мстислава, 1

☎ 050 479 14 83
www.kf.ua

Трактори Мототрактори Мотоблоки

Кредит до 30 000 грн

сезонні знижки

м. Тернопіль, вул. Гайова, 32
Тел.: (0352) 52-40-15, (097) 842-06-17, (067) 353-16-06

РОЗМІЩЕННЯ РЕКЛАМИ НА **БІГ БОРДАХ** У ТЕРНОПІЛІ

- Широкий вибір площин
- Створення яскравих та влучних макетів

RIA

43-00-50
(097) 211-35-93

3,6% річних найвигідний процент!

навіть при наявності декількох діючих кредитів, прострочень і неофіційного працевлаштування

зарахування коштів на картку протягом 1 доби

ГРОШІ до **500 000,00** грн

- НА АВТО,
- С/Г ТЕХНІКУ,
- НЕРУХОМІСТЬ,
- Б/У ТА НОВЕ ОБЛАДНАННЯ

м. Тернопіль, вул. Б.Хмельницького, тел.: (068) 209-51-42, (073) 206-34-22

ЗА ЗМІНИ ДО ГЕНПЛАНУ ПРОГОЛОСУВАЛИ 26 ДЕПУТАТІВ. У МІСТІ ГОВОРЯТЬ ПРО ЗРАДУ...

Сесія ■ Площа зелених зон у Тернополі таки зменшиться. Будувати у зелених зонах тепер можна буде офіційно! Депутати таки проголосували за Генплан, який змінить місто...

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0-63-822-77-88,
ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

Сесію міськради 24 березня зібрали поспіхом.

Чутки про продовження її роботи почали розповсюджувати у соцмережах напередодні, 23 березня, пізно ввечері. Офіційне повідомлення про продовження роботи 14-ї сесії міськради з'явилося лише за годину до її початку. На думку міського голови, така неопіформованість ЗМІ та громадян — недопрацювання оргвідділу.

На сесію депутати збиралися повільно. У сесійній залі було зареєстровано 36 депутатів з 42. На порядку денному — основне питання, яке так і не прийняли попередньої сесії — «Внесення змін до Генерального плану міста, затвердженого рішенням міської ради від 10.08.2010 р. № 5/37/11».

Нагадаємо, що на сесії 24 лютого депутати лише вислухали

думки невдоволених тернополян про Генплан. Прийняття рішення по містобудівному документу перенесли на невизначений термін. Тим часом створили робочу групу, аби вона вивчила проблемні питання по цьому стратегічно важливому для розвитку міста документі.

Цілий місяць робоча група узгоджувала спірні питання по Генплану та дійшла згоди. Зауваження та пропозиції депутатів відобразили в напрацюваннях робочої групи. Врахували частину пропозицій громадських активістів та організації. Щоправда не все, що хотіли, вдалося змінити.

Окрім цього, дехто з депутатів на сесії додатково хотів обговорити застереження по цьому документу. Та їм не вдалося цього зробити до голосування. Оскільки прийняття зазначеного проекту було досить поспішним.

— Рада пішла альтернативним шляхом. Прийняла як є. Перед-

Проект змін до генплану затвердили на сесії міськради 24 березня. За зміни до Генплану проголосували 26 депутатів із 36 присутніх



бачила декілька десятків перспективних змін та запобіжників, звернувшись до ДП «Діпромисто» для дострокового внесення змін, — розповідає голова земельної комісії Андрій Шкула. — Чи справцює такий спосіб? Хотілося б вірити. Я все ж залишився при думці, що спочатку ми мали допрацювати документ, а тоді голосувати. Попереду ще багато роботи, адже ми на земельній комісії почали процес відмови комунальних підпри-

ємств від земельних ділянок, які є зеленими зонами, але які дали попередники під будову.

Загалом прийняття змін до Генплану в такому вигляді означає зменшення площі існуючих зелених зон.

Будівельного призначення набули шматки усіх парків. За-



Опудало з написом: «Тернопільські свині голосують за Генплан» побачили тернополяни вранці 27 березня біля пам'ятника І. Франку

твердження, по суті, легалізувало усі попередні землевиділення, які суперечили містобудівній документації. Такими ділянками є 35 сотих прокуратурі області біля літака, зелена зона біля вокзалу, де виріс скандальний торговий центр, шмат «Топільче», де зараз б'ють сваї під «Льодовий палац».

«Патріоти зради»

Що означають зміни до Генплану Тернополя роз'яснює громаді на своїй сторінці у Facebook голова ГО «ЕКОАЛБЯНС» Олександр Філь. Він зазначає, що після того, як на першому засіданні сесії міської ради Сергію Надалу не вдалося протягнути зміни до Генплану, той скористався перевіреним прийомом — створив комісію для обговорення проблемних питань. І це нормально — усі фракції, громадські подали зауваження, які обговорювали протягом тижня.

— Я трохи був здивований, — зазначає пан Філь. — Сергій

Віталійович практично з усіма зауваженнями погодився.

Проте на голосування депутатом надали зовсім іншу редакцію змін до Генплану.

— Зі списку змін випали практично усі принципові питання, — продовжує еколог. — У тому числі відновлення меж парків. Коли депутат Андрій Шкула запитав Сергія Надала, чому тих змін немає у таблиці, була блискавична відповідь: «Вирішимо у робочому порядку!». Тому ми вважаємо, що сесію провели з грубими порушеннями законодавства, повним ігноруванням

демократичності.

Через порушення законодавства місцеві активісти підготували судовий позов стосовно скасування затверджених злочинних змін до Генплану Тернополя.

— Усі охочі зможуть долучитися до судового позову на стороні третіх осіб без самостійних вимог, заповнивши наступну форму за посиланням: <https://goo.gl/75Cam6>. — зазначає на своїй сторінці у Facebook громадська активістка, юрист Олена Степанова. — Участь третіх осіб — безкоштовна і не вимагає сплати судового збору.

ЯК ГОЛОСУВАЛИ ДЕПУТАТИ

Артимович Андрій	ЗА	Навроцький Роман	ВІДСУТНІЙ
Баб'юк Марія	ВІДСУТНЯ	Нитка Олег	УТРИМАВСЯ
Балук Любомир	ПРОТИ	Паньків Наталя	ЗА
Бич Павло	ЗА	Півторак Святослав	ЗА
Білан Тарас	ЗА	Поврозник Петро	ЗА
Бліхар Володимир	ВІДСУТНІЙ	Прокопів Ліна	ЗА
Болюк Петро	ЗА	Редька Назарій	ЗА
Газилишин Андрій	ПРОТИ	Сироток Михайло	ЗА
Гевко Галина	ЗА	Сороколіт Іван	ВІДСУТНІЙ
Генсерук Віктор	УТРИМАВСЯ	Серетний Тарас	ЗА
Гринда Володимир	ЗА	Смакоуз Юрій	ЗА
Грицишин Андрій	НЕ ГОЛОСУВАВ	Стаюра Володимир	ЗА
Зелінка Назарій	ВІДСУТНІЙ	Ткаченко Андрій	ПРОТИ
Зінь Іван	ЗА	Торожнюк Роман	ЗА
Ібрагімов Михайло	ЗА	Турський Ігор	ВІДСУТНІЙ
Климчук Олег	ЗА	Шараськіна Вікторія	ЗА
Ландяк Петро	ПРОТИ	Шкула Андрій	ПРОТИ
Лупак Сергій	УТРИМАВСЯ	Шморгай Олег	ЗА
Ляхович Роман	ВІДСУТНІЙ	Шоломейчук Наталя	ЗА
Місько Володимир	ЗА	Штопка Юрій	УТРИМАВСЯ
Надал Сергій	ЗА	Шумада Віктор	ЗА
		Яциковська Оксана	ЗА

ЕКСПЕРТИ RIA ПРО НАЙАКТУАЛЬНІШЕ

Що останнім часом вас схвилювало найбільше?



Сергій ЧИЖ (40 р.), інженер:

— Часом приміряю роль окупованого жителя Сходу і не розумію, невже блокада посприяє підтримці проукраїнських настроїв в Донецьку і Луганську? Кажуть, там лишилась дрібка проукраїнських громадян, яким блокаду подають у ЗМІ, як бажання заморити голодом ДНР і ЛНР. На їхньому місці я остаточно переконався б, що Україні «східняки» не потрібні.



Олена МУДРА (47 р.), керівник гуртка дитячої анімації:

— Хвилює стан капітана яхти «Тернопіль» Станіслава Стадника. Він прикутий до ліжка, але не втрачає надії та сили духу. Кожна зустріч з ним — це відкриття чогось нового. Його життя змінилось після аварії. Дуже хочеться знову побачити його на ногах та за штурвалом, тому уся надія на допомогу небаждужих.



Сергій ЛУПАК (34 р.), голова ГС «Рада голів ОСББ м. Тернополя»

— У багатьох дворах міста власники залишають свої авто на газонах. Відтак деякі газони уже перетворились у суцільне болото. Керівники ОСББ пробують боротись з цим цивілізованим шляхом, викликавши нову патрульну поліцію. Але на практиці виходить, що у поліції лише назва змінилась, а більше нічого. Болото і далі містять.



Світлана СОКИРКО (23 р.), журналіст:

— Мене приємно вразили реколекції для подружніх пар від руху «Подружні зустрічі», які ми відвідали з чоловіком. На жаль, у суспільстві викривлений образ справжньої сім'ї. Однак такий захід показав, що є чимало родин з чудовими цінностями, які зуміли пронести свої почуття навіть через десятиліття. І проBLEMI і турботи їх ще більше об'єднують.



Олег Мосійчук (57 р.), режисер драмтеатру:

— Якби п'єса Ганни Яблонської «Язичники» була написана в 70-80-ті роки, то вона була б у репертуарах всіх театрів. Те, що зараз відбувається, — антихудожньо. Бо коли на один щабель ставлять рентабельність і художність, то такі театри треба позакривати. Сьогодні «Язичники» мали б бути в репертуарі багатьох театрів, але всі займаються зароблянням.



Сергій Антропов (45 р.), виконавчий директор Всеукраїнської федерації фрі-файту:

— Зараз ми працюємо над зйомкою телепроекту, завдяки якому глядачі зможуть побачити чимало різних змагань із фрі-файту. А основним дійством проекту буде Кубок України з фрі-файту. І я дуже переживаю. Задумів багато, а чи все реалізується, невідомо. Це не постановочні бої, тут неможливо зрежисувати.

ДОПОМОЖІТЬ ВРЯТУВАТИ ЖИТТЯ АКТИВІСТЦІ СЮЗАННІ МАТІЙЧИК

Біда ■ Тернопілька випадково травмувала на нозі родимку, яка почала рости. Лікарі запідозрили, що це меланома

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Влітку у неї мало бути весілля... Активістка тернопільського осередку ВО «Автомайдан», 28-річна Сюзанна Матійчик, як і всі дівчата, мріяла про білу сукню та свято. Натомість швидко «розписалась» з чоловіком напередодні першої операції в Ізраїлі. Мрії про свято перекреслило слово «онкологія»...

— Відколи почалась Революція Гідності — вона завжди була з нами, — розповів голова тернопільського осередку ВО «Автомайдан» Ігор Василів. — «Зникла» приблизно півроку тому. Ми не розуміли, що коїться. У неї весь час з'являлись нагальні справи... Нікому ні слова не говорила про свої проблеми. Сьогодні ми дізнались, що життя нашої Сюзі — в небезпеці.

Ліпити вареники чи пряники пекти, аби виручити гроші для армії — вона в перших рядах. Першою відгукувалась, коли пораненим солдатам була потрібна допомога. Акції протесту — вона всюди, кажуть друзі-активісти.

— Ми мусимо допомогти і врятувати їй життя! — каже Ігор Василів. — Лік йде на дні. Просимо всіх долучатись. Ця людина, незважаючи на свій юний вік, дуже багато зробила для України. Допоможіть і ви їй! Ми вже почали збір коштів, але всю суму нам зібрати не під

силу.

Проблеми почались близько півроку тому. Дівчина, перебуваючи за кордоном, випадково зачепила на нозі родимку, яка почала рости. Шойно повернувшись до Тернополя — одразу пішла на консультацію до онколога. Лікарі запідозрили, що це меланома.

— В той же день Сюзанні почали робити опромінення, аби зупинити ріст, — розповіла сестра дівчини Ірина Мазур. — За кілька днів призначили операцію у Тернополі. Перші аналізи показали, що все добре. Однак другі підтвердили: на молекулярному рівні утворення швидко розростається.

«Вона «зникла» півроку тому. Ми не розуміли, що коїться. Нікому ні слова не говорила про свої проблеми. Сьогодні ми дізнались, що життя нашої Сюзі — в небезпеці»

Хімотерапію відкидали, щоб не вбивати весь організм. Тоді родина знайшла вихід на одну з Ізраїльських клінік, де погодились обстежити Сюзанну. Тамтешні медики запропонували процедуру, яка покаже, чи немає

АРХІВ СЮЗАННИ МАТІЙЧИК

На операцію за кордоном Сюзанні Матійчик потрібно 22 тис. доларів



онкоклітин у вузлах.

— Зробили операцію, яка з діагностикою обійшлась в 20 тис. доларів, — розповіла сестра. — Коли Сюзанна вже була в Україні, прийшли результати аналізів, які показали, що це був згусток онкоклітин. І призначили чергову операцію — вже на початку квітня.

Лише саме оперативне втручання коштує 22 тис. доларів. Ще потрібні гроші на перебування в країні, лікування. Родина вже збрала близько 10 тис. доларів.

— Це питання життя і смерті, — каже сестра Сюзанні. — Благаю: допоможіть врятувати життя нашої дівчинці!

ДОВІДКА

Кошти на лікування можна перерахувати на картку ПриватБанку 5168 7423 4311 5196, Матійчик Анжела Володимирівна (мама дівчини).

Телефон для довідок: 097-460-50-79 (сестра Ірина)

Сьогодні на сайті
20minut.ua

Найчастіше читають:

- Допоможіть врятувати життя активістці «Автомайдану» Сюзанні Матійчик!
- Біля 11-ї школи збили пішохода на смерть (ФОТО+ВІДЕО)
- Тернопільські патрульні заставили водія здерти наклею «А.С.А.В.» - «Всі копії вироки»
- Водій, який на смерть збив пішохода біля школи, їхав на «жовте» і був п'яний
- Степан Барна хоче, щоб заробітчани добиралися до Італії літаками, а не бусами
- У Тернополі мама довела дитину до психлікарні
- Вночі затримали за кермом нападника екс-начальника міськвідділу поліції, який досі судиться за посаду
- СтудМіс THEU-2017 стала Яна Колеснік
- Помер священик Тернопільсько-Зборівської архієпархії
- Без питної води можуть залишитися тернопільяни
- На «БАМі» чоловік випав із вікна
- У парку таки з'являється готель, стадіони і...каплиця
- Калічать чи омолоджують. Навіщо дерева ріжуть до стовбура
- Трагічно помер викладач ТНТУ
- Вакансії тижня у Тернополі: кого шукають і які зарплати пропонують

Найбільше коментують:

- Таксисти страйкують: хочуть 35 грн за мінімальний проїзд
- На хабарі 20 тис. грн «погорів» Чортківський прокурор Олег Рекуш
- Фото парковки з'явилися в мережі. За три дні обмалювали машини. Збіг?
- Тернопільянам провели екскурсію підземеллями замку
- Вони поведуться по-хамськи з пенсіонерами», - тернопільяни про водіїв маршруток
- Тернопільський став рятуватиме «Зелена свиня»
- Водії маршруток порушують правила. Тернопільяни не знають, що з ними робити

Таксисти хочуть 35 грн за мінімальний проїзд

МАР ЯНА ДОХВАТ, 0-97-783-53-39
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Близько 50-ти водіїв різних фірм тернопільських таксі зібрався на страйк вранці у понеділок, 27 березня. Вони вимагали підняття тарифів і кажуть, що страйкуватимуть шоранку.

Авто з шашками різних фірм таксі припаркували вздовж дороги на вул. 15 Квітня біля АЗС WOG.

— Нас не влаштовують тарифи на проїзд, — каже водій таксі Тарас. — Ціни на запчастини зросли, на техобслуговування теж.

Водії місцевих фірм таксі кажуть, що вони хочуть тариф 35 грн за мінімальний проїзд та 7.50 грн за кілометр. Тоді як зараз діє тариф 25 грн і 6,80 грн.

— Для початку просимо зро-

бити мінімальний проїзд хоча б 30 грн, — додають водії. — 25 грн — це літр бензину.

Страйкувати таксисти обіцяють доти, поки керівники фірм не піднімуть тариф.

— Ми звертались до наших директорів, а вони нас не чують, — кажуть водії таксі. — Мовляв, це задорого і нас не зрозуміють.

Востаннє тарифи на проїзд у таксі піднімали 19 вересня 2016 року. Тоді мінімальний проїзд підняли до 22–25 грн, а за 1 км у межах міста пасажирі почали платити 5,50–6 грн. За містом — 6–7 грн. Для порівняння, у Хмельницькому пасажирі таксі платять 22 грн за посадку та 3 грн за км по місту, а 6 — за містом. У Вінниці посадка 9 грн, а мінімальний проїзд 19 грн, кілометр

МАР ЯНА ДОХВАТ



Діючий тариф — 25 грн за мінімальний проїзд не покриває усіх витрат, переконують таксисти

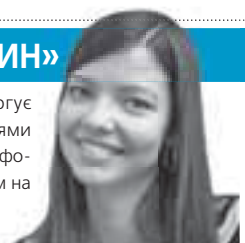
по місту — 5 грн.

Ми поспілкувалися з керівниками кількох таксофірм, які пові-

домили, що вони проти підняття тарифів, а організацію пікету скидають одні на одних.

ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналістка Юлія Нікітіна. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvylyn@gmail.com.



Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин»	43-00-50
Пожежно-рятувальна служба	101
Міліція	102
Швидка медична допомога	103
Аварійна газу.	51-51-26
Аварійна водоканалу	25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж	25-48-10
Чергова міської ради	1580
Довідкова залізничного вокзалу	1505
Довідкова автовокзалу	1504
Цілодобова стоматологічна служба	52-06-09
Чергова аптека	24-22-70, 26-93-88

Управління захисту прав споживачів	52-16-65
Управління транспорту	52-15-14
Перевірка якості продуктів	52-23-87
Довідка міськвиконкому	23-63-97
Головавтоінспекція	52-47-38
Аварійна електромереж	52-24-66



ПЕРЕВІРЕНІ КВАРТИРИ

Інспектор RIA особисто фотографує кожну кімнату і види з вікон. Робить панорамні фото 360, перевіряє метраж, ціну, адресу, поверх та стан ремонту.

Викликайте Інспектора RIA (067) 431 54 92



1-кімнатна, Дружба



522 000 грн
площа: 43.5/-/11 м²
поверх: 2/10, цегла
Новобудова. МПВ,
санвузол роздільний.

Андрій
(067) 288-36-68

dom.ria.com/id/12181482

2-кімнатна, Дружба

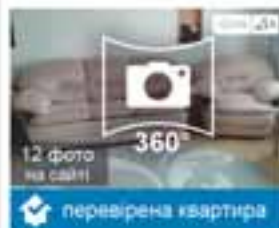


874 317 грн
площа: 52 м²/-/ -
поверх: 4/9, цегла
І/о, ремонт. Можливий обмін на
буд. в межах міста в гарному стані.

Наталя
(067) 424-26-05

dom.ria.com/id/12162913

4-кімнатна, Цукровий завод



1 909 836 грн
площа: 119/74/30 м²
поверх: 5/6, цегла
З с/рремонт, інд. опалення,
кухня-студія, гардеробна,
3 лоджії, МПВ.

Микола
(067) 609-37-38

dom.ria.com/id/13047913

2-кімнатна, Аляска



591 600 грн
площа: 58/-/11 м²
поверх: 8/10, цегла
Новобудова. МПВ,
санвузол роздільний.

Андрій
(067) 288-36-68

dom.ria.com/id/12706367

2-кімнатна, Дружба



1 248 634 грн
площа: 65.5/-/15 м²
поверх: 1/11, цегла
Індивідуальне опалення, ТБ,
телефон, вся електрика під авто-
магатами, утеплена, шумозіщлявана.

Олександр
(067) 350-08-72

dom.ria.com/id/12912510

3-кімнатна, Бам



1 502 732 грн
площа: 74 м²/-/ -
поверх: 10/11, цегла
Гарна затісна квартира

Анатолій
(098) 177-41-15

dom.ria.com/id/12968409

2-кімнатна, Оболонь



789 617 грн
площа: 52/-/9 м²
поверх: 6/9, панель
Хороша квартира з ремонтом

Любомир
(097) 188-93-78

dom.ria.com/id/13125646

3-кімнатна, Канада



1 474 927 грн
площа: 84.21/-/11.53 м²
поверх: 5/10, цегла
Вікна металопластикові.

Віра Миколаївна
(098) 318-02-82

dom.ria.com/id/10191761

2-кімнатна, Новий світ



545 902 грн
площа: 51.6/23/9 м²
поверх: 4/5, цегла
Інд. опалення, зовнішні стіни
утеплені, підвір'я закритого типу,
стоянка, дит. майданчик.

Юрій
(067) 351-69-50

dom.ria.com/id/11835791

1-кімнатна, Новий світ

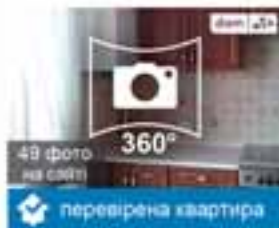


330 601 грн
площа: 35/15.8/9 м²
поверх: 2/5, цегла
Інд. опалення, зовнішні стіни
утеплені, підвір'я закритого типу,
стоянка, дит. майданчик.

Юрій
(067) 351-69-50

dom.ria.com/id/11835599

1-кімнатна, Новий світ



1 366 120 грн
площа: 56/24/12 м²
поверх: 6/8, цегла
Елітна новобудова, під охороною,
є/р, авт. опалення, лоджія,
підігрів підлоги, меблі.

Олег
(098) 757-67-91

dom.ria.com/id/12927722

3-кімнатна, Новий світ



1 366 120 грн
площа: 84/48.2/11.6 м²
поверх: 1/5, цегла
Є/р, авт. опалення, МПВ,
2 балкони. Некутова квартира.
Гарна інфраструктура.

Орест
(097) 110-99-19

dom.ria.com/id/12791788

3-кімнатна, Аляска



814 208 грн
площа: 64/-/9 м²
поверх: 3/9, цегла
Вся інформація по
номеру телефона.

Мар'яна
(067) 936-80-77

dom.ria.com/id/11906882

3-кімнатна, Сонячний



1 010 229 грн
площа: 77.5/46/11.7 м²
поверх: 5/11, цегла
Роздільний санвузел. Домофон,
паркінг, двір закритого типу під
охороною, відеоспостереження.

Володимир
(098) 576-98-99

dom.ria.com/id/8184041

2-кімнатна, Сонячний



1 165 847 грн
площа: 57.4 м²/-/ -
поверх: 11/11, цегла
Залишаються меблі і техніка.
Чудова панорама щовечора на
заході.

Іван
(097) 758-26-57

dom.ria.com/id/12945725

3-кімнатна, Оболонь



1 502 732 грн
площа: 98.2/55.2/13.5 м²
поверх: 4/6, цегла
Велика, простора і світла квартира
з І/о, всі лічильники, МП вікна,
дерев'яний паркет.

Ірина
(098) 928-60-18

dom.ria.com/id/12652929

62
перевірені
квартири Тернополя
на DOM.RIA.com

Агентства нерухомості Тернополя,
в яких є перевірені квартири
на DOM.RIA:

«Альянс», «ВІСОН»,
«Фієста»

В оголошеннях з позначкою 360° є унікальна можливість дивитись квартири з панорамними фото 360.

ПОМСТА СУСІДІВ ЧИ ХУЛІГАНСТВО

Скандал ■ Власники обмальованих авто підраховують збитки. Частина з них вже написали заяви до поліції. Копи посилили патрулювання

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Близько двох десятків автомобілів, припаркованих у спальних районах, розмалювали автомобільною фарбою.

Власники підраховують збитки. Частина з них вже написала заяви до поліції.

У соцмережах тернополяни активно обговорюють «графіті» на авто. Одні співчують власникам та нарікають на міську владу, яка не облаштувала місця для парковки. Інші засуджують водіїв, які паркуються на газонах та тротуарах.

Мешканці будинків, поблизу яких розписали образливими словами автомобілі, вже й самі за власний коштом готові облаштувати екопарковку. Однак дозволу від міськради дочекатись не можуть.

— Прокинувся вранці, пішов на кухню пити каву і визирнув у вікно, — розповідає один з потерпілих власників машини Ігор Карачко, який проживає на вул. Слівенській. — Побачив сусідський дорогий білий «Опель», пописаний рожевою фарбою. Дивлюся в інший бік — а там і моя машина помальована...

На парковку нема коштів

За кілька хвилин до машин виходили їхні власники. Викликали поліцію.

— Наш будинок побудований у 70-х, — каже Ігор Карачко. — Біля нього передбачена стоянка на 5 машин. А в будинку — сто квартир. Машин багато. Ставлять, хто де може.

Мешканці Слівенської розповіли, що двічі збирали підписи з

ініціативною групою, щоб їм дозволили зробити дорогу і екопарковку. Більша частина мешканців будинку була «за».

— Я був на прийомі у заступника міського голови Владислава Стемковського, — розповів пан Ігор. — Невдовзі прийшло дві відповіді про те, що у 2017 р. нам за планами зроблять дорогу. А про екопарковку треба забути — кошти не передбачені.

Власники авто готові й за власний коштом облаштувати парковку. Але потрібне погодження від міськради. Його немає.

Власники влетять у копійку

Дехто з потерпілих припускає, що розмальовані авто — справа рук сусідів.

— За три дні до інциденту хтось виклав фото нашого двору з припаркованими будь-де автомобілями в соцмережі і відео в Youtube, — каже пан Карачко. — Збіг? Не думаю!

Доросла донька пана Ігоря дуже пізно поверталась додому — автомобілі були в порядку. А коли близько шостої ранку двірник вийшла на роботу — все вже було пописано.

— Люди обурені — це зрозуміло. Хочуть порядку. Але ж авто немає де тримати, — продовжує Ігор Карачко. — Власники розмальованих машин підраховують збитки та шукають майстрів. Надворі було сирі і фарба добре не вчепилась. Її стерли — хто розчинником, хто спиртом. Однак здерли лакове покриття. У мене недорога машина — буду пробувати власними силами все відновити. А ті, хто мають дорогі авто, влетять у добру копійку...



Нещодавно вранці мешканці вул. Слівенської побачили, що їхні машини пописані рожевою фарбою

Краще зверніться до майстра

Оскільки є різні типи фарб та різні покриття на автомобільних кузовах, то, відтираючи фарбу

самотужки, можна пошкодити поверхню автівки.

— Якщо автомобілі розмальовали балончиковою фарбою, то це, швидше за все, нітрофарба, — пояснює автомалюар Микола Лев-

чук. — Фахівець легко може її відмити спеціальним розчинником. Фарбу, яка залишиться, необхідно відполірувати спецобладнанням. Самому це зробити важко, краще звернутися до майстра.

На екопарковках «росте» сміття

За останні роки у місті облаштували 31 еко-парковку у дворах багатоповерхівок.

Території біля більшості будинків, які зводили 20–30 років тому, не були пристосовані до великої кількості машин.

— Збільшити кількість місць для паркування у дворах можливо під час капітального ремонту, — каже заступник начальника управління-начальник відділу з

експлуатації та ремонту житлового фонду управління житлово-комунального господарства міськради Ганна Муца. — Звісно, якщо є технічна можливість їх там облаштувати. Тому перед ремонтом, щоб врахувати пропозиції мешканців, у кожному будинку проводять збори.

На них тернополяни вирішують, чи потрібні їм додаткові місця для паркування, чи ні. Чи

будуть це звичайні місця, або ж сучасні еко-парковки.

— Останній варіант у Тернополі доволі популярний. Еко-парковки не перешкоджають проростанню трави, — каже Анна Муца.

Як помітили тернополяни, деякі екопарковки не зовсім відповідають своїй екологічній меті. Трави на них немає. А отвори, засипані сміттям.

Посилили патрулювання

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Надписи «газон» та «стоп хам» на своєму авто вранці 20 березня побачив мешканець будинку № 9 на вулиці Слівенській.

— Близько 6:00 20 березня ми отримали повідомлення від 31-річного тернополянина, який повідомив, що його автомобіль Peugeot Partner пошкодили, — повідомили в прес-службі управління патрульної поліції Тернополя.

Під час обстеження прилеглої території патрульні помітили авто Suzuki, Fiat, Daewoo Matiz з подібними написами білою фарбою.

У дворах на «БАМі» 21 припаркований автомобіль пошкодили невідомі тижнем раніше.

У прес-службі управління патрульної поліції Тернополя підтвердили, що виклик надійшов в понеділок, 13 березня, о 7.15. У власників автомобілів патрульні прийняли заяви.

— Тривають слідчі дії, — кажуть у прес-службі. — Припускаємо, що це просто хуліганство не зовсім дорослих людей, які не мали чим зайнятися. Слідство покаже хто, для чого і навіщо це робив.

У дворах будинків поліцейські посилили патрулювання.

— На жаль, не всі власники автомобілів — добросовісні водії. Паркуються на газонах, створюють незручності іншим мешканцям, — кажуть у патрульній поліції.

У поліції нагадують: зупинка і стоянка транспорту на дорозі повинні здійснюватися відповідно до вимог розділу 15 Правил дорожнього руху. За такі порушення передбачена відповідальність у вигляді накладення штрафу у розмірі 255 грн, відповідно до ч. 1 статті 122 Кодексу України про адміністративні правопорушення. Якщо порушення правил зупинки, стоянки, створює перешкоду дорожньому руху або загрозу безпеці руху,

то штраф збільшується до 510 грн. Якщо через таке порушення виникне аварійна ситуація, водію це коштуватиме 680 грн і за рішенням суду його можуть позбавити права керування авто на термін від шести місяців до одного року.

Якщо патрульні виявляють автомобіль, який здійснює рух, зупинку чи стоянку з порушенням правил та суттєво перешкоджає дорожньому руху, вони повинні тимчасово його затримати — викликати евакуатор і відправити такий автомобіль на штрафмайданчик.

У випадках, коли водій присутній, автомобіль не евакуйовують. Патрульний виписує водієві штраф, а той повинен прибрати автомобіль з місця, де паркування, зупинка чи стоянка заборонені.

Якщо авто немає на місці, водій повинен зателефонувати на 102, щоб перевірити, чи не евакуйовали машину на штрафмайданчик.

Вже є 17 заяв у поліцію і прикмети зловмисників

Загалом до поліції звернулись із заявами про пошкодження авто 17 автовласників, повідомив начальник відділу комунікації головного управління Нацполіції в області Сергій Крета.

— До Єдиного реєстру досудових розслідувань внесли подію за ч. 1 ст. 296 Кримінального кодексу України — хуліганство, — повідомив Сергій Крета. — У першому випадку незрозуміла ситуація, оскільки помальовані всі авто. У другому — лише автомобілі з порушеннями правил паркування.

На місці поліція вилучила всі докази та відео з камер відеоспостереження. Кажуть, завдяки відео вже є «зачіпки».

Дослідили у фарбу: вона виявилась звичайною фарбою для фарбування авто, яка продається в кожному магазині, що пов'язана з ремонтом машин.

— Таку фарбу можна відмити, — кажуть у відділі комуні-

кації. — Тому, ймовірно, не всі власники пошкоджених авто звертались до поліції. Але змити при цьому можна і поліровку, і лакове покриття — це не є добре. Потрібно покривати лаком знову, а це зайві витрати.

У поліції кажуть, що мають прикмети розшукуваних. Відео зафіксувало двох людей. Збитки у поліції не підраховували, бо експертизу навіть не призначали. Власникам пропонували, але кожен водій вирішував індивідуально.

— Якщо би встановили зловмисника і справа пішла до суду, люди можуть подавати позови і на відшкодування збитків, — каже Сергій Крета. — Варто подбати і про докази. Наприклад, чеки за матеріали чи квитанції за оплату роботи майстрів. Можна вимагати й відшкодування моральної шкоди — це виключно цивільно-правові відносини.

ЗНАЙДІТЬ НАЙДАВНІШИЙ ПРИМІРНИК «RIA ПЛЮС» І ОТРИМАЙТЕ 3000 ГРИВЕНЬ!

Конкурс ■ До дня народження нашої газети запрошуємо читачів взяти участь у новому конкурсі «3 «RIA плюс» роками»

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23,
TSEBRIJ@GMAIL.COM

До 19 травня принесіть у редакцію старий примірник нашої газети чи вирізку з неї. Власник найдавнішого примірника отримує 3000 гривень.

Наш перший номер вийшов у 2000 році. Його інформаційна частина мала вісім чорно-білих сторінок. Відтоді редакція збирала величезну читачку аудиторію. Щотижня наших публікацій чекають тисячі людей з Тернополя та різних куточків області.

— Ми писали про вас, ваших дітей і батьків, бабусь і дідусів, друзів чи сусідів. Знаємо, що багато з вас досі зберігають той дорогий серцю примірник, де була стаття про близьку людину чи важливу для вас подію, — каже головний редактор «RIA плюс» Ірина Прокопенко. — Принесіть цю стару газету в редакцію, по-



Працівники редакції також зберігають старі примірники газети. Ми розкажемо і власні цікаві історії про нашу газету — частину нашого життя. Але участі у конкурсі ні нинішні, ні колишні працівники редакції не братимуть

ділитися з нами своєю історією, пригадайте ще раз ті емоції!

Про кожного, хто принесе свій старий примірник газети, ми напишемо на сайті te.20minut.ua та

в «RIA плюс». А власника найдавнішого примірника нагородимо на спортивному святі 28 травня, яке «RIA плюс» традиційно організовує для тернополян щороку.

ДОВІДКА

Старі газети чи вирізки з них приносьте у редакцію «RIA плюс» за адресою: м. Тернопіль, вул. Дубовецька 1, б. Телефони для довідок: 096-915-39-23, (0352) 43-00-50.

«Хай воюють! Але не за рахунок життя наших рідних»

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0-63-822-77-88,
ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

Хворі на важку ниркову недостатність з наступного місяця залишаться без важливих медпрепаратів для гемодіалізу. Таких людей в області є 176.

Одна зі столичних фірм заблокувала тендер на закупівлю витратних матеріалів для гемодіалізу для комунального закладу Тернопільської обласної лікарні «Тернопільська Університетська лікарня».

Ці люди двічі на тиждень приходять до обласної університетської лікарні, щоб очистити свою кров. Фахівці лікарні підраховали, що витратних матеріалів для пацієнтів вистачить лише до 10–12 квітня. Що далі робити хворим, лікарі не знають. Необхідних систем очистки крові у аптеках немає. Люди заявляють, що без регулярної процедури штучного очищення крові їхні близькі в перші тижні після закінчення розхідного матеріалу опиняться за крок від смерті.

27 березня пацієнти гемодіалізного відділення провели мітинг під стінами Тернопільського обласного територіального відділення Антимонопольного комітету України. Люди обурювалися, що комітет не проводить тендер на закупівлю необхідних медпрепаратів.

Підключають до штучної нирки

— Якщо відмовили нирки, людину одразу підключають

до апарату, який виконує функцію нирок, для того аби почати очищати кров, — розповідає тернополянин Василь Шергей. У його батька ниркова недостатність. — Для цього потрібен так званий розхідний матеріал. Батько каже, що хворі між собою говорять, що цього матеріалу в обласній лікарні вже майже немає.

Пан Василь каже, що хворі прекрасно розуміють, що великі постачальники між собою воюють за ринок. Єдине, чого вони хочуть, — щоб постачання відновилося. Бо від цих потрібних матеріалів залежить, чи житимуть їхні рідні. — Великі підприємства нехай собі воюють, проте не за рахунок життя наших рідних! — наголошує Василь Шергей.

В аптеках системи немає

Про те, що хворі гемодіалізного відділення, інваліди першої групи в Тернопільській області залишаються без очищення крові, розповідає заступник голови ГО «Тернопільська організація по захисту прав, свобод і представництву інтересів осіб хворих на ниркову недостатність» Юрій Перкій.

— Щороку виникає проблема із нестачею бюджетних коштів на гемодіаліз, — наголошує Юрій Перкій. — Проте цього року — парадокс. Гроші є, але розхідного матеріалу не закупили. Мовляв, порушена процедура проведення торгів. Як наслідок, антимоно-

польний комітет України зробив дуже просто — призупинив проведення торгів на період слідства.

Пан Юрій каже, що усі знають, скільки часу тривають слідчі та судові дії у нашій країні. Та чомусь жодного чиновника не хвилює те, що через тиждень без очищення крові 80–90 тернопільських хворих на цю недугу просто не стане. Вони без очищення крові не проживуть і тижня.

— Проблема загострює й те, що цієї системи у аптеці не придбаєш. Їх у вільному продажі немає, — наголошує Юрій Перкій. — Є лише спеціалізовані фірми, які з-за кордону привозять розхідний матеріал виключно для лікарень.

Матеріалу — до 10–12 квітня

— Ми підраховали, що розхідного матеріалу для тернопільських хворих на ниркову недостатність вистачить лише до 10–12 квітня, — коментує завідувач відділення гемодіалізу комунального закладу Тернопільської обласної ради «Тернопільська Університетська лікарня» Світлана Данилів. — Наші хворі звернули увагу на те, що ми їм почали змінювати плани діалізу. Виникло логічне запитання: чому? Ми почали пояснювати, що матеріал для гемодіалізу закінчується.

Як пояснює завідувач відділення, один із учасників тендеру почав блокувати торги.

— Ми одні з перших в Україні оголосили торги на закупівлю ви-



— Наше відділення не має повноважень вирішити цю проблему, — пояснив мітингувальникам голова Тернопільського обласного територіального відділення Антимонопольного комітету України Ростислав Лещинин

тратних матеріалів для гемодіалізу ще минулого року, — розповідає Світлана Данилів. — Відгукнулося три фірми. Ми їм надали наші вимоги щодо участі в торгах.

Пані Світлана каже, що дві фірми надали тендерній комісії усі необхідні документи, в тому числі візирі розхідного матеріалу, сертифікати якості тощо. Третя фірма вимоги комісії ігнорувала.

— Ми не знаємо, що пропонує ця третя фірма. Що саме входить в її комплект, хто виробник, — наголошує Світлана Данилів. — Один раз вони кажуть, що це вітчизняний виробник, іншого — що це японська продукція. Представники цієї фірми відмовляються надавати візирі. Якби не ця фірма, торги уже відбулися б. А так процес заблокований.

«Не в нашій компетенції»

Голова Тернопільського обласного територіального відділення Антимонопольного комітету України Ростислав Лещинин обіцяє зробити все можливе, аби допомогти хворим.

— Роботу зазначеного тендеру призупинив Центральний апарат Антимонопольного комітету України, — коментує пан Лещинин. — Наше відділення не має повноважень владнати ситуацію. Проте ми будемо намагатися сприяти виправленню цієї ситуації.

Оскільки закупку оскаржив одним з учасників, то Антимонопольний комітет порушив провадження. На розгляд справи законодавством передбачено 15 днів.

ДІТЕЙ У ТЕРНОПІЛЬСЬКИХ САДКАХ ПОСАДИЛИ НА БЕЗМОЛОЧНУ ДІЄТУ?

Дитсадки ■ Батьки стверджують, що молока діти у садочках не бачать. Посуд, миючі засоби, канцелярію батьки й далі закуповують за власні кошти. В управлінні освіти запевняють, що тільки в лютому в садочки завезли майже 11 тис. кг молока. А в кошторисах садків затвердили майже 2 млн грн на придбання предметів та матеріалів

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Батьки дошкільнят покаржились до редакції, що у садочках від січня не бачать молока, хоча норма молокопродуктів на дитину в день 400 г. Також батьки нарікають, що досі купують за власні кошти канцелярію, посуд і миючі засоби. І це попри обіцяні міською владою 100 грн на дитину в день на різні потреби.

— 3 січня 2017 р. один раз був завіз молока в дошкільні заклади, — написали батьки в листі на електронну пошту журналістові. — Наступне постачання молочних продуктів планується, за інформацією централізованої бухгалтерії дитсадків, в кінці квітня 2017 р.

І де ж обіцяні 100 грн на дитину?

Норма молока для дитини в день — 400 г, пишуть тернополяни. І цікавляться: за що платять батьки і для чого підняли батьківську плату?

— У Тернополі 39 садків. Економії виходить мінімум 39 000 грн у день — і це тільки на молоці, — пишуть тернополяни у листі. — Від початку року всі продукти харчування постачають у садочки на 50–60% від норми.

«В лютому у дитсадки завезли 10 696 кг молока на суму 199 120 грн. Тендерний комітет управління освіти провів процедуру відкритих торгів на закупівлю молока. 20 березня угоду підписали з переможцем торгів»

Кошторисів у закладах немає зовсім, нарікають тернополяни. Кошти не перераховують ні на які потреби. Посуд, миючі засоби, канцтовари, інвентар тощо — знову за кошти батьків! — Запитання до влади: «Де кошти?», — йдеться у листі. — Які мільйони залишаються в бюджеті? І де ж ті обіцяні 100 грн на дитину?

Підписуючи листа, люди визначили себе, як «небайдужі батьки». І пояснили, що свідомо не вказують, з яких вони садочків, аби не створювати проблем своїм дітям.

Журналісти намагались зв'язатись з відповідниками за електронною адресою, з якої надійшов лист. Однак

нам за 10 днів так ніхто й не відписав. Інших контактів заявники не повідомляли.

Тоді ми розпитали у соцмережах батьків, дітки яких відвідують міські садки — чи є у меню молоко та молокопродукти.

— Немає в нас молочного. Змінили меню після Нового року, — пише тернополянка Ірина Сімонова. — Але заміна молочним стравам досить нормальна.

— Днями у садочку давали манку. Щоправда, невідомо — варили її на воді чи молоці, пише Олена Чупровська.

Збіг чи вказівка «зверху»

Опитали ми і працівників садочків, і батьків. Люди неохоче спілкуються на цю тему і категорично просять у газеті не називати ані прізвищ, ані номерів садочків. Однак вдалось з'ясувати, що у деяких садках молочного й справді давно не бачили. Частина опитаних стверджують: у меню молокопродукти є. А чи дають їх — невідомо.

Є ще один цікавий факт, на який звернули увагу батьки. В одному з садків вперше за 4 роки відвідування дитиною в меню з'явився напис «чай з молоком».

— Такого напою точно не давали ніколи — за всі чотири роки, доки син відвідує садок, — розповіла мама шестирічного Віталіка, який відвідує один із дошкільних закладів на «Сонячному».

Факт цікавий тим, що випадок трапився буквально наступного ранку, коли журналісти отримали відповідь міськради щодо відсутності молочного у дошкільних закладах.

Хоча не виключаємо, що це могло бути просто збігом обставин, а не вказівкою «зверху» одразу після журналістського звернення.

Забезпечення продуктами харчування у дошкільних навчальних закладах м. Тернопо-



В день має випивати дитина у дитсадку згідно норм

ля відбувається згідно із Законом України «Про публічні закупівлі», пояснюють в управлінні освіти і науки міськради. І запевняють: від початку року всі продукти харчування постачають у заклади згідно з підписаними додатковими угодами на час проведення нових процедур закупівель.

— Станом на 1 січня 2017 року у коморах дошкільних навчальних закладів було запасів продуктів харчування на суму 2,6 млн грн, — повідомила начальник управління освіти і науки міськради Ольга Похилак. — Натуральні норми для дітей дошкільних груп на день затвержені на молоко та кисломолочні продукти у розмірі 400 грам на 1 дитину, у т.ч. на молоко — 200 г.

В лютому молока завезли на 200 тисяч

Існують грошові нормативи на продукти харчування, які затверджують рішенням виконавчого комітету. Вартість харчування однієї дитини в день — 22 грн.

— У лютому в дошкільні навчальні заклади завезли 10 696 кг молока на суму 199 120 грн, — запевнила Ольга Похилак. — Тендерний комітет управління освіти і науки провів процедуру відкритих

— Коментар

Не бійтесь ставити незручні питання



■ Олена СТЕПАНОВА, юрист:

— Батьки можуть звернутись до Держспоживслужби. Саме у її компетенції перевірка дотримання норм в сфері харчування дітей у садочках.

Допоможе також Інструкція з організації харчування дітей у дошкільних навчальних закладах. Вона передбачає, що у зв'язку із перебоями у постачанні в дитячих садочках має бути запас молочної продукції тривалого зберігання. На жаль, допоки батьки не знайдуть у собі сили не ховатись за підписами «небайдужі батьки», їхні діти не будуть отримувати належного харчування. Я радила би батькам ознайомлюватись із перспективним меню та порівнювати його із щоденним. Також не зайвим буде з'ясувати, чи відповідає щоденне меню тому, що їла дитина в садочку протягом дня. І в разі розбіжностей не боятись ставити незручні запитання завідуючим. Тільки при суворому контролі з боку батьків їхні дітки будуть забезпечені раціональним і здоровим харчуванням!

торгів на закупівлю молока. 20 березня підписали угоду з переможцем торгів.

Забезпечення канцелярськими та господарськими товарами, миючими, дезінфікуючими засобами у дошкільних навчальних закладах м. Тернополя відбувається згідно із Законом України «Про публічні закупівлі», повідомила чиновник.

— Керівники закладів, відповідно до кошторисних призначень на 2017 рік, визначили

потребу у даних предметах та матеріалах, — каже Ольга Похилак. — А тендерний комітет управління освіти і науки проводить відповідні процедури закупівлі у строки, визначені законодавством. Без проведення відповідних торгів органи Державного казначейства перерахунки не проводять.

В кошторисах дошкільних навчальних закладів на 2017 рік затверджено 1 787,5 тис. грн на придбання предметів та матеріалів для потреб дитсадків.

«ВИХОДИТЬ, ТЕПЕР У НАС МОЖНА БУДУВАТИ, ДЕ ЗАМАНЕТЬСЯ...»

Земля ■ Суд завершився: зелена зона біля літака залишиться в прокуратури. Позивачі готують апеляцію

ВИДАВНИЦТВО РІА

Відмовити в скасуванні рішень міської ради, якими в 2013 році прокуратурі області дали 35 сотих зеленої зони під будову — таке рішення виніс голова міськрайонного суду Роман Грицак. До суду від імені громадської спілки «Рада бізнесу Тернопілля» звернувся депутат міської ради Андрій Шкула.

«Я вірив, що суд буде об'єктивним і прийме рішення в користь міста. Але сталося по-іншому. Суд відмовив у позові, чим, можна вважати, підтвердив законність рішення міськради»

Депутат та його колеги зі спілки переконані: в 2013 році міська рада всупереч містобудівній документації надала в постійне користування під будову ділянку біля літака між дорогою по Степана Бандери та територією «Зеленбуду».

Прокуратура стала користувачем землі, знайшла забудівника. Уклали інвестиційну угоду. Хоч будова ще не почалась, прокуратура вже отримала дев'ять квартир. Чому лише дев'ять за такий шмат землі, яким чином отримували, хто щасливі власники — будемо з'ясувати в Генеральній прокуратурі

України.

І представник прокуратури області, і представник міської ради, заперечували проти позовних вимог і переконували, що все там добре. І Роман Грицак їх почув.

Аби читачі краще зрозуміли, про яку землю йде мова та в чому там порушення, коротко нагадаємо як все було. «Затвердити прокуратурі Тернопільської області проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки площею 0,35 га під будівництво багатоквартирного житлового будинку з вбудовано-прибудованими приміщеннями громадського призначення та гаражами для легкових автомобілів за адресою просп. Бандери. Надати прокуратурі Тернопільської області земельну ділянку площею 0,35 га в постійне користування, під будівництво багатоквартирного житлового будинку з вбудовано-прибудованими приміщеннями громадського призначення та гаражами для легкових автомобілів за адресою просп. С. Бандери. Віднести земельну ділянку, вказану в п. 2, до земель житлової та громадської забудови. ...» — йдеться у рішенні.

На ділянці — сотні живих дерев, кущів, трава. Згідно з діючим на той час Генеральним планом Тернополя (основним містобудівним документом — авт.) ця ділянка — зелена зона спеціального призначення. Тобто дати її під будову міська влада не мала права. Прокуратура області, яка повинна стежити за законністю, замість покарати тих, хто порушує закон, взяла цю землю.



— Ще до суду ми зустрічалися із попереднім прокурором Мартинюком, писали офіційні звернення, аби прокуратура відмовилась, — каже заступник голови громадської спілки «Рада бізнесу Тернопілля», депутат міської ради Андрій Шкула. — З прокуратури були повідомлення «ми не проти відмовитись». Разом з тим, жодних дій по відмові не робили. Ми звернулись до суду. Чесно? Я вірив, що суд буде об'єктивним і

прийме рішення в користь міста. Але сталося по-іншому. Суд відмовив у нашому позові, чим, можна вважати, підтвердив законність рішення міської ради. Сотні дерев в зеленій зоні, яка була захищена містобудівною документацією — все це до дупи. У нас можна, виходить, різати, що хочеш, і будувати, де заманеться. Не хвилюйтесь суд прийме те рішення, яке треба...

Андрій Шкула з адвокатом та громадським діячем Андрієм Куку-

рудзою готують звернення в апеляційний суд. Готові і до касаційного, як знадобиться, дійти. Щодо самої землі, то «збудівельна прокуратура» чи підрядник можуть отримати в міської ради містобудівні умови та обмеження, зареєструвати декларацію про початок будівництва і все — почнеться будова.

Відповідь Генеральної прокуратури України на запит щодо землі і щодо отриманих квартир ми обов'язково опублікуємо.

Затримали за кермом напідпитку экс-начальника міського відділу поліції Олега Турлая

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Екс-начальника тернопільського міськвідділу поліції, а перед тим заступника начальника ДАІ області Олега Турлая затримали патрульні поліцейські 27 березня вночі. Чоловіка підозрюють у керуванні автомобілем у стані алкогольного сп'яніння.

— Сьогодні вночі 3-тя рота управління патрульної поліції Тернополя затримала за підозрою в керуванні транспортним засобом в стані алкогольного сп'яніння колишнього очільника тернопільського міськвідділу поліції, а також ДАІ, — повідомив на власній сторінці у «Фейсбук» тернополянин Андрій Деркач. — Суд вирішить всі обставини цієї справи!

За інформацією конфіденційного джерела, наближеного до правоохоронних органів, мова йде саме

про Олега Турлая. Він був заступником начальника управління ДАІ в області. Перед самою атестацією його призначили керівником тернопільського міськвідділу поліції.

Атестацію правоохоронець не пройшов, проте через суд намагався відновитись на посаді. Суд першої інстанції Олег Турлай, за нашою інформацією, програв і подав апеляцію. За кілька днів в апеляційному суді Львова мало відбутись слухання.

Як нам стало відомо, затримали экс-очільника міськвідділу поліції у Центрі, на вул. Січових стрільців, близько 4 ранку за порушення правил дорожнього руху. Коли у копів виникли підозри, що экс-міліціонер перебуває у стані алкогольного сп'яніння, запропонували йому пройти освідчення. Той відмовлявся і навіть утік. Врешті офіційно оформили його відмову від проходження освід-

чення на вміст алкоголю у крові — і за допомогою «Драгера», і в медзакладі. На місце викликали інспекцію з особового складу.

«Водій автомобіля «Mercedes-Benz Vito» за кермом у нетверезому стані», — таке повідомлення надійшло на службу «102» близько 1-ї години ночі, 27 березня.

— Патрульні поліцейські виявили цей транспортний засіб на вулиці Січових Стрільців, — повідомляють у прес-службі управління патрульної поліції Тернополя. — Водій цього авто порушив вимогу знаку «Рух транспортних засобів заборонено». 38-річний чоловік мав явні ознаки алкогольного сп'яніння. Навіть спробував втекти з місця вчинення адмінправопорушення, проте патрульні його наздогнали. Автомобіль евакуювали на арешт-майданчик. Патрульні поліцейські склали на водія адмінпротокол



Олег Турлай був заступником начальника управління ДАІ в області. Перед самою атестацією його призначили керівником тернопільського міськвідділу поліції

за ч. 1 ст. 130 — «Керування у стані сп'яніння» та винесли постанову за ст. 122 Кодексу України про адміністративні правопорушення. Ми намагались зв'язатись з Оле-

гом Турлаєм, аби почути його версію того, що трапилось. На жаль, його телефон постійно вимкнений. Ми готові надати йому можливість висловитись.

О Н О В Л Е Н А « М О Л О К І Я » – С У Ч А С Н Е О Б Л А Д Н А Н Н Я Т А Н О В И Й Д И З А Й Н



БЛОГ

ВІКТОРІЯ
БІЛЕЦЬКА

Тернопільська компанія «Молокія», яка є в п'ятірці лідерів з виробництва питного молока в Україні, завершила етап реконструкції в рамках співпраці з іноземною компанією. Як результат, «Молокія» — продукція лише з натурального молока, виготовлена на найсучаснішому безпечному обладнанні, в інноваційній упаковці.

Молокія — лідер та законодавець моди

Компанія «Молокія» вже 20 років виготовляє найкращі молочні продукти за найновітнішими технологіями, цінуючи здоров'я кожного.

Тернопільський молокозавод заснували ще в 1957 році. Йому одному з небагатьох в Україні вдалось не лише «вижити», а й перетворитися зі звичайного радянського заводу в лідера-виробника молочної продукції. З моменту заснування торгової марки «Молокія» підприємство почало розробляти інноваційні напрями розвитку.

На заводі повним ходом впроваджують новітні технології: перше в Україні молоко з йодованим білком в 2002 році випустила саме на «Молокії». А в 2014 році вперше в Україні на потужностях молокозаводу запроваджено німецьку технологію «FRESH MILK TECHNOLOGY» (в перекладі «Свіже молоко»). Це інноваційна технологія очистки молока з подальшою низькотемпературною пастеризацією.

Два роки тому ТМ «Молокія» розпочала виробництво білого йогурту. Він не містить цукру, фруктових наповнювачів, рослинних жирів, консервантів та штучних ароматичних речовин. Згідно зі стандартами, в складі цього продукту повинно бути 9,5% сухого знежиреного молочного залишку. ТМ «Молокія» чи не єдина в Україні дотримується цього стандарту.

За 20 років «Молокія» стала візитівкою Тернополя. Сьогодні ПрАТ «Тернопільський молокозавод» — одне з найпотужніших молочних підприємств України і займає п'яте місце по виробництву питного молока. Щоденна переробка молока становить понад 350 тонн, а кількість працівників зросла до 1500 людей. Наразі «Молокія» є одним з найбільших платників податків до місцевого бюджету Тернополя. Мільйони людей у 14-ти областях України споживають продукцію ТМ «Молокія» щоденно.

І підприємство не збирається зупинятися на досягнутому. «Наша мета — стати найкращим молочним підприємством України», — каже співзасновник та голова правління ПрАТ «Тернопільський молокозавод» Віталій Ковальчук.

Відкрий новий дизайн «Молокія»

Компанія намагається йти в ногу з часом, тому сучасні інновації позначились не лише на якості продукції, а й на дизайні. На днях «Молокія» запустила продукцію у новій упаковці, аналогів якої немає в Україні. Її принцип — не лише естетичність, а й зручність та екологічність.

— Це перша і поки єдина в Україні упаковка за технологією «легке складання», — зазначає експерт зі здорового харчування, кулінар, телеведучий Костянтин Грубич. — Думаю, вам знайома ситуація, коли, після вживання молочного продукту, залишається порожня упаковка, яка займає дуже багато місця в смітнику. Нова упаковка «Молокія» складається до розміру гаманця. Як це зробити, можна побачити на етикетці. До того ж, вона екологічна, і всередині повністю складається з картону.

Спеціально для продукції бренду «Молокія» компанія Elorac постачає упаковку з Голландії.

Вже надійшов у продаж і кисломолочний сир «Молокія» у подвійній упаковці. Завдяки подвійному захисту продукт довше зберігається свіжим та корисним, а також захищений від потрапляння мікробів.

«Казкове молоко» також змінило дизайн — над ілюстраціями працювала група провідних дизайнерів.

— Ми працюємо над формуванням бренду, який представлятиме нас на міжнародному рівні, — говорить директор з маркетингу Оксана Стець. — Лінійку «Сонечко» також плануємо замінити. Ми розуміємо, що на «Сонечку» виросло не одне покоління, але наразі воно не відповідає вимогам часу. Теперішній дизайн повинен відповідати концепції заводу-лідера.

Безпека молока в Україні та Європі дуже різняться

Найбільше уваги «Молокія» приділяє саме безпеці продукту. Усі виробничі потужності ПрАТ «Тернопільський молокозавод» відповідають міжнародним стандартам.

Звичайно, корисним є те молоко, у якому максимально збережено усі цінні властивості, вітаміни, макро- та мікроелементи. Тому молоко ТМ «Молокія» виключно пастеризоване.

Для безпеки продукції усе обладнання є повністю автоматизованим. Контакт сировини з навколишнім середовищем мінімізується аж до процесу упакування та фасування. Тим не менше, усі працівники щоденно проходять обов'язковий санітарний огляд, перш ніж потрапити на виробництво.

— Людина є тим, що вона їсть — цитата, яку я часто собі повторюю, — розповідає голова правління Віталій Ковальчук. — Безпека продукту має бути на першому місці. На жаль,

на відміну від Європи, в Україні це розуміють не всі. Очистка молока за допомогою бактофуґи — це перша масштабна інновація, яку ми розпочали в 2012 році. Це дороге, але ефективно обладнання — його ми пригледіли в німецьких колег. В бактофузі молоко механічним способом очищується від 99% бактерій, що дозволяє застосувати подальшу лагідну, низькотемпературну пастеризацію, в результаті якої молоко за своїм складом є максимально наближеним до свіжовидоєного.

Продукція проходить обов'язкову перевірку у лабораторії за фізико-хімічними показниками. На складі готової продукції підтримується температура близько +5°C.

Виробничі потужності ПрАТ «Тернопільський молокозавод» є сертифікованими відповідно до вимог системи управління безпечністю міжнародною компанією BUREAU VERITAS.

До речі, нещодавно завершився третій етап масштабної реконструкції, яка розпочалась ще в 2012 році в рамках співпраці з німецькою компанією GEA Westfalia — одним із найбільших інноваційних інженерних центрів по виробництву обладнання для харчової промисловості. Процес модернізації «Молокія» завершила випуском нових продуктів.

— Наші молочні продукти — це відповідальна праця фахівців, якісна сировина і високотехнологічне обладнання, — додає керівник «Молокія» Віталій Ковальчук. — Безпечність продукту гарантуємо для всіх. Я та уся моя родина щоденно споживаємо продукцію «Молокія», тому якість перевірена на собі. Ми дякуємо нашим споживачам, які нас люблять та довіряють впродовж 20-ти років.



ШКОЛА ЗІ СМАРТ-КЛАСОМ І КАБІНЕТОМ З МОЛЬБЕРТАМИ

Освіта ■ «RIA плюс» продовжує цикл публікацій про тернопільські школи. Ми розкажемо, чим вони живуть і пишуться

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Зірки Євросоюзу на вікнах, «Буквар для депутатів», електронна поетична збірка, смарт-клас і кабінет образотворчого мистецтва з мольбертами, бібліотечний блог, вчительський драмгурток — усе це неповний перелік особливостей Тернопільської спеціалізованої школи I-III ступенів №5 з поглибленим вивченням іноземних мов.

Навчальний заклад розташований у центрі міста на вул. Камінній, 2. Триповерховому приміщенню — вже 160 років. Воно є пам'яткою архітектури місцевого значення. Упродовж усього часу тут були лише навчальні заклади — Жіноча віділова школа імені святої Ядвіги, жіноча школа. У повоєнні роки почала працювати середня школа №4 із російською мовою викладання, яка містилася тут до 1985 року. Із 1987 р. діє школа №5. У квітні 1990 р. директором призначили вчителя-методиста, відмінника освіти України Петра Поврозника.

Наразі у школі працюють 80 педагогів. У 28 класах навчається 831 учень. Діти з першого класу вивчають англійську мову, а з п'ятого класу на вибір додається ще німецька, французька і польська. В першій і 10-й класи учнів набирають на конкурсній основі. У 2016 році створили один перший клас, який працює за програмою «Інтелект України».

Серед випускників школи — доброволець Олександр Орляк, який загинув під Дебальцевим два роки тому, прокурор-кіборг Максим Гришук, голова Тернопільської райдержадміністрації Олександр Похилій, учасник «Євробачення» Едуард Романюта та інші.

Мають смарт-клас і зірки

У 2014 році учні брали участь у конкурсі «Samsung назустріч знанням», писали есе і виграли. На всю Україну було сім шкіл, яким вручили смарт-класи. Серед них і Тернопільська школа № 5. У смарт-класі є 30 планшетів, великий екран, комп'ютер і вся копіювальна техніка.

Ще одна родзинка цього навчального закладу — нестандартний кабінет малювання з мольбертами для кожного учня.

— Цікаво у нас працює шкільна бібліотека, — каже заступник директора з навчально-виховної роботи Тетяна Андрющенко. — Наші бібліотекарі першими в місті створили бібліотечний блог і стали призерами конкурсу «Шкільна бібліотека-2017».

Шкільні проці і дні вишиванки

Вже стало доброю традицією щороку 1 червня організувати прощу учнів та вчителів до Зарва-

ниці. Крім того, 1 вересня і в день закінчення навчального року вся шкільна родина бере участь у службі Божій за здоров'я учнів і вчителів. Вона відбувається у Катедральному соборі Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці.

Щороку на свято Покрови у п'ятій школі проводять День вишиванки. Минулого разу влаштували дефіле і конкурс на кращу вишиванку.

Ще одна особливість цього навчального закладу — вокальний ансамбль педагогів, яким керує вчитель музики Ірина Мидзин.

— У нас діє драмгурток учителів, — каже Тетяна Андрющенко. — На наш професійний свято, Новий рік, закінчення навчального року ми організуємо вистави. Щороку з нагоди Дня вчителя всі педагоги їдуть на екскурсію не лише задля відпочинку, а й із краєзнавчою метою.

Діти навчаються за кордоном

Учні школи — щорічні переможці міських та обласних олімп-

ади Канади Brenta Вотерса.

Крім того, у п'ятій школі працювали ще два волонтери із між-

«У нас діє драмгурток учителів. У наш професійний свято, Новий рік, закінчення навчального року ми організуємо вистави. Щороку з нагоди Дня вчителя всі педагоги їдуть на екскурсію із краєзнавчою метою»

піад з німецької мови.

— Ми співпрацюємо з ГЕТЕ інститутом. Це організація, що займається популяризацією німецької мови, — розповідає Ольга Мариніна. — Наші учні вже третій рік поспіль здають міжнародні іспити з німецької мови Goethe. Минулого року із 28 учнів 5-9-х класів 19 отримали відмінний сертифікат.

Двох випускників нагородили президентською стипендією: Тараса Німичовича — з хімії і Святослава Мариніна — з фізики.

Щороку учні беруть участь у міжнародному конкурсі FLEX. Вже є понад 40 випускників цієї програми. Вони стали переможцями українсько-американського проекту «Акт на підтримку свободи» та протягом року навчалися у школах США і проживали у сім'ях своїх американських однолітків.

— Три роки тому на базі нашої школи ми організували шкільний літній англійський табір Harry English, — зазначає заступник директора з навчально-виховної роботи Оксана Погоріла. — Він базувався на ініціативності вчителів кафедри іноземних мов, зокрема англійської. У табір залучили майже 200 дітей, які навчалися в ігровій формі, виконували різноманітні творчі завдання тощо. Вже наступного року ми взяли участь у конкурсі Go Camp і виграли. Це допомогло нам організувати новий табір для вивчення іноземної мови за участю волонтера з



У 2014 році учні брали участь у конкурсі «Samsung назустріч знанням», писали есе і виграли смарт-клас

Ще одна родзинка цього навчального закладу — нестандартний кабінет малювання з мольбертами для кожного учня

Міжнародні проекти

Учениця 7-Б класу Владислава Боцян — активна учасниця польської спільноти Тернополя. Дівчинка брала участь у багатьох представницьких конкурсах. Навесні Влада здобула два дипломи — у Кременці та Брюховичах, виявивши найкращі знання з історії та літератури Польщі. А влітку вона підкорила Варшаву і Люблін, написавши легенди та зачарувавши журі декламуванням поезії.

— Наші учні здають тести IELTS і TOEFL і отримують сертифікати з рівнем B2, — каже Оксана Погоріла. — Це дає їм можливість не здавати державну підсумкову атестацію з іноземної мови. Ми співпрацюємо з організацією «Альтернатива В», що дозволяє нам залучати волонтерів зі США, Німеччини, Фінляндії,

Польщі до навчально-виховного процесу. Також співпрацюємо з польською організацією «Порозуміння поколінь». Наші діти двічі на рік мають можливість відвідувати польські міста Вісла і Закопане та брати участь у різних проектах.

Минулого року в рамках проекту «Мій досвід за кордоном» школярі англійською мовою ділилися враженнями про свою закордонну мандрівку.

У грудні 2016 року в Тернопільській обласній філармонії педагоги та учні школи №5 провели велике дійство Christmas miracle («Різдвяне диво») всіма іноземними мовами, які вивчають у школі. Основна ідея — очікування миру і різдвяного дива для України. З такими сподіваннями школярі під час дійства «мандрували» Англією, Францією, Німеччиною і Польщею.

Допомагають хворим діткам

У школі активно працює учнівське самоврядування «П'ятий елемент» і учнівська рада. Діти брали участь у наповненні шкільного сайту: www.5.school-info.te.ua. Вони проводять ярмарки, збір макулатури, допомагають бійцям АТО, виготовляють м'які іграшки із шкарпеток для дітей із синдромом Дауна. Учні працювали і над проектами «Буквар для депутатів» та «Конституційна реформа в Україні: погляд із-за шкільної парти», розробили «Програму для майбутнього мера та депутатів міської ради очима дітей». Свої творчі здібності проявляють у шкільному учнівському хорі та драмгуртку.

Ще одна фішка школи — електронна збірка поезій учнів «Я починаю розуміти світ...». Це

спільний проект поетичного гуртка «Літературна творчість» та бібліотекарів школи. До неї увійшли вірші як учнів, так і самого керівника — вчителя початкових класів Оксани Дзьоби.

— Я сама люблю писати вірші, друкую їх, видаю, вже навіть є пісня на мої слова, — каже пані Оксана. — З учнями початкових класів ми почали римувати, і я зробила для себе відкриття, що багато дітей мають хист до віршування. Зокрема, мій колишній учень, який працює лікарем, уже видав збірку власних поезій і привів свого сина у перший клас. У мене є дуже обдарована учениця — Тамара Воробець, яка пише поеми. Моя учениця Роза Поврозник, яка працює в нас бібліотекарем, написала слова

шкільного гімну, а її однокласниця Наталя Гайда поклатла їх на музику.

Щороку результатом роботи гуртка поезії є вихід електронної збірки учнівських віршів.

Педагог із 47-річним стажем, класний керівник першого класу «Інтелект України» О. Величко вважає, що навчання в цьому класі сприяє всебічному розвитку дітей, адже програмою передбачено багато цікавих завдань для розвитку уваги та логічного мислення. Кожні п'ять хвилин змінюється вид роботи. Є чимало відеоматеріалів, на уроці демонструють мультфільми, працюють із диктором. Діткам подобаються фізкультхвилинки. Щомісяця в учнів нові зошити, тому не треба носити важкі підручники.

БИЛИСЯ ЧЕРЕЗ ІНДИКІВ АЖ ІСКРИ ЛЕТИЛИ

Конфлікт ■ П'ять років тернополянин разом з батьком намагаються притягнути до відповідальності людей, які побили батька. За їхніми словами, до побиття причетні правоохоронці. Утім, як кажуть у прокуратурі, доказів замало. Справу знову закрили

СВІТЛАНА ГРИВАС, 0-96-709-74-60,
SVITLANA.GRUVAS@GMAIL.COM

Двоє літніх сусідів — чоловік та жінка так сварились і бились, що в результаті 72-річний сусід пролежав з переломами ребер місяць у лікарні. Сусідка отримала легкі травми. Справу проти неї не порушували, мовляв вона захищалась.

Конфлікт між сусідами виник після того, як на подвір'я чоловіка прийшов громадянин Чудакевич. Він, на прохання тієї ж сусідки, шукав її індиків. Зайшов і на подвір'я сусіда, що останньому не сподобалось.

Такий «бойовик», де головні герої — 70-річний чоловік та жінка так б'ються, що аж іскри летять і все навколо, описували правоохоронці ще у 2012 році у матеріалах справи. Схожої версії дотримуються і досі.

Натомість у «діда-забіяки» інша версія. Чоловік переконує, що бив його колишній дільничний інспектор, зять сусідки, разом з родичами та з колегами-правоохоронцями. І підозрює, що той названий правоохоронцем у справі «Чудакевич» — теж один із них. Його так і не змогли розшукати. Втім, ця людина, з якої почалась бійка, не єдина, хто зник. Немає тепер змоги і поспілкуватись із слідчою, яке вела кримінальне провадження. Немає і самих матеріалів справи — ті також зникли.

Не хотіли розслідувати

— Батько проживає у Великих Гаях. Його будинок розташований під лісом. Із сусідами певний час жили нормально, а потім сусіди почали посягати на метр. Мовляв, то на два, — розповідає син побитого чоловіка Ігор Яримович. — Все їм мало. І ось

на празник у червні 2012 року батька побили. Він сам на той час у будинку був. Каже, що почув, — пес гавкає. Виходить, дивиться, мужик здоровий, під два метри, іде з лісу — в нас ще вхід звідти є. Іде по городі, по-всьому. Батько каже, ти що робиш? Спочатку сказав, що індиків шукає. Потім ще щось, а потім — просто його «луп!». А потім сусідка вже примчалась, почала кричати і так далі.

Як результат, за словами пана Яримовича, на подвір'я забіг і зять сусідки — дільничний інспектор Андрій Л., а також інші родичі. Зустріч для 72-річного на той час діда закінчилась місяцями лікування.

— Коли я приїхав, то брама була кинута. Витягнута із завісів, — каже пан Ігор. — Вони побили і втекли. Тепер міліція каже, що свідків нема. А сусідка, мовляв, бере все на себе. Того Чудакевича і досі не можуть знайти.

Притягнути до відповідальності родину з того часу не вдалось. І сусіди, за словами пана Яримовича, провокують на конфлікти ще більше.

— Працівники райвідділу, не маючи бажання порушувати кримінальну справу проти свого колеги — дільничного Андрія Л., неодноразово виносили постанови про закриття кримінального провадження, — додає Ігор Яримович. — Вони у різний час були скасовані. Так, остання постановою про закриття провадження була 28 травня 2014. Її ухвалою судді від 6 серпня 2014 скасували. А матеріали провадження повернули слідчому для проведення досудового розслідування.

Два роки «обманювали»

Далі Яримовичі очікували на якийсь результат. І, не от-

римуючи його, неодноразово скаржились у різні інстанції на бездіяльність правоохоронних органів.

— Упродовж 2014–2016 нам повідомляли, що ведуть досудове розслідування. Теперішній очільник поліції — на той час ще в.о., заступник начальника слідчого управління, в.о. заступника начальника слідчого управління, слідча два роки нам писали, що «триває досудове розслідування», — каже пан Яримович. — А у квітні 2016 року написали, що наша справа закрита ще 1 травня 2014! І так як таке рішення не скасоване, то це унеможливує проведення додаткових слідчих дій. Виходить, ухвала суду — не указ.

Далі, коли почали розбиратись, виявилось, що і матеріалів справи уже нема. І притягувати до відповідальності немакого, бо слідча звільнилась ще у 2014 році. Та після чергової порції звернень, провадження знову поновили — 21 квітня 2016. І знову ж такі — результату жодного. У березні 2017 року родина Яримовичів знову поскаржилась на бездіяльність правоохоронних органів у обласну прокуратуру, звітти переправили у Тернопільську місцеву прокуратуру. А з останньої направили у райвідділ поліції.

— Скарга на бездіяльність нам приходила 5 травня 2016. Її розглядала Тернопільська місцева прокуратура, я особисто, і перенаправив на ім'я очільника управлінні поліції в області Олександра Богомола для проведення службової перевірки, — розповідає прокурор Тернопільської місцевої прокуратури, процесуальний керівник у кримінальному провадженні Юрій Савельєв. — Під час цієї перевірки виявили ряд недоліків, порушень. А матеріали перевірки направили для регаування в обласну прокуратуру. Яке вони рішення прийняли — на сьогодні ми не в курсі. Там керівництво також змінилось з того часу.

Загалом, керівництво за той час змінювалось і у прокуратурі, і в поліції. Коли Яримович почав вкотре звертатись із скаргами, новий керівник слідчого управ-

СВІТЛАНА ГРИВАС



— Правоохоронці два роки нам писали, що ведуть кримінальне провадження, — каже Ігор Яримович. — А виявилось, що справа закрита.

ління і виявив невідповідність. Він витребував ухвалу суду, якої у матеріалах провадження не було, і поновив те провадження.

— Під час проведення службової перевірки не вдалось встановити, де знаходяться матеріали кримінального провадження, — додає прокурор. — І так, як встановити, за яких обставин втрачено документи після скасування постанови про закриття, питання про притягнення до відповідальності не вирішувалось. Слідча звільнилась з органів внутрішніх справ ще у 2014-му році, до переатестації. Наразі вона поза межами України, в США.

Немає доказів, що була не сусідка

Далі правоохоронці знову взяли за справу. За словами прокурора, виконали усі вимоги, які поставив суд у ухвалі про скасування постанови про закриття. І уже 20 лютого 2017 справу знову закрили.

— У справі провели ряд дій, на виконання ухвали суду, про-

вели слідчі дії, і одночасні допити, повторно провели слідчі експерименти, — каже Юрій Савельєв. — Але покази свідків не збігаються. Яримович каже, що до побиття сусідка не причетна. Ті особи, яких називає Яримович, що його били, заперечують це. Сусідка ж каже, що вона сама була. А свідків нема. Ми опитали сусідів, але ніхто нічого не бачив.

Відтак у правоохоронців нема достатньо доказів про причетність тих трьох осіб. Тож справу вкотре закрили.

— Якби пан Яримович заявляв, що до побиття причетна сусідка — це інша справа, — додає він. — Але він заявляє, що вона не причетна. Проводили додаткову експертизу. Вона показала, що ті травми, які отримав Яримович, могли бути отримані і за обставин, які описує сусідка, і за обставин, які описує Яримович.

Як кажуть юристи, іншого виходу, як знову оскаржувати закриття постанови, у родині нема.

Допоможіть Валентину Шалеві. У хлопця інсульт

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

У тяжкому стані в реанімації лежить 15-річний учень школи № 29 Валентин Шалева. У ніч на 15 березня у нього стався інсульт. Рідні хлопця просять про допомогу на лікування.

— Йому зробили складну операцію на мозок, яка тривала чотири години, — розповідає мама Валентина Світлана Шалева. — Зараз він у реанімації в обласній дитячій лікарні. Спочатку лікарі казали, що

шансів у нього мало. Але, дякувати Богові, зараз загрози уже немає, хоча стан ще критичний.

Валентин Шалева лежить в комі на штучному харчуванні. До того ж в хлопця запалення легень.

— У нього ще й температура, — каже мама. — Шоправда, набряк головного мозку вже спадає.

28 березня хлопця збирались везти на томографію. Це недалеко, на перший поверх, але раніше це неможливо було зробити, бо пацієнт був нетранспортувальний.

Що спричинило інсульт у 15-річного школяра, лікарі сказати не можуть. Мама Валентина каже, що її син був спокійним, стресів у нього не було.

— Може бути, що причина в гормональних змінах, бо у нього якраз перехідний вік, — додає пані Світлана. — Але зараз головне, щоб він одужав.

На лікування Валентина Шалева потрібні кошти. Щодня доводиться витратити на ліки 5500 грн. Рідні просять небайдужих допомогти.

— За цих два тижні ми ви-

тратили близько ста тисяч гривень, — каже Світлана Шалева. — Я дуже вдячна людям, які нам допомагають. Бо якби ми були самі, то не знаю, щоб ми робили.

ДОВІДКА

Кошти на лікування можна переаховувати на рахунок ПриватБанку 5168 7420 2164 5563 - Шалева Світлана Петрівна. Телефон для довідок: 067-172-93-89.



АРХІВ ВАЛЕНТИНА ШАЛЕВИ

Валентин Шалева

**ТВОЯ
НАЙКРАЩА
ПОДРУГА**

eva



ОГОЛОШУЄ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ДЕНЬ ПОДРУГ
20 КВІТНЯ!

ПРИВІТАЙ СВОЮ ПОДРУГУ ПОДАРУНКОВИМ
СЕРТИФІКАТОМ EVA ТА **ПОВЕРНИ ВСЮ СУМУ ЧЕКА**
НА ВЛАСНІ ПРИЄМНІ ПОКУПКИ!

EVA - МИСТЕЦТВО ВИГІДНИХ ПОКУПОК!

Що у вас в гаманці? У покупців магазину EVA в гаманці бонуси, подарунки і дуже великі знижки.
Як все це у них поміщається? Завдяки карті EVA-МОЗАІКА.

Успішні бізнес-леді, берегині домашнього воєнцита, студентки, спортсменки і просто красиві в магазині EVA стають купувальницями. Саме жінки приймають рішення, які ж макіяж у неї буде сьогодні, чим прати білизну і чистити зуби, яким парфумом буде пахнути чоловік,

що подарувати мамі і чим нагодувати кота.

Ми допомагаємо жінкам відмінно виглядати, наповнювати будинок запашками, із задоволенням виконувати домашню роботу, з радістю піклуватися про сім'ю та дітей, крім адміністратор магазину Юлія Бець. Найголовніше - ми допомагаємо економити сімейний бюджет! Завдяки щоденним акціям і глибоким знижкам в магазині EVA кроці ціни на найпопулярніші товари: косметика, парфумерія, засоби особистої гігієни, побутову хімію, бижутерію та аксесуари.

Ще один спосіб економії - бонусна карта EVA МОЗАІКА. Таку карту може оформити кожна покупиця в касі, оплачуючи покупки. На оформлення знадобиться рівно одна хвилинка: касир допоможе вам заповнити анкету та внести ваші контактні дані, за допомогою яких ви активуєте свою бонусну карту.

Про переваги бонусної карти розповідає керуючий магазином Тарас Петришин. - За кожну покупку EVA дає покупцям бонусами! За ОДНУ витрачену гривню ви отримуєте ТРИ бонуси на картку. Бонуси - це бали, які допомагають економити. Бонусами можна розраховуватися за товари в лівій магазині EVA. У чому вигода? Кожна ваша покупка фінансує наступну! На сайті розсуд ви можете компенсувати всю суму наступної покупки або частину вашого чека бонусами.

У порівнянні зі звичайними покупцями, власники карт EVA МОЗАІКА завжди отримують особливі персональні пропозиції, беруть участь у нових акціях, цінкових конкурсах з цінними подарунками, для них пропонуються більше товарів-учасників акційних програм.

Як з маленьких мозаїк складається велика картина, точно так бонуси EVA МОЗАІКА складаються у велику економію. Приєднуйтеся до дружної сім'ї EVA МОЗАІКА, бо з EVA завжди легко економити і вигідно купувати!

Приємних Вам покупок і до зустрічі в EVA в Тернополі:

- вул. Живова, 9
- вул. Текстильна, 28-ч (ТЦ «Подолани»)
- пр-т Степана Бандери, 96
- вул. Руська, 44
- вул. Кардинала Йосипа Сліпого, 1

Завжди EVA – завжди вигідно!

ФОРМУЛА УСПІХУ АГЕНЦІЇ «ВІСОН»

Бізнес-ланч ■

Про життя і справи «RIA плюс» розмовляє із засновником агенції нерухомості «ВІСОН» Володимиром Гудаком

ЮЛІЯ НІКІТИНА, 0-98-872-87-81,
JVOLNIKINA@GMAIL.COM

Ставитись до клієнтів потрібно так, як до членів власної сім'ї, — переконані у команді «ВІСОН». Менш ніж за рік існування агенція стала одним із лідерів на ринку нерухомості Тернополя.

— Коли почали займатись власним бізнесом?

— Агенція нерухомості «ВІСОН» була створена в 2016 році. Ми пропонуємо та надаємо весь спектр послуг, які необхідні для купівлі — продаж, обмін чи оренда нерухомості. За такий короткий період ми маємо найбільшу базу клієнтів у Тернополі, передмістях, а також по всій Тернопільській області.

З 2005 року я почав працювати в одному з комерційних банків, а за певний період я його очолив. Під час фінансової кризи банк переживав нелегкі часи, тому я задумався над створенням власного бізнесу.

— Що вас надихнуло створити саме агенцію нерухомості?

— Я розумію своїх клієнтів, бо мені особисто також довелося колись шукати нерухомість. Я скористався послугами агенції і залишився задоволеним. Тож ідея відкрити саме агенцію нерухомості з'явилась саме завдяки власному досвіду. Окрім цього, банк і частина клієнтів мали намір диференціювати свої капіталовкладення і звертались із проханнями допомогти купити чи продати той чи інший об'єкт. На початковому етапі це міг бути один об'єкт на рік, але згодом кількість запитів збільшувалась.

Я довго працював начальником кредитного відділу і мав великий досвід роботи з документами. Тоді я зрозумів, що гарантія стовідсоткового успіху полягає саме в зборі документів на початковому етапі, їхній повній перевірці. І лише після цього можна пропонувати клієнту тільки ті квартири, які не будуть «проблемними». Наш клієнт завжди може почуватися захищеним.

— Які особливості ваших послуг?

— Наша агенція одна з небагатьох надає ряд безкоштовних послуг, зокрема безкоштовно консультиємо, приймаємо заявки, рекламуємо нерухомість. Ми детально консультиємо клієнта, і вже тоді він вирішує, чи буде співпрацювати з нами. Також ми здійснюємо повний юридичний супровід, експертну оцінку, реєстрацію угод, сприяння у купівлі, продажу, обміну, оренді квартир і об'єктів замської нерухомості. Наша мета — щоб кожен клієнт, який звернувся в нашу агенцію, отримав максимально вигідну пропозицію. Незалежно від того, чи покупець, чи продавець.

— Який рівень розвитку такого бізнесу у Тернополі?

— Насиченість ринку велика. На даний час клієнтів не так багато, тому треба завойовувати їхню довіру. Незважаючи на нелегкі часи на ринку нерухомості, я все ж вирішив створити фірму, яка відповідала б усім критеріям якості. І не



Володимир Гудак каже, що досягнув успіху завдяки довірі клієнтів та постійній роботі над собою

помілився. Хороша репутація — запорука успіху.

— Яка специфіка вашої роботи?

— Робота з людьми не буває простою. Є такі, що одразу знають, чого вони хочуть і телефонують за конкретними оголошеннями щодо об'єктів, які ми виставляємо. Але агенція нерухомості — це не лише виставити об'єкт і його продати. Є люди, які знають лише в загальному, яка нерухомість їм потрібна. Саме такі завдання дають найбільше професійне задоволення. Найкращою нагородою за витрачені зусилля та час є вдячність клієнта.

— Які ваші плани на найближчі роки?

— Для мене агенція є довгостроковим бізнесом. Я ставлю собі завдання щомісяця крок за кроком будувати потужний фундамент для майбутнього агенції. Ми працюємо над створенням професійного сайту. Плануємо збільшити штат працівників і в найближчі роки стати лідерами на тернопільському ринку нерухомості.

— Чи підтримує сім'я у веденні справи?

— Моя сім'я — це те, що мене надихає. До речі, назва «ВІСОН» — це аббревіатура з імен моїх рідних: В — Володимир, І — моя дружина Ірина, С — донечка Соломійка, якій 6 місяців, О — 6-річний Остап та Н — 3-річний Назарчик. Наш девіз: «Ставитись до клієнтів, як до членів власної сім'ї».

— Чи є у вас власна формула успіху?

— Окрім родини, ще одним секретом успіху є постійна робота над собою. Ринок змінюється, і лише самовдосконалення допомагає втриматись на високому рівні. Я намагаюсь відвідувати якомога більше конференцій, тренінгів, семінарів, щодня аналізую зроблену роботу, читаю спеціалізовану літературу. І звичайно, потрібно любити роботу, яку ти виконуєш.

ДОВІДКА «RIA ПЛЮС»

- Гудак Володимир Васильович народився 16 листопада 1982 року у Тернополі.
- Сімейний стан — одружений, виховує трьох дітей.
- Освіта — у 2004 році здобув ступінь магістра за спеціальністю «Облік та аудит» у ТНЕУ з червоним дипломом. У 2014 році — аспірантура у Львові, здобув науковий ступінь кандидата економічних наук.
- Хобі — бджільництво, риболовля.
- Телефон — 067-699-72-56 (Володимир Гудак).
- Тернополяни визнали «ВІСОН» найкращим у номінації «Агентство нерухомості» у щорічному 12-му конкурсі «Народний бренд-2016».

ЩО ВИ ЩЕ НЕ ЗНАЄТЕ ПРО ТУБЕРКУЛЬОЗ

Важливо ■

Аби захиститися від туберкульозу, батькам не варто ігнорувати щеплення дитини. Також потрібно вести здоровий спосіб життя, берегти і покращувати імунітет. Тоді в дорослому віці можна вберегтися від цієї недуги

ДАНА ОЛІЙНИК



Всесвітній День боротьби з туберкульозом відзначають 24 березня. З нагоди цього дня медики ще раз нагадали усім про небезпечну недугу, а на театральному майдані для всіх охочих провели безкоштовну флюорографію

ДАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLJNYK@GMAIL.COM

Зазвичай вважають, що на туберкульоз хворіють безробітні, безхатченки, алкоголіки, наркомани, хворі на СНІД. Та ця недуга вражає і тих, хто працює. Серед хворих є учні і студенти, медики, заробітчани. На туберкульоз частіше хворіють чоловіки, ніж жінки. Більше хворих — з села, ніж із міста. Більший ризик захворіти мають ті, в кого імунітет ослаблений хронічними захворюваннями, хто приймає гормональні ліки.

У зоні ризику ті, хто безпосередньо контактує з хворим, люди з ВІЛ-інфекцією. Ті, хто має ослаблений імунітет, хронічні захворювання. Також — старші люди з слабким імунітетом, діти, підлітки, в яких імунітет ще повністю не сформований. Якщо людина має такі симптоми — кашель, кровохаркання, біль у грудях, підвищення температури, треба йти до сімейного лікаря і робити флюорографію. А головне — потрібно розпочати лікування. Якщо дотримуватися призначень медиків, у більшості випадків людина вилікується і забуде про цю жалю хворобу, каже лікар-методист центру «Здоров'я» Галина Зот.

Лікування — тривале. Лише в стаціонарі хворі лікуються до півроку. А на курс лікування, залежно від форми захворювання, держава витрачає від 2 тисяч гривень до 10 тисяч доларів.

Тому принаймні раз на рік усі повинні пройти флюорографію. Якщо є підозра на контакт із хворим на туберкульоз, то додаткове обстеження не зашкодить. Медики протитуберкульозного диспансеру обстежуються двічі-тричі на рік. За потреби, хто має підозру, може пройти рентген-обстеження за місцем прописки чи у диспансері. Додаткова флюорографія не шкодить здоров'ю. Раз на три-шість місяців можна проходити це обстеження.

У стаціонарі — до півроку

— Час перебування пацієнта в стаціонарі порівняно з тим, як було 8–10 років тому, зменшився вдвічі. Це регламентують накази

МОЗ, — зазначив головний лікар протитуберкульозного диспансеру Вадим Рудик. — Основне завдання — зробити пацієнта не заразним для оточуючих. Так у всій Україні. Таким чином максимально до півроку пацієнти можуть лікуватися у стаціонарі. Потім вони продовжують лікування амбулаторно.

Для соціально незахищених категорій населення неабиякою допомогою в лікуванні є програма Глобального фонду, яку реалізують в Україні. Тим хворим, які не переривають лікування, двічі на місяць видають продуктові набори. Обласне товариство «Червоного хреста» працює за цією програмою з лютого 2015 року. На обліку є

легко, зазначають лікарі.

— Є частина хворих, на яких ліки не діють.

Це означає, що бактерія нечутлива до одного, двох чи більше або до всіх протитуберкульозних препаратів, — каже завідувача диспансерно-поліклінічним відділенням обласного протитуберкульозного диспансеру Надія Пелехат. — Це дуже страшно. Бувають такі ситуації, коли вдаються до паліативного лікування, бо людині неможливо підібрати схему лікування — бактерії не чутливі до існуючих препаратів. Тоді пацієнт довший час може бути заразним і небезпечним для своєї сім'ї та оточуючих.

Як вберегтися

— Починаючи з дитячого віку, потрібно робити вакцинацію, — наголошує Вадим Рудик. — Відмовлятися від щеплення — це неправильний підхід. Поясню, чому. У розвинених країнах, наприклад, Великобританії, Німеччині, де рівень захворюваності є мінімальним, можна погодитися, що щеплення проводити не обов'язково. В Україні захворюваність у 7–8 разів вища, ніж у Німеччині. Ми змушені це робити, бо ситуація буде ще гіршою.

Також треба підвищувати імунітет. Якщо людина має хронічні хвороби, приймає гормональні ліки, шансів захворіти більше.

«На туберкульоз частіше хворіють чоловіки, ніж жінки. Більше хворих — з села, ніж із міста. Ризикують захворіти ті, в кого імунітет ослаблений хронічними захворюваннями, хто приймає гормональні ліки»

Всі протитуберкульозні препарати постачають централізовано. Хворі повністю забезпечені препаратами для лікування туберкульозу. У кожному відділенні диспансеру є перелік наявних ліків у стаціонарі.

— Коштів за медикаменти пацієнти не платять, — підкреслив головний лікар.

До речі, про ліки: їхній перелік не змінюється уже 30–40 років. Медики зазначають, що потрібні нові препарати.

Ефективність лікування вперше виявленого туберкульозу зараз складає 81%. Це один із найкращих показників в Україні.

— Тернопільщина входить у п'ятірку областей з високим відсотком вилікуваних від туберкульозу, — зазначила заступник головного лікаря протитуберкульозного диспансеру з лікувальної роботи Тетяна Романів. — Смертність від туберкульозу у нас найнижча в державі.

— Якщо туберкульоз виявили вчасно, на початкових стадіях, то пацієнт одужає, — підкреслює Вадим Рудик. — Якщо люди хочуть бути здоровими, є всі можливості цього досягти. Якщо людина асоціальна, лікуватися не хоче, і таких випадків багато, то хворого лікують примусово. За рішенням суду їх доправляють у спеціальне закрите відділення Кременецького протитуберкульозного диспансеру. Лікують доти, поки пацієнт стає незаразним.

58 пацієнтів соціально незахищених категорій.

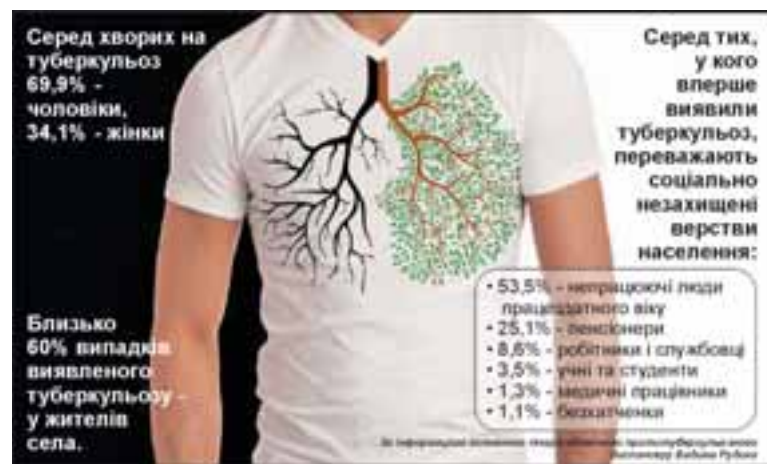
— Червоний Хрест відбирає найбільш соціально незахищених пацієнтів, і щоб вони мали зацікавленість у лікуванні, їм дають ще й продуктові набори. Це програма всеукраїнська. Таким чином вдається оздоровити більше людей. Навіть тих, які спочатку не хотіли продовжувати лікування після стаціонару. Завдяки таким заходам бачимо позитивний ефект, — підсумував Вадим Рудик.

Діагноз — до 4 годин

— У протитуберкульозних закладах є всі можливості, щоб виявити туберкульоз як рентгенологічно, так і в лабораторії, — зазначає головний лікар протитуберкульозного диспансеру. — Ми досягли високого рівня діагностики, порівняно з тим, як було 10–15 років тому. За чотири години можна поставити діагноз, якщо у хворого є підозра на туберкульоз. В нас є спеціальне лабораторне обладнання.

Крім того, генно-молекулярний метод дає можливість не лише виявити бактерії, а й встановити їхню чутливість до основного препарату лікування від туберкульозу. Якщо є чутливість, то призначають стандартну схему лікування. Якщо ні — комісія медиків призначає індивідуальну схему.

Коли бактерія туберкульозу чутлива до всіх препаратів, її борототи



Побільшало вперше виявленої недуги

Останні п'ять років є тенденція до зниження кількості зареєстрованих хворих на туберкульоз. Тернопільська область входить у трійку областей із найнижчими показниками захворюваності на цю недугу. Та є тенденція до зростання вперше виявлених форм туберкульозу, зазначила заступник головного лікаря з лікувальної роботи обласного протитуберкульозного диспансеру Тетяна Романів.

— Щороку в Україні недовиявляють 20–22% випадків туберкульозу. Це свідчить про те, що недуга продовжує поширюватися, — каже вона. — За 2016 рік в області на туберкульоз захворіло 475 чоловік, у 2015 таких

було 409. Бактерії туберкульозу виявили у 248 хворих. Ці люди були небезпечні для оточуючих. Такі показники свідчать про пізні і несвоєчасне виявлення хворих, які становлять небезпеку для членів своїх сімей і оточуючих.

Тернопільщина входить у п'ятірку областей з високим відсотком вилікуваних від туберкульозу. У нас це 81%. Це люди, стали незаразними для оточуючих. Такі люди у майбутньому ведуть звичний спосіб життя, як і здорові, забувши про те, що колись хворіли.

Серед дітей ефективність лікування туберкульозу — 100%. Діти, яких лікували у диспансері, одужали, відвідують садки, школи, вузи.

«ЯКЩО ДІТЯМ НЕ БУДЕ ЦІКАВО, ТО МОЖНА НЕ ДОГРАТИ ВИСТАВУ...»

Персона ■

Головний режисер обласного театру актора і ляльки багато років працював у театрі у Липецьку, потім у Вінниці. Ось уже 22 роки він тішить своїми виставами маленьких глядачів у Тернополі

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23,
TSEBRIJ@GMAIL.COM

— Я завжди мріяв працювати в театрі. З дитинства ходив у театральні гуртки. Тож сумнівів, яку професію обрати, у мене не було, — розповідає головний режисер обласного театру актора і ляльки Володимир Лісовий. — Я служив у Москві в армії і ходив у театри. Потім закінчив Московський «ГПІС» і пішов працювати у театр.

Про себе і свій досвід роботи у театрі Володимир Лісовий розповів «RIA плюс».

В обласному театрі актора і ляльки Володимир Лісовий працює вже більше 20 років. 15 березня відзначив ювілей — 70 років. А 21 березня разом із колегами відсвяткував Міжнародний день лялькаря.

— У нашій трупі 22 актори, — каже Володимир Лісовий. — Я їх дуже люблю, ми з ними росли творчо. Адже, щоб створити єдину творчу театральну школу, потрібні роки роботи разом. І я думаю, що ми одне одного розуміємо.

Пан Лісовий також нагадує, що робота театру залежить не лише від режисерів, художників, акторів, а й від освітлювачів, монтувальників, працівників бутафорських цехів.

— Мені дуже подобається мій колектив, хоча це не є мій перший театр. Я починав працювати в Росії. Потім багато років був головним режисером у Вінницькому театрі, — розповідає пан Лісовий. — У 1995 році мене запросив директор Тернопільського театру актора і ляльки Юрій Кройтор. Я погодився, переїхав до Тернополя і ось уже 22 роки тут працюю. У нас чудові актори, прекрасні цехи. За ці роки як режисер-постановник я поставив більше 50 вистав, різних за жанрами. Якщо казати, багато це чи мало, я думаю, що досить багато.

— Ви народилися на Курильських островах. Як потрапили в Україну?

— Мій тато був військовим — офіцером-сапером. Він пройшов усю війну, закінчив її у Відні. Наприкінці другої світової почалася війна з Японією. І батька перекинули на Курильські острови. Моя мама також переїхала туди з Ростовської області. Я там, на Курилах, прожив до двох років. Потім ми часто переїжджали. Жили і на Камчатці, і в Астрахані, і в



Над однією лялькою для вистави працює близько десятка фахівців

За роки роботи у театрі актора і ляльки у Тернополі Володимир Лісовий поставив більше 50 вистав, різних за жанрами



У трупі обласного театру актора і ляльки 22 актори. Головний режисер каже, що дуже любить свій колектив

Новосибірську. Школу я закінчив у Таллінні (Естонія). Працював актором і режисером театру ляльок у Липецьку. У радянські часи театри дуже багато їздили. Якось ми поїхали на гастролі у Вінницю. І ось там побачили мою виставу. А у Вінницькому театрі ляльок на той час не було режисера. Директор підійшов до мене і питає,

— У нас своя специфіка і особливий глядач — діти. Треба так працювати, щоб їм було цікаво. Якщо дітям не буде цікаво, то можна не дограти виставу. Бо вони будуть стрибати, шуміти, бігати по залу. Тому ми перш за все намагаємось відчувати особливості їхнього віку, особливості сучасних дітей. Бо 20-30 років

улюблені казки. В основному ми працюємо у Тернополі, але є і виїзні вистави. Нас часто запрошують на всеукраїнські та міжнародні фестивалі. Вже не вперше ми їздимо в Сербію, Польщу, недавно були в Чорногорії, де відбувся міжнародний фестиваль. Там показували виставу «Малята-кармалята» й отримали нагороди.

ки-шоу», «Дуже проста історія», «20 хвилин з ангелом».

— Чи берете участь у постановках як актор?

— Я починав творчу кар'єру як актор і вже потім спробував ставити вистави як режисер-постановник. На сцену виходжу, коли не дай Боже хтось захворіє. Ролі були різні, але я не вважаю, що я такий вже актор. Тому, мабуть, став режисером. Бо як кажуть, не вмійш щось робити, то навчай інших (сміється — прим. ред).

«У нашій трупі 22 актори. Я їх дуже люблю, ми з ними росли творчо. Адже, щоб створити єдину творчу театральну школу, потрібні роки роботи разом. І я думаю, що ми одне одного розуміємо»

чи не хотів би я переїхати до них. Я погодився. Мені дуже подобалася Україна. Після роботи у Вінниці я потрапив до Тернополя.

— Як змінився тернопільський театр актора і ляльки за всі ці роки?

— Безумовно, театр міняється, бо міняється час, технології, оснащення. Сьогодні ми перейшли на комп'ютерне управління світлом і звуком. Це потребує коштів, але сучасному театру потрібне таке обладнання. Ми неодноразово їздили на фестивалі у Європу. І з творчої точки зору, і за техобладнанням ми виглядаємо дуже непогано.

— Що для вас означає ваша робота і що дає найбільше задоволення?

тому вони були іншими.

— Як часто бувають вистави? Чи задоволені ви кількістю відвідувачів?

— Наш глядач голосує ногами. Якщо їм цікаво, то вони до нас і прийдуть. І ми це відчуваємо. Ми граємо кожного дня дві-три вистави. Коли свята, до нас годі потрапити. Наприклад, до Дня святого Миколая граємо навіть по 4-5 вистав. Загалом активний сезон співпадає у нас із навчальним роком. Влітку у нас менше глядачів, тому що дітей у місті менше. Але ми все одно працюємо до кінця липня. Відпустка у нас у серпні, а у вересні ми знову на сцені. Адже наші маленькі прихильники з нетерпінням чекають на свої

Які вистави найбільше люблять сучасні діти?

— Діти люблять насамперед видовища, які відповідають їхньому віку. Наприклад, малечі дуже подобаються «Веселі ведмежата», бо герої цієї вистави навчають маленьких глядачів робити зарядку, чистити зубки, слухати батьків. А батьки дивляться виставу очима своїх діточок. Подобається дітям, отже, подобається і батькам. Недавно ми показували казку-мюзикл «Алі-Баба і розбійники». Це вистава, яку з задоволенням дивляться діти, і батьки, навіть бабусі і дідуся — і всім цікаво.

До речі, в діючому репертуарі театру багато вистав для сімейного перегляду. Перш за все, це музичні спектаклі «Бременські музиканти», «Кіт у чоботях», «Таємничий гіпопотам», «День народження Кота Леопольда», «Кривенька качечка» та інші.

Не забувають тернопільські лялькарі і про дорослих глядачів. Для них показують вистави, на які дітям вхід заборонено — «Ляль-

ДОВІДКА

Володимир Лісовий народився 15 березня 1947 року в с. Гарячі Ключі (Курильські острови) Сахалінської області. Навчався на філологічному факультеті Липецького державного педагогічного інституту в Росії. У 1978 році закінчив Державний інститут театрального мистецтва ім. Луначарського (Москва) — ГПІС.

1970-1982 роки — працював актором і режисером Липецького театру ляльок у Росії.

1982-1995 роки — був головним режисером Вінницького обласного театру ляльок.

З 1995 року і донині працює головним режисером Тернопільського обласного театру актора і ляльки.

За інф. «Вікіпедії»

facebook

Чи є сенс?



ЗОРЯНА БИНДАС,
ЖУРНАЛІСТ:

— Часом люди втрачають здоровий глузд через своє бажання володіти. Якось перейнялась, що не знаю, що маю робити, аби купити квартиру. Зараз живу на зйомній. Купити двокімнатку в Тернополі можна за 25–40 тисяч доларів. Порахувала, що за 31 тисячу доларів я можу орендувати свою квартиру ще майже 60 років. Якщо все життя працювати на квартиру, нікуди не їздити і т.д., то не думаю, що у 90 років хтось мріє померти у власному помешканні, не побачивши світу, а основним досягненням за життя буде купівля житла. Чи є сенс її взагалі купувати? Нема. Гроші, як на мене, можна використовувати ра-

ціональніше, особливо, якщо в людини вони є. Те саме — з машинами. Припустимо, що не хочеться їздити громадським транспортом. Якщо їздити на таксі з роботи і на роботу, то в Тернополі це обійдеться у два долари. Максимум 60 доларів на місяць. Купити користовану машину з нормальним пробігом можна десь за 7000+. За ці гроші можна майже 10 років їздити на таксі. А якщо порахувати, що свою машину треба заправляти, обслуговувати, ремонтувати, мити і доглядати, то очевидно, що таксі — кращий варіант.

Ну все, заспокоїлась. Надіюсь, таким, як я, теж полегшало.

facebook

Одна людина



ВОЛОДИМИР КУРИЛО,
ЮРИСТ:

— Часто люди, і я не виняток, говорять, що одна людина нічого не змінить. То не правда. Одна людина може багато чого зробити. Приклади: Сергій Припула, який на волонтерці для наших вояків залучив, мабуть, більше коштів, ніж річний оборонний бюджет. Борис Гора — людина, яка тримає питання будівництва ГЕСів на Дністрі на та-

кому тонкому контролі, що якби не він, то на Дністрі вже свої забивали б.

І власне, ще одна людина у Тернополі показала: якщо є мрія і до неї робити кроки, то можна всього добитися. Andrii Kig — хлопака, який зробив так, щоб тернопільські підземелля були не тільки легендою. Мрійте і робіть кроки для втілення, а я поки буду мріяти.

facebook

Про геніїв і брудну білизну



ІРИНА НЕБЕСНА
ЖУРНАЛІСТ:

Єдиною книгою зі шкільної програми, яку я не прочитала повністю, була «Майстер і Маргарита» Булгакова. В 15 років я мала необережність поцікавитись біографією письменника дещо глибше, ніж переписати в хронологічну табличку те, що писали в хрестоматії.

Прочитала і жажнулась. І твір ОЦІЄІ людини я маю читати і шукати там якусь мораль? Та ви жартуйте! Тому я читала уривки з української хрестоматії, але все одно плювалась.

З того часу зареклася: в письменниках мене цікавлять книги, а не їхні політичні погляди чи особисте життя.

В 25 років я сіла читати листа Ван Гога до друзів і його брата Тео. Ну, що можу сказати: я би з Ван Гогом точно не подружилась. І йому дуже пощастило мати такого брата, який терпів його «коніки» і просував його картини. Не в кожного є

такі близькі.

Зараз я читаю біографію Стіва Джобса. Товариш, який її порадив, сказав, що через кожні 10 сторінок він хотів би метнути книгою об стіну. А там є чим кинути — 600 сторінок — бідні стіни. Перші 200 сторінок він «приватизовує» чужі ідеї, волає і риде, ненавидить і обожнює. Словом, всі ознаки генія.

До чого я веду. Не варто переставати читати Франка, бо хтось видав на гора його неприважливе життя із дружиною.

Не треба називати Мазепу старим збоченцем, бо в 70 його любили 19-річні дівчата. То ви просто йому заздрите.

У роботі важить результат: договір, книга, картина, будівля, програмний код чи зручний гаджет. Просто скажіть їм «дякую»!

Бо вони і без ваших невдоволених коментарів намучились зі своїми «тарганами».

facebook

Дилема



ОЛЕСЯ КРАСНОВСЬКА,
ЖУРНАЛІСТ:

— У школі в дівчаток шкільний ярмарок. Не знаю, як для кого, але для мене то завжди шок. Та мова не про це.

Так от, приготували ми рогаляки з повидлом і шоколадне печиво з горіхами. Смакота. Виклали на тарілочку, рогаляки посипали пудрою. І ось дівчатка питають: «За скільки їх продавати?». Спочатку кожен з нас пропонував свою ціну: дві-три гривні, але потім захотілося підрахувати собівартість тих смаколиків.

У результаті маємо: один рогалик коштує трохи більше чотирьох гривень; печиво — більше шести.

Зараз сіла і думаю: „А

якби я його продавала десь у кафе або магазині, у собівартість ще б додалася оренда приміщення, зарплата працівникам і так далі. І ось те печивко коштувало б вже десь до 20 гривень. Тоді, враховуючи його дороговизну, потрібно було б дешевлювати інгредієнти. Замість масла — маргарин, дешевший шоколад, менше горіхів і так далі...

А це ж наші реалії. Коли ми обурюємося, що товар дорогий, чи хочемо ми купувати дешевше, але вже не настільки якісне? Чи такі варто переплатити, але бути впевненими у тому, що їмо, носимо, чим користуємося? Дилема...

Слідами «дружньої» перестрілки



ІГОР ДУДА

«Вміють наші поліцейські стріляти. Правильно, так і треба — бий своїх, щоб чужі боялися», — не без деякої зловтіхи сказав мені знайомий після трагічної грудневої перестрілки між поліцейськими і співробітниками ДСО у селищі Княжичі. Те, що тоді трапилося, до певного моменту можна було б сприймати зі сміхом: два відомства, не узгодивши свої дії, прийняли одне одного за злочинців.

Але — саме до отого фатального певного моменту. П'ять трупів внаслідок «дружнього» вогню — явно

забагато навіть для країни, яка веде війну і в якій криміногенна ситуація «зашкалює». Мені ж цей абсурдно-трагічний випадок нагадав епізод з фільму «Одинак» за участю Жана-Поля Бельмондо. Там його герой, поліцейський комісар, задумав операцію із затримання злочинця, залучивши до неї його колишнього спільника.

Все йшло добре, аж раптом задрісний колега по службі своїм брутальним втручанням (теж з гучною стріляниною) все зіпсував. Запекла перестрілка, декілька трупів, в тому числі й «кріт», на якого робилася ставка... Постоївши з печальним виглядом над загиблим, бравий комісар від душі зацідив у пику своєму сюжетному антаго-

ністові, вдовольнившись хоч таким чином жадою справедливості...

Чи торжествувала справедливість після дикої (іншого слова не підбереш) «дружньої» перестрілки під Києвом? У міністра Авакова й так не бракувало недоброчинців, а той випадок, без сумніву, примножив їхнє число і зробив гучнішими вимоги відставки. Втім, міністр відповів незворушно: «Я зроблю висновки, і будемо рухатися далі». Пояснення доволі туманне і не дає змоги чітко зрозуміти, що означає оце «далі» — виправлення помилок і належне покарання винних чи перспектива ще більш запеклого поліцейського «міжусобийчика». Згідно з повідомлен-

нями, на винних у трагедії в Княжичах чекало дисциплінарне стягнення. Ну, просто такі «драконівська» кара для керівників операції, винних у службовій недбалості. Взагалі з історії відомі приклади, коли в подібних ситуаціях винному високому начальнику давали пістолет з одним патроном і залишали наодинці в кабінеті, з фотографією усміхнених дружини і діток на столі. У нас, звісно, до цього не дійде... Наразі можна зробити висновок, що досвід, як показують події на Тернопільщині, Дніпрі, у тих же Княжичах, набувається надто дорогою ціною. Що це: хвороба росту? Поодинокі «нетипові випадки»? Чи навпаки — прояви системних помилок?

Колонка Олександра Вільчинського



Весняні орієнтири

Дороги зараз скрізь погані, але є погані, а є ще гірші, як-от донедавна Коновальця на спуску. Днями її почали ремонтувати, але все одно краще тоді вже на «БАМ» через Старий парк. Через Ломоносова і Галицьку, хоча й там яма на ямі. Відтак частіше обираю Об'їзну. Вона у нас компактна, не те що в сусідів, і часом нею найшвидше з того ж «БАМу» чи «Східного» на Загребелля. А у зв'язку з ремонтом у мене тепер майже щодня один і той же маршрут: від «Арс-кераміки» до «Епіцентру», а далі до «Світу кераміки» на 15 Квітня, тоді на Гайову, де у них склад, а після цього — ще й на ринок «Західний». І «Набережний квартал» не оминаю, там на першому поверсі також будматеріали. Звичайно, Гайова — найслабше місце у цій ланці, але після тамтешніх «американських гірок» кава у «Камелоті», що на виїзді, якраз те, що треба.

Просто щоб зібратися з думками, подивитися на перший теплий весняний дощик за вікном, сірим по сірому, і мріяти про тепло та літо. А ще згадувати хлопців: як їм там зараз «на дачах» під Авдіївкою? Минулого тижня телефонував «Шах», він уже вдома, у Харкові. Телефонував «Сабоніс», казав, буде проїздом у Тернополі, побачимося. А «Хотин» знову збирається, але вже не в добровольці, а в ЗСУ, начеб на офіцерську посаду, як він і мріяв...

Відтак з «Камелоту» знову на «Західний», а звідти вже через Лукаківського назад до Центру... На озері повноводдя, ставлять уже буї, орієнтири для катерів. Ворони на верхівках тримаються ближче до гнізд. Та й бузьки вже, здається, прилетіли, хоча ще їх і не бачив.

Колонка Лесі Коковської-Романчук



Бо я тут живу

Чому я пишу про це? Бо я тут живу. Тут, у Тернополі. Не в мальовничому «царському селі» на природі, як обрані народом і долею, а тут, у місті, де простий звичайний люд. Довго живу... вже понад 50 років.

Ми приїхали у Тернопіль з Колими. Татові дали квартиру біля парку, який тоді називався «Новим». А ще — парком ім. Т.Г.Шевченка. Бо біля входу стояв пам'ятник Кобзареві. Парк був густим: тиша, затінок, чисте повітря. Там, де тепер вулиця Крушельницької, текла річка Рудка. Попри неї я бігала до школи.

Тепер нічого цього вже немає: ні Шевченка — лиш назва, ні дерев. Спершу вирубали тополину алею — ну, тополі, пух, алергія. Потім рубали все, що називалося деревом. Бо в парку дерева не потрібні. Там потрібна плитка. Потрібно, щоб кожен кв. метр Тернополя був викладений плиткою.

Реконструкція парку, яка відбувається просто зараз, полягає у тому, щоб навіть ті невеличкі островці трави, які в парку залишилися, зникли. Їх скопують, вантажать землю на машини. Не виключено, що потім ми купуватимемо цю землю розфасованою у пакети з гарною назвою.

А мамочки з візочками кататимуть діток по забрукованій площі, де ні травинки, ні деревця. І згадуватимуть лихим словом мера Надала, бо за свіжим і чистим повітрям прийшли вони до парку. А парку й немає.

Хотілося б закінчити енергійним «ДОКО-ЛЕС?», але ми з вами знаємо: поки виробники плитки керуватимуть Тернополем, місту судилося бути забрукованим. Звідси — ампутація легенів, брак кисню, спека — і нікуди схватися.

Цими кам'яними джунглями я ходжу на роботу і з роботи нібито парком. Є пропозиція: обрати наступним мером того, хто любить дерева і квіти.

Наклеювання шпалер. Що за чим

Найклеювання шпалер зазвичай завершує ремонт квартири і дає змогу повністю змінити її атмосферу і ваш настрій. Якщо постаратись й акуратно виконувати всі етапи, то можна зробити це самотужки.



1 Розкладіть шпалери на попередньо виміру підлогу. Якщо вони однотонні, то відміряйте потрібну довжину і наріжте кілька полотен відразу. Якщо шпалери з малюнком, то нарізати їх потрібно з припуском у кілька сантиметрів, щоб можна було гарно стикувати зображення.

2 Нанесіть клей за допомогою щітки або валика на зворотній бік шпалер. Потім складіть їх "гармошкою" і залишіть на кілька хвилин, щоб клей добре просочився. Після цього обережно розпрямте шпалери, наклейте на стіну, ретельно розгладжуючи сухою чистою ганчіркою. Всі наступні смужки наклейте аналогічним способом. Не забувайте постійно контролювати робочий процес, щоб не допустити зіжмакування шпалер.

3 Виберіть бажаний колір шпалер, їхній малюнок і тип, розрахуйте необхідну кількість рулонів, виходячи з площі стін кімнати та розмірів одного рулону шпалер (зазвичай 0,5 м x 10 м). Колір шпалер вибирайте з урахуванням функціонального призначення кімнати й умов природного освітлення. Також їх можна підбирати під меблі. Вибір клею залежить від виду шпалер. Його допоможуть обрати продавці у магазині шпалер.

4 Підготуйте стіну, на яку будете наклеювати шпалери. Спочатку зніміть попередню штукатурку чи шпалери. Після цього стіни пошпаклюйте, зачистіть і покрийте ґрунтовкою. Коли завершите підготовчі роботи, поверхня стін повинна бути ідеально рівною.

5 Підготуйте клей згідно з інструкцією на упаковці.

Клей, що виступив на поверхню шпалер, обережно витріть за допомогою вологої губки.

6 Як поклеїти шпалери у куті

- Перед тим, як клеїти шпалери у кутах, ретельно промастіть їх клеем, адже найчастіше полотна відклеюються саме там. Якщо валик не може покрити всю поверхню кута, користуйтеся якісним пензлем.
- Не обклеюйте кути широкими полотнами. Перед нанесенням матеріалу обов'язково зробіть детальні заміри і розріжте шпалери на дві смужки з таким розрахунком, щоб полотно заходило на наступну смужку щонайменше на 20 мм. Широкими смугами шпалери клеїти складно.
- Під час проведення робіт під рукою завжди тримайте будівельний рівень.
- Обов'язково обріжте полотно безпосередньо в кутку, а наступне клеїте з напуском. Це дозволить уникнути розбіжності шпалер при висиханні.

Інструменти та матеріали, необхідні для клеєння шпалер

- скотч
- губка
- ґрунтовка
- шпалерний клей
- відро для змішування клею
- будівельний рівень
- опівець
- шпалерний ніж
- металева лінійка
- широка щітка
- шпатель для шпалер

Підготував Віталій Антоноук, 097-184-17-38, vitaliy.antonyuk@gmail.com

За інформацією: www.tepluidim.net.ua

РЕКЛАМА

Гарячі ціни тижня (з 29.03.2017 по 4.04.2017)



Каміни, топки

Мармур, камінь

www.kamin-top.com.ua
 ПП «Вершина комфорту»
 (0352) 42-05-42.
 (094) 22-77-337, (050) 227-19-68

від **3000⁰⁰** грн

Професійне УТЕПЛЕННЯ БУДИНКІВ

Енергоаудит
 Теплотехнічний розрахунок
 Гарантія

www.tepluidim.net.ua

від **300⁰⁰** грн.

Сонячні Електростанції

зелений тариф

від **19000**

Проектування
 Монтаж
 Гарантія

096 377 1900
 (0352) 510-510

ВІКНАР'ОФФ

МАЙСТЕР ВІКНОНОЇ СТРАБИ
 ФІРМОВИЙ САЛОН

ВІКНА • ДВЕРІ
 ЛОДЖІЇ • БАЛКОНИ

вул. Князя Острозького, 70,
 тел.: (0352) 42-00-52, (097) 909-49-46, (097) 909-49-43
www.viknaroff.te.ua

LWS 3 NEW **1600** грн.
 ClassicLine 400 **1880** грн.

Вхідні двері МІЛАНО

УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК

Ми пропонуємо:
 безпечний вибір дверей
 вибір заміру додому
 доставку дверей
 встановлення дверей
 швидкість виконання замовлення
 адекватні ціни на товар
 високу якість виробів та послуг

м. Тернопіль,
 вул. М. Кривоноса, 4
 тел.: 53-05-00,
 (093) 315-01-45

від **4 400⁰⁰** грн

ГОТОВІ ДВЕРНІ БЛОКИ ІЗ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА

Розмір 207*87*10

У ВАРТІСТЬ ВХОДИТЬ: дверне полотно, дверна коробка, замок, механізм та скло.

Також виготовляємо дверні блоки під замовлення з'явно розмірів замовлення.

Будсервіс

Слов'янська фабрика "Будсервіс"
 м. Тернопіль, вул. Бродська, 48
 (067) 208-14-46, (0352) 25-05-36

ВАРТІСТЬ: **3400⁰⁰** грн
 лаковані

НЕ ЛАКОВАНІ **2000⁰⁰** грн

Двері міжкімнатні

Склад МДФ, ламіна екошпон
 Готовий виріб до 3 тижнів
 модель МОС 3 види дизайну

в асортименті **ПОНАД 100** моделей

ДВЕРІ ВІЛОРУСІ

м. Тернопіль
 вул. 15 квітня, 5а
 («Сільпо»), 2 поверх)
 (0352) 511-011
 (067) 67 41 800
 (050) 60 26 100

Формуємо дилерську мережу

2014⁰⁰ грн

КУХНІ ВІД ВИРОБНИКА

КОМАНДОР

www.komandar.te.ua

пр-т. С. Баньери, 11 Б, (зуп. Станіон)
 тел. (067) 340 58 94, (0352) 42 10 07

від **6000⁰⁰** грн м/п

КУЛЕБІВСЬКА ТРАГЕДІЯ: ЦЕЙ БІЙ ДЛЯ НИХ СТАВ ПЕРШИМ І ОСТАННІМ

Історія ■ «RIA плюс» продовжує цикл публікацій «Подорож до центру Галичини». Це журналістсько-краєзнавче дослідження про село Нараїв Бережанського району та його околиці

НАЗАРІЙ НАДЖОГА, 0-98-123-17-17,
NAZAR.NADZHOGA@GMAIL.COM

Невеличкий хутір Кулеби, захований поміж лісами неподалік села Нараїв, був, на думку підпільників ОУН, не тільки вигідний своїм географічним розташуванням, а й безпечним у стратегічному відношенні... Члени підпільної групи ОУН знайшли тимчасовий прихисток в оселі української патріотичної сім'ї Івана та Марії Янчинських.

21 лютого 1941 року на хуторі сотня енкаведистів оточила сімох підпільників ОУН. На думку хлопців, цей хутір через навколишній ліс був достатньо безпечним, але зрадницька рука когось із місцевих жителів показала більшовицьким загонам місце перебування підпільників.

Цю подію описував в історичному нарисі «Семеро геро-

очі бачила, як гинули молоді підпільники.

— Їх було семеро, а більшовиків прийшло 91. Оточили так, що не було виходу в ліс. Я те все бачила без вікно. В мене був сад, то один з хлопців вже лежав застрілений в саду. А другий підійшов до нього, схилився і вистрілив собі в піднебіння. Трьох я знала, то вони загинули біля моєї хати. Там черешня росла, то аж на гіллі черешні нутроші висіли, — розказувала пані Ганна.

Живими ворогу не здалися

Марія Янчинська, у хаті якої жили семеро підпільників, теж колись розповіла Роману Лопушанському про бій, який в історії України відомий як Кулебівська трагедія. Її спогади племінник оунівця описав

ФОТО НАЗАРІЙ НАДЖОГА



Хутір Кулеби (Бережанський район)



Меморіал борцям в Кулебах



Ганна Дика малою дівчинкою стала свідком нерівного бою підпільників з більшовиками



Вшанування пам'яті про сімох підпільників ОУН, 2013 рік

«Їх було семеро, а більшовиків прийшло 91. Оточили так, що не було виходу в ліс. Я те все бачила без вікно. В мене був сад, то один з хлопців вже лежав застрілений в саду. А другий вистрілив собі в піднебіння»

ів на Кулебах життя за Україну віддали» Роман Лопушанський — племінник Володимира Лопушанського, який у 18 років загинув від рук окупанта.

Хлопців оточили. Для живих виходу не було: або прийняти бій, або вбити себе, щоб не потрапити у полон і не зазнати катувань.

Очевидці про героїчну смерть

Жителька Кулеб Ганна Дика 12-річною дівчинкою на власні

у своєму творі.

«Цей бій для них став першим і останнім: усі загинули. У кого не поцілила ворожа куля, той застрелився сам, аби не попасти живим у руки енкаведистів. Героїчну смерть прийняли побратими Григорій Москаль із Володимиром Лопушанським, які, обійнявшись, підірвали себе гранатою. Пораненого в голову та плече Івана Галая занесли до хати й кинули на землю. Я попросила, аби поклали раненого на ліжку.

Один з облавників здивувався і сказав: «Что, жаль бандіта?». Але все-таки поклали. Забинтувати рани я не зуміла, допоміг зробити перев'язку санітар. При цьому, допомагаючи пораненому, зуміла домовитись із ним, як свідчити, аби хоч мене з двома малими дітками залишили в живих. Щоб якось допомогти господарям, помираючи, Іван Галай зумів сказати енкаведистам: «Не карайте, катюги, господаря, бо він нас прийняв під загрозою смерті».

За словами Ганни Дикої, одного пораненого хлопця взяли живим. Тіла мертвих, як згодом дізнаємося, відвезли до моргу Бучача. Але свідчень про те, де поховані хлопці, немає.

Меморіал пам'яті

У селі Кулеби 21 лютого 1941 року загинули:

Богдан Гульовський, 21 рік, с. Добромилівка (Збарзький р-н Тернопільської обл.);

Максим Шуран, 19 років, с. Шили (Збарзький р-н, Тернопільської обл.);

Володимир Лопушанський, 18 років, с. Стратин (Рогатинський р-н Івано-Франківської обл.);

Григорій Москаль, 27 років, с. Стратин (Рогатинський р-н Івано-Франківської обл.);

Іван Галай, 21 рік, с. Стратин (Рогатинський р-н Івано-Франківської обл.);

Григорій Шканій, 19 років, с.

Добринів (Рогатинський р-н Івано-Франківської обл.);

Василь Солтис, 28 років, с. Подусільна (Перемішлянський р-н Львівської обл.).

Прізвища та імена сімох оунівців викарбувані на меморіальному пам'ятнику борцям за волю України. Його спорудили жителі 4-х навколишніх сіл з трьох областей: Нараєва, Подусільної, Добринів та Стратин. Спорудження меморіалу відбулося 12 липня 1997 р. Відтоді у липні кожного року там вшановують героїчний бій сімох підпільників. Зустріч пам'яті Кулебівської трагедії назвали «Чорна вишиванка».

Нараїв і засновниця Ізраїлю Голда Меїр

НАЗАРІЙ НАДЖОГА, 0-98-123-17-17,
NAZAR.NADZHOGA@GMAIL.COM

Єврейський слід у житті Нараєва тягнеться на багато століть. Біль і смуток двох світових воєн не оминув містечко. Та були герої.

Єврейський народ гітлерівці винищували поголовно. Не щадили ні калік, ні дітей, ні старих.

— Єврейська сім'я домовилася з нашою жінкою, яка жила в Дрогобичі, що вона їхню дитину сховає від німців, — розповідає місцева мешканка Ярослава Красниця. — Жінка привезла хлопчика в Нараїв до бабці. А бабця прийняла його, як рідного, водила дитину щонеділі до церкви. Два чи три роки бабця хлопчика виховувала.

У євреїв є оця традиція обрізання. І хтось, якась гнида, на то заглянула і донесла німцям. Прийшли до жінки з автоматами. Розстрілювали євреїв в нас на окописку, і бабцю з дитиною туди привели. Хлопчик рветься: «Бабцю, не дай мене розстріляти!» Але на руках у бабці хлопчика застрілили...

У селі говорять, що з Нараєва, можливо, походить Голда Меїр (дів. Мабович). Народилася співзасновниця держави Ізраїль 3 травня 1898 у Києві, померла 8 грудня 1978 р. у Єрусалимі. Але де почався рід Мабовичів?

Правдивої інформації, звідки її батько, ніде немає. У своїх спогадах під назвою «Моє життя» 4-ї прем'єр-міністр Ізраїлю писала:

«Мої батьки в Києві були приїжджими... Мій батько, народжений в Україні, повинен був проходити військову службу в Пінську, і саме там мама його й зустріла».

У якому саме місті України народився і виріс Мойша-Іцхок Мабович, Голда Меїр не згадує. Про матір відомо, що вона проживала в Пінську (нині Білорусь). Дівоче прізвище матері — Найдич, вона теж з єврейського роду. Але про походження співзасновниці Ізраїлю говорять у Нараєві.

— Батьки, а може, дідусь Голди Меїр у Нараєві шинок тримали. В 60-х роках вона приїжджала з візитом у Київ і, вітаючи всіх з Жовтневими святами, вітала також наших односельчан. Правда це чи

ні, не знаю, але так у селі переказують, — каже Ярослава Красниця.

За словами директора українсько-ізраїльського Інституту стратегічних досліджень імені Голди Меїр Альберта Фельдмана, справжнє ім'я батька Голди може бути історичною загадкою.

— Її батько належав до кантоністів. Так називали єврейських хлопчиків, яких забирали до царської армії Росії, коли ті досягнули 14-річного віку, — каже він. — Служити єврейські чоловіки мали не менше 25 років. Але під час служби в Пінську майбутній батько Голди дістає для себе підіблені документи і покидає армію. Вже одруженим він переїжджає з дружиною до Києва, батьки якої



Голда Меїр (Меєрсон)

були проти цього шлюбу через бідність нареченого. Після єврейських погромів у Києві голова сім'ї вдруге підробляє документи і сам переїжджає в США, а потім забирає дружину з дітьми. Тому ми на сто відсотків не знаємо, чи Іцхок Мабович — справжнє ім'я і прізвище батька Голди. Однак він, скоріш за все, походить з території тодішньої Польщі, яка входила до складу Російської імперії.

Читаю, бо мені це подобається



ЛОРЕН ГРОФФ "ДОЛІ ТА ФУРІ"

**Олена Ігнатченко,
студентка:**

— Вже, мабуть, тільки лінійний та глухий не чув, що цю книгу хвалив Барак Обама. Чесно кажучи, я також взяла її до рук здебільшого через це. Адже сам президент США похвалив, чого ще треба?

Авторка написала дійсно дуже нестандартну книгу. Тут тобі наче звичайна історія щасливого подружжя. Він любить її, вона — його. Він — успішний, вона — його муза. Але насправді все трішки не так. Навіть зовсім не так.

Книга складається із двох частин: у першій нам показують, як бачить усе чоловік, а в другій — як усе є насправді, зрозуміло, із погляду його дружини.

Сім'я іноді виявляється суцільним болотом, хоча навколишні вважають ті стосунки ідеальними. А ця історія — саме про таку сім'ю.



ФІЛ БАРДЕН "КОД ЗЛАМАНО, АБО НАУКА ПРО ТЕ, ЩО ЗМУШУЄ КУПУВАТИ"

**Ілона Кириченко,
маркетолог:**

— Навіть якщо ви не маркетолог, то прочитати цю книгу все одно рекомендую. Автор відкриває дуже багато таємниць мотивації нашої із вами споживачької поведінки.

Чому ми купуємо певні речі? Чому ми купуємо непотрібні нам речі? Чим ми керуємось? Звідки йдуть ці імпульси? І як не дати маніпулювати нашими поривами у магазинах?

Якщо ви вважаєте, що всі ваші покупки у магазинах завжди ретельно обдумані, то ця книга вас розчарує і відкриє очі на правду. Ні, це не завжди так. Адже важко назвати адекватним рішення, яке ви приймаєте за кілька секунд.

Тож якщо вам дорогі ваші гроші і ви не любите спонтанних покупок — ця книга для вас.

Читайте та економте свої гроші!

«ДЛЯ МЕНЕ ЛІТЕРАТУРА — ЯК АЛХІМІЯ»

Література ■

Про свою творчу «лабораторію», пошук власного шляху, журналістику і драматургію розповів письменник із Закарпаття Олександр Гаврош

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Письменник, журналіст, публіцист Олександр Гаврош нещодавно гостював у Тернополі. Упродовж трьох днів він зустрічався з юними та дорослими читачами. А також побував на благодійному показі фільму «Іван Сила», що зняли за мотивами його книги «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу».

Поезія — емоції молодих

Олександр Гаврош ніколи не перестав вдосконалюватися, багато читає, любить заглиблюватися в тему і робити нові редакції своїх творів.

— Займаючись 10 років літературою, я дійшов висновку, що чим більше пізнаю, тим більше розумію межі свого незнання, — каже Олександр Гаврош. — Якщо колись я мав ілюзію, що вже чогось досяг, то чим далі, тим більше сумніваюся у собі, відчуваю невдоволення, хочу щось доробити, удосконалити. Я люблю робити нові редакції своїх книжок. Так, «Іван Сила» — це вже друге видання у новій редакції. Я працював над тим, щоб книжка стала ще кращою. Для мене, як творця, дуже важливо, щоб мені самому подобалася моя робота. Доробляти — не менш цікаво, ніж писати нове.

Свою літературну творчість він розпочав як поет. Видав три поетичні збірки. Йому радили продовжувати у цьому напрямку, але він перейшов на прозу.

— Поезія — це творчість молодих. Це дуже гострі рефлексії на світ, — вважає пан Олександр. — А коли приходить зрілість і життєвий досвід, то переходиш на такі форми, які можуть сказати щось глибше. Тому я перейшов на прозу. Поезії більше не пишу, бо те, що хотів сказати, вже висловив.

Письменник не належить до авторів, які заперечують свою попередню життєву сторінку. Для нього вона цінна і своєрідна.

— Я — автор, який тільки намагає свій шлях і починає розуміти основи, — стверджує пан Гаврош. — Для мене література — як алхімія. Я порівнюю письменників з алхіміками, які пробували створити з різних металів золото. Алхімік — це своєрідний чаклун, маг. Отак і письменник щось ви-



У Тернополі Олександр Гаврош зустрівся із юними читачами і навіть допоміг їм скласти казку

чаклує. Він бере якусь історію, додає туди досвід, знання, емоції і чаклує. У дев'яти випадках із десяти нічого не виходить. Хоч книжки і з'являються, але лише одиниці з них стають загальнонаціональним надбанням, канонам, без якого важко уявити літературу. Як, наприклад, «Століття Якова» Володимира Лиса чи «Солодка Даруся» Марії Матіос.

Пише для себе мало

Олександр Гаврош — письменник, який пише інтуїтивно і сам проживає історію. Ніколи не питає себе, для кого пише. Каже, що творить для себе маленького. Старається, щоб твір не був одноплановим і суто дитячим.

Літературознавець Тетяна Качак вважає, що книги Олександра Гавроша найкраще підходять для дітей від 12 років.

«Не треба спішити з виданням, бо найгірше, коли автор не доробив виграну ідею, видав книгу і сам «підрубав» свій твір. Це як козирним тузом побити просту шістку»

— Процес написання — це багатшарова робота, — зазначає письменник. — Це як торт, що має кілька шарів. Ідею можна виношувати і 5, і 10 років, потім починаю її опрацьовувати, готуватися, багато читати.

Коли пан Олександр писав про розбійника Пинтю, то перечитав усе, що було написано про опришків, щоб не повторювати те, що вже зроблено, і не йти проїденими стежками, а створити щось оригінальне. Заглибившись у тему, митець усамітнюється на якийсь час. Написавши твір, відкладає його на півроку-рік, а тоді знову повертається до нього, перечитує та вдосконалює.

— Маючи літературний досвід, я розумію, що не треба одразу бігти з твором до видавця, як це роблять молоді автори, — каже пан Гаврош. — Не треба спі-

шити з виданням, бо найгірше, коли автор не доробив виграну ідею, видав книгу і сам «підрубав» свій твір. Це як козирним тузом побити просту шістку. За 10 років я зробив для себе висновок: не варто поспішати, треба все вдосконалювати. Не треба багато писати, треба робити це добре. Те ж стосується й книжок: краще видати одну-дві, але такі, що їх прочитають, ніж п'ять чи десять, але непрочитаних.

Любов до читання Олександр Гаврошу прищепив його батько, який сам багато читав. У бібліотеку майбутній письменник записався ще в дошкільному віці. Йому було нудно в першому кла-

сі, бо діти лише вивчали букви, а він уже читав такі книжки, як «Острів скарбів» і «Хатина дядька Тома». Пан Олександр вважає, що письменниками стають зазвичай саме такі ранні читачі, в яких читання згодом переростає у потребу самим щось писати.

— Оскільки я займаюся різними проектами і люблю заглиблюватися в якусь конкретну тему, то читаю все, що її стосується, бо лише таким чином можна написати щось ґрунтовне, — каже він. — От, наприклад, книжка «Казки і казкарі» — невеличка, але вона наповнена інформацією, прочитавши яку можна побачити опуклу картину: що таке казка, хто такі казкарі, який їхній шлях, чим оригінальна саме закарпатська казка, як вона вписується у національний і світовий контексти.

Написавши твір, Олександр Гаврош відкладає його на півроку-рік. А тоді знову до нього повертається, перечитує та вдосконалює

Екранізували повість

Той факт, що за повістю Олександра Гавроша зняли фільм «Іван Сила», сам письменник вважає рідкісною удачею. Екранізація йому сподобалася, він переглянув кінострічку декілька разів.

— Це гарна робота, — зазначає митець. — Перша удача, коли екранізують твою книгу ще за життя, а друга — коли екранізація буде вдалою. Тож мені двічі пощастило.

У тернопільському видавництві «Навчальна книга «Богдан» вийшло п'ять книг Олександра Гавроша, тому він бодай раз на рік приїжджає у Файне місто. Каже, що дуже любить Тернопіль. Вважає його симпатичним, спокійним, розважливим і дуже близьким до Закарпаття за ментальністю і темпоритмом.

— Якби я не жив в Ужгороді, то переселився б до Тернополя, — стверджує письменник. — Але все-таки Закарпаття — це дуже специфічний і самобутній регіон. Не хочеться його покидати, бо там теж треба комусь працювати. Там є багато цікавого матеріалу, який потрібно розробляти і прописувати у загальноукраїнський контекст. Тому я там.

Окрім літератури, Олександр Гаврош захоплюється журналістикою та драматургією. Цікавиться історією, культурою, кіно. Пише статті, працює завідуючим літературною частиною Закарпатського обласного музично-драматичного театру.

Одна з причин його приїзду у Тернопіль — зустріч із головним режисером місцевого драмтеатру Олегом Мосійчуком, який хоче ставити виставу за п'єсою Олександра Гавроша «Вуйцьо з крилами».

ХМАРОЧОСИ І ЛІТАЮЧІ АВТОМОБІЛІ МАЛИ Б З'ЯВИТИСЯ У ТЕРНОПОЛІ

Машина часу ■ Як мав би виглядати Тернопіль сьогодні, близько ста років тому описав польський гімназист Вацлав Квятковський

ЮРІЙ СОРОЧАН, 067-351-81-39,
VODSVORT@GMAIL.COM

На початку 20 століття, захоплені технічним прогресом, європейці склали утопічні плани розвитку міст. Літаючі автомобілі, будинки забезпечені сонячною енергією, ресторани із синтетичною їжею... Яких тільки вигадок про майбутнє не трапляється у книгах і мемуарах людей того часу. Серед проектів перебудови міст і план Тернополя майбутнього, розроблений гімназистом Вацлавом Квятковським.

Волинський дослідник Омелян Будний вивчає період украї-

— Подібних поглядів дотримувалося філософське товариство, яке існувало в Любліні, — каже Омелян Бідний. — Місцеві ерудити та вчені замість переважно селянської держави із аграрним спрямуванням прагнули побачити Батьківщину сучасною промисловою країною. Голова товариства Войцех Лубківський хотів, щоб Польща перебрала на себе титул «майстрині світу» — центру світового винахідництва та, сучасною мовою кажучи, проривних технологій. Навіть східні креси — західноукраїнські та західнобілоруські землі, які зазвичай вважали зоною прямої лінійної експлуа-



Фото Тернополя міжвоєнного періоду – 1918–1939-ті роки

ПОЛЬСЬКИЙ ЦИФРОВИЙ АРХІВ

«Частина міста, в якій житимуть багатші верстви населення, буде прикрита великим скляним ковпаком, і велетенські компресори нагнітатимуть свіже повітря у герметично закритий район»

но-польської війни 1918–19 років. Серед маси агітаційних матеріалів, зроблених польською стороною для залучення на свою сторону українського населення він знайшов щоденник тернопільського гімназиста Вацлава Квятковського. У ньому знайшлося місце для ноу-хау: штучних хмар, телебачення та інших винаходів.

тації, повинні були долучитись до нового прориву. Історичні традиції вони вважали нісенітницею, на зміну якій прийде раціональна організація праці. Згідно плану у щоденнику Квятковського Тернопіль буде мати чотири головних квартали, збудованих за римським принципом. Історичний центр поступово буде замінюватися

на велику площу, на якій буде сходиться дві головні осі міста. Перевозити вантажі замість візників стануть автомобілі, які зможуть підніматися у повітря. В місті буде діяти каналізація за принципом пневматичної пошти. Більшість споруд будуть залізобетонні. В місті з'являться хмарочоси, як у Чикаго чи Нью-Йорку. Весь рух буде регулюватись автоматично, завдяки механізмам, які реагуватимуть на наближення транспорту. Електрика стане безкоштовною завдяки відкриттям послідовників Нікола Тесли і буде передаватися прямо через повітря на приймальні установки усіх

мешканців.

Промисловість у місті розвинується настільки, що над містом постійно висітимуть хмари ядучого диму, як у Бірмінгемі чи Манчестері. Частина міста, в якій житимуть багатші верстви населення, буде прикрита великим скляним ковпаком, і велетенські компресори нагнітатимуть свіже повітря у герметично закритий район. В місті буде багато торгових пасажів і один університет, де найпопулярнішими стануть інженерні спеціальності та вивчення людської психології.

— Все це виглядає науковою фантастикою лише для нас, —

каже Омелян Бідний. — Головним ідеологом того часу був швидкий ріст промисловості. На відміну від Остапа Бендера, який планував зробити Васюки новою столицею Росії, згадки про цей проект знаходимо у планах декількох польських політиків.

На жаль, не збереглися ілюстрації архітектурних проектів, про які згадує гімназист. Ні в Люблінському архіві, ні в Тернополі жодних інших свідчень про життя Вацлава Квятковського немає. Ймовірно, що він загинув під Чортковом, під час контрнаступу Української Галицької Армії в червні 1919 року.

Отримав премію за інсталяції, які висміюють Союз

ЮРІЙ СОРОЧАН, 067-351-81-39,
VODSVORT@GMAIL.COM

Уродженець Тернополя, художник і арт-діяч Олександр Скалько нещодавно отримав премію «Нова мастацтва» від Білоруського фонду підтримки сучасної культури. Жюрі нагородило роботи, що висміюють радянський період історії.

Церемонія вручення премії припадає на дату народження видатного художника Євгенія Шатохіна і проходить на батьківщині митця — у Пінську. Оформлена у вигляді золотого пензля статуетка дістається тому, кого журі із 12 художників — членів білоруської академії мистецтв, визнає найкращим у категоріях акварелі, малюнка, графіки. Другий рік поспіль вручають нагороди і за найкращу роботу в галузі сучасного мистецтва — кращої інсталяції, перформансу. Саме в цій номінації перемогу здобув Олександр Скалько. Він народився у Тернополі у 1989 році, вивчав філософію у Львівському університеті, де захопився сучас-

ним мистецтвом. Його роботи стали відомими в Україні після виставки в Мистецькому арсеналі в Києві у 2015 році.

Тематика творів Олександра Скалька близька до соц-арту і будується на сатиричному переосмисленні радянської візуальної культури та популярних елементів совкового життя. Перша інсталяція — «Чиста Правда», була оформлена у вигляді пари дверей, розташованих поруч. Відчинивши двері із написом «Правда», можна було побачити стіну, повністю заклеєну старими номерами легендарної газети «Правда». Двері з написом «Брехня» були заграбованими, а за ними знаходилося велике дзеркало, в якому глядач бачив себе. Біля дзеркала — вікно з виглядом на дорогу. Ідея інсталяції — зобразити реальний стан справ при тоталітарному режимі, коли інформаційна пропаганда вважається істиною, а реальне життя назване брехнею і спеціально посаджене за ґрати.

— Моя участь у конкурсі — випадковість, — каже Олександр Скалько. — Мені прислали за-



Олександр Скалько тепер збирається подавати заяву на участь у Венеційській бієнале

прошення і попросили прислати зразки своїх робіт. Я здивувався і відписав організаторам. Виявилось, що мене переплутали з одеським портретистом Олексієм Скальком, який виставляється у німецьких та польських галереях. Тоді, дізнавшись специфіку моїх занять, запропонували взяти участь у змаганні авангардних художників. Я погодився і дуже радий, що отримав премію.

На конкурсі оцінювали роботу «Кремль — 2050» — воскова фігура Леніна у голографіч-



Робота «Знову дефіцит. Повторюючи соцарт»

но спроектованому Мавзолеї. А також — «На Схід, На Схід...» — фрагменти карти Європи, зроблені на магнітній основі. Тож відірвати Білорусь та Україну від протилежно зарядженої Росії не так просто. — Хоча Білорусь вважають

«парком радянського періоду», за останні декілька років стан справ у мистецтві змінився, — каже Олександр Скалько. — Лукашенко покращив відносини із Європою і дозволив виставляти в музеях роботи, характерні для західного мистецького ринку.

З АРХІВУ ОЛЕКСАНДРА СКАЛЬКА

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті
тел. 47-77-37, квитки — 55-80 грн



«Привид у броні»
Бойовик, драма, фантастика, 30 березня-4 квітня

«Життя»

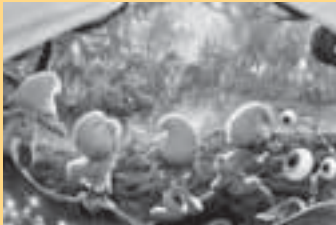
Трилер, фантастика, 29 березня-4 квітня, поч. — 12.20, 16.55, 19.10, 21.25

«Спліт»

Містичний трилер, 29 березня-4 квітня, поч. — 10.00, 14.35, 21.30

«Красуня і Чудовисько»

Мелодрама, мюзикл, фентезі, 29 березня-4 квітня, поч. — 10.30, 13.10, 17.00, 21.00



«Смурфики: загублене містечко»

Анімація, 29 березня-4 квітня, поч. — 10.10, 17.10

«Могутні рейнджери»

Бойовик, фантастика, 29 березня-4 квітня, поч. — 10.05, 14.30, 18.20, 23.30

«Каліфорнійський дорожній патруль»

Бойовик, комедія, 29 березня-4 квітня, поч. — 12.30, 19.30, 23.50

«Демон всередині»

Жахи, хорор, 29 березня-4 квітня, поч. — 23.55

«Логан: Росомеха»

Бойовик, драма, комікс, поч. — 23.30

кінотеатр

Палац кіно

тел. 52-33-33, квитки — 40 грн

**«Війна»**

Драма, трилер, 29 березня-4 квітня, поч. — 16.00

«Червона черепаха»

Мультфільм, фентезі, 29 березня-4 квітня, поч. — 14.30

«Будинок навпроти»

Жахи, трилер, кримінал, 29 березня-4 квітня, поч. — 19.30

«Українська Нова Хвиля»

короткометражні фільми, 29 березня-4 квітня, поч. — 18.00

**Вистава «Соломон у спідниці»**

Вистава «Соломон у спідниці» відбудеться 6 квітня у Тернопільському драматичному театрі. Початок — о 19.00. Це родинна комедія за п'єсою Людмили Уліцької. Есфір мріє про онука. Вона знаходить синові наречену — саме ту дівчину, яка народить довгоочікуване дитя. Та щось йде не так. Незважаючи на волю та впертість Есфір, доля підносить щось цілком інше — і ситуація виходить з-під контролю. Вартість квитків — 100-260 грн.

**Концерт київського гурту IGNEA**

До Тернополя вперше завітає київський гурт Ignea (nowoczesne metalowe orientalne). 29 березня о 20.00 в арт-барі «Коза» він репрезентує альбом «znak» Faith. Спеціальні гості: DOMINATOS, Metal neoklasyczny (Київ), SATRIAS, Melodic death metal (Тернопіль). Вхід — 50 грн.

**Kamasutra від Kolos & Brothers**

Триває перший і, можливо, останній тур гурту Kolos&Brothers — проекту лідера та вокаліста «Фіолету» Колоса. У Тернополі концерт відбудеться 2 квітня о 19.00 в арт-барі «Коза». Гурт презентує дебютний альбом Kamasutra та знані улюблені пісні. Придбати квитки вартістю 70 грн можна у ЦУМі («Коніка»).

**Концерт QUEEN FOREVER**

Оркестр Hardy запрошує цінителів доброго року та шанувальників Queen на єдиний концерт у Тернополі. Він відбудеться 31 березня о 19.00 у Тернопільському драмтеатрі. Всіх глядачів чекає приємний сюрприз, від партнерів проекту. Вартість квитків — 120-290 грн. Купити квитки можна у ЦУМі (відділ Коніка).

**Буде «Ліга сміху. Захід»**

ПК «Березіль» 4 квітня запрошує на шоу «Ліга сміху. Захід». Зі сцени звучатимуть найсмішніші жарти. Початок — о 19.00. «Ліга сміху» — найбільший гумористичний проект в Україні, який щороку проводить «Студія Квартал-95». Квитки — у касі ПК «Березіль», ЦУМ (від Коніка). Довідки за тел. 096-701-76-00.

**Stand Up у «Бункермузі»**

Першого квітня о 19.00 у «Бункермузі» розпочнеться другий у Тернополі Stand Up для усіх, хто любить жартувати. Реєстрація для коміків: <https://goo.gl/forms/Muw2Zl9O82wnAhOb2>. Кожен з гумористів матиме до 10 хв. для виступу — мініатюри, памфлету, пантоміми, анекдотів тощо. Вхід — вільний.

**Фестиваль дитячого кіно**

У «Палаці кіно» 7-9 квітня проведуть Перший Всеукраїнський фестиваль дитячого кіно, анімації і телебачення. Початок — об 11.00. Участь візьмуть режисери, мультиплікатори, дитячі студії кіно і телебачення. Діти переглянуть сучасні мультфільми, кіно, телепрограми, а також спробують себе у ролі телеведучих.

КЛУБИ

ALLURE CLUB

просп. Злуки, 45,
тел. 098-757-57-57

**Найкращі ведучі**

Вечірку "Кращі МС України" проводять щосуботи. На відвідувачів чекають МС з усієї країни, весела атмосфера, хіти та конкурси. Початок — о 22.00. Вхід: для дівчат — 50 грн, для хлопців — 80.

RIVERPOOL CLUB

вул. Чумацька, 14,
тел. 067-350-18-81

The Subbotage Party

Щосуботи клуб запрошує потусуватися під найкращу за останні 30 років музику. До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 дівчатам — 40 грн, хлопцям — 80 грн.

Discohouse Friday Night

Щоп'ятниці для тернополян — вечори хаусу та лотерея для перших 99 відвідувачів із призами.

До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 — дівчатам — 30 грн, хлопцям — 60.

БУНКЕРМУЗ

бульвар ім. Т. Шевченка, 1,
тел. 067-350-22-10

Щосуботи запальні сети готують ді з різних куточків України. Потужні біти та яскраві емоції чекають усіх на вечірці. Щосереді у закладі заточують підбори під запальні ритми латино. Для тернополян — сальса, бачата і меренге. Початок розваг — о 20.00. Приходьте з друзями і заряджайтесь позитивом. Вхід — вільний.

ВОМБА, НІЧНИЙ КЛУБ

вул. Братів Гжицьких, 3,
тел. 096-300-11-55.

Ночі флірту

Щонеділі — розкуті та запальні вечірки. Вхід для хлопців — від 20 грн, для дівчат до 23.00 — безкоштовно, після 23.00 — від 20 грн.

**OPERA**

Клуб-ресторан щотижня пропонує такі вечірки: щочетверга — студентські вечірки (вхід 30 грн), щоп'ятниці — вечірки у стилі Maxim, щосуботи — Opera Club Show (вхід для хлопців — 50 грн, для дівчат — 30 грн). Упродовж тижня відвідувачі можуть взяти участь у караоке-вечірках. Початок розваг — щодня о 20.00.

ФІЛАРМОНІЯ

**Виступить камерний оркестр**

Концерт камерного оркестру Тернопільської обласної філармонії (художній керівник і головний диригент Андрій Голодрига) за участю київських солістів Кирила Бондаря (скрипка) і Валентини Буграк (альт) відбудеться 30 березня о 18.30 в залі філармонії. У програмі — твори Моцарта, Нільсена, Атерберга. Вартість квитків — 40-50 грн.

ВИСТАВКИ

Арт-об'єкти

галерея «Бункермуз»

Виставка творчих робіт учнів

Тернопільської обласної експериментальної школи мистецтв ім. І. Герети, краєзнавчий музей

«Військово-польовий АРТ»

Виставка предметів війни, що стали артефактами, краєзнавчий музей

«Я так люблю мою Україну»

Виставка з фондів музею до 203-річчя з дня народження Т. Шевченка, краєзнавчий музей

Живопис Михайла Наума

Виставка картин, художній музей

«163»

Мистецтво заради пам'яті, фотодокументальна виставка, артгалерея обласної організації НСХУ

ТЕАТР

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА

(бульв. Т. Шевченка, 6). Тел. 52-40-66,
квитки від 20 до 40 грн, поч. — 19.00

«Медовий місяць на всі сто»

Комедія, Р. Куні, 30 березня

«Наречена світанкової зорі»

Легенда про кохання, А. Касон, 1 квітня

«Слава героям»

Героїчна трагікомедія, П. Ар'є, 2 квітня

«Кохання січового стрільця»

Музична комедія, Я. Барнич, 9 квітня

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР АКТОРА ТА ЛЯЛЬКИ

(вул. Січових стрільців, 15).
Тел. 52-49-54, квитки — 35 грн,
поч. — 12.00, 14.30

**«Язичники»**

Сімейні сцени, прем'єра 29 березня, 8 квітня

**«Алі-Баба і розбійники»**

Казка-мюзикл, В. Сміхов, 2 квітня

РУЛЬКА ПІД СОУСОМ ІЗ ЧОРНОСЛИВУ

Смачно ■ «RIA плюс» розповідає про новинки меню та приготування фірмових страв у кафе, барах і ресторанах Тернополя

ІРИНА ЧУБАТА, 098-586-50-62,
IRYNA.CHUBATA@GMAIL.COM

Апетитна рулька під соусом з чорносливу, яку подають із запеченою брюссельською капустою, дуже популярна страва на компанію у ресторані „Водограй”.

— Оновлений ресторан відкрився після ремонту майже рік тому, — розповідає шеф-кухар Андрій Гаврилюк. — Наша кухня, як і наші інтер'єри, відтоді помінялися.

Дружний колектив ресторану старається йти у ногу з часом і пропонує своїм відвідувачам найпопулярніші європейські страви, а також українські смаколики.

Один зі смаколиків пан Андрій узався готувати для «RIA плюс».

— Спочатку свинячу ногу треба добре почистити, відрізати все зайве, — каже чоловік. — Потім покласти у холодну воду і варити, додавши корінці, на слабкому вогні 2-2,5 години. Готову рульку охолоджуємо до кімнатної

температури і заливаємо пивом, розбавленим водою. На 2 л пива треба 800 мл води. Додаємо спеції і корінці, маринуємо 1,5 доби.

Про соус кухар говорить неохоче. Мовляв, це фірмовий рецепт.

— Цей соус ми готуємо на основі чорносливу, червоного вина, соєвого соусу і води, — каже він.

Зробивши у свинячій нозі поздовжні надрізи, шеф-кухар начиняє її чорносливом, а тоді поливає та обмащує соусом. Капусту він маринує у суміші соєвого соусу та олії, додавши шіпку орегано.

Нарешті усі приготування завершені. Андрій Гаврилюк кладе м'ясо на одне деко, капусту — на інше і ставить запікатися.

Коли на столі поклали рульку, я не могла стримати захоплення. Запечена свиняча нога «пішла на ура».

Скільки чого треба:

Свиняча передня нога вагою 700 г, ріпчаста цибулина, морквина, корінь петрушки, лавровий лист, чорний перець горошком, сіль. Для маринаду: 2 л світлого пива, чорний перець горошком, лавровий лист, солодка і гостра паприка, корінь петрушки. Гарнір: 350 г брюссельської капусти, 50 мл олії, 50 мл соєвого соусу, 5 г сушеного орегано.



Зварити свинячу ногу, зробити соус, підготувати інші продукти



Замаринувати рульку у суміші прянощів та пиві із водою



Зробити у нозі поздовжні надрізи, начинити чорносливом



Замаринувати брюссельську капусту, викласти її на деко, запікати 15 хвилин при 180°C



Поставити рульку у духовку, запікати 25-30 хвилин при температурі 180°C



Викласти запечену рульку на тарілку разом із капустою, прикрасити зеленню



Шеф-кухар Андрій Гаврилюк (33 р.) — Зараз ми подаємо рульку з брюссельською капустою. Також є інші варіанти подачі — з тушкованою свіжою і тушкованою квашеною капустою

Салат «Весняний»

200 г капусти, 100 г редиски, 1 великий помідор. Соус: кунжутна олія, тертий корінь імбиру, оцет бальзамічний, сік лимона, мед, спеції.

Овочі нарізати соломкою, посолити і перемішати. Приготувати соус. Для цього у нагріту кунжутну олію додати тертий імбир, перемішати і трохи підсмажити, щоб з'явився приємний аромат. Відразу влити бальзамічний оцет. Потім



процідити через ситечко і влити в каструлю сік лимона і мед, варити соус до утворення однорідної маси. Салат викласти на тарілку і полити цим соусом.

Запіканка з овочів

1 головка цвітної капусти, 1 головка броколі, 1 морква, 1 баклажан, 1 кабачок-цукіні, 2 ст. л. масла, 4 яйця, 1/2 лимона, 2 ст. л. олії, 3 зуб. часнику, 3 ст. л. борошна, 1/2 скл. пива, спеції.

М'ясо промити, витерти насухо. Нарізати на шматки, відбити. Посолити, поперчити, обсмажити. Сік лимона змішати з жовтками, олією, часником, спеціями. Замісити тісто. Овочі поми-



ти, почистити і дрібно накрятати. Зварити до напівготовності, відцідити рідину. Залити овочі тістом і запікати 10 хвилин у духовці при температурі 180°C.

Рецепти від тернополян

БІСКВІТНЕ ТІСТО ВІД ЖУРНАЛІСТА АНДРІЯ ШКУЛИ:

— Для його приготування треба склянку цілих яєць (штук 6-7) збити зі склянкою цукру. Додати склянку двічі просіяного (обов'язково!) борошна та пакетик ванільного цукру. Вимішати повільними рухами в один бік знизу вгору. Пекти 20-25 хвилин, не відчиняючи перші 10 хвилин дверцята духовки. Якщо пекти у



формочках, то після виймання з духовки можна шприцем втиснути „згущонку”, ледь розбавлену теплою кип'яченою водою.

РЕКЛАМА

Stimex
engineering group
Тов Стімакс Інженерінг Груп

ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ:
ПАРОКОНДЕНСАТНИХ СИСТЕМ, ПРОМИСЛОВОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ
ІННОВАЦІЙНУ ШЛАНГОВУ АРМАТУРУ

підбір обладнання, енергоаудит, шефмонтаж, ціни від виробника

+38 0536 700 857, (067) 914 01 99 stimexeng.com

Візьміть участь у конкурсі «3 «RIA плюс» роками»

виграйте 3000 гривень!

До 19 травня принесіть у редакцію примірник нашої газети чи вирізку з неї. Чим більшої давності ваш примірник — тим більший шанс отримати нагороду.

Старі газети чи вирізки з них приносьте у редакцію «RIA плюс» за адресою:
м. Тернопіль, вул. Дубовецька 1, б.
Тел. для довідок: (096) 915-39-23, (0352) 43-00-50

СПОРТИВНІ
НОВИНИ«Тернопіль»
розгромили

• У матчі 22-го туру Першої ліги футбольний клуб «Тернопіль» 25 березня на виїзді програв ковалівському «Колосу» з рахунком 4:1.

Хет-триком у воротах гостей розписався В'ячеслав Рябов. Один гол до перерви наші земляки зуміли відіграти зусиллями Ігоря Курила. Після перерви ковалівська команда ще раз забила гол.

Ця поразка залишила ФК «Тернопіль» на останній позиції у турнірній таблиці Першої ліги. Наступний матч команда проведе у Тернополі 2 квітня. Суперником буде краматорський «Авангард».

«Педагоги» – втретє
чемпіони

• Змагання обласної Універсиади з футзалу серед команд вищих навчальних закладів протягом кількох днів тривали у Тернополі.

У підсумку втретє поспіль титул чемпіона захистила команда тернопільського педуніверситету. У фінальному матчі педагоги з рахунком 1:0 здолали суперників з економічного університету.

У складі переможців виступили два футболісти тернопільської «Ниви» – Тарас Мороз та Ігор Гатала, а також футболісти ФК «Тернопіль» – Дмитро Стриєшин та Валентин Білик.

Тернополяни –
четверті в Україні

• Чемпіонат України з футзалу серед спортсменів з вадами слуху відбувся минулого тижня у Полтаві.

Тернопілля представила команда регіонального центру «Інваспорт». На груповому етапі чемпіонату тернопільська команда впевнено перемогла у групі «Б», де змагалася з суперниками із Волині, Закарпаття та Київщини. Наші земляки здобули дві перемоги та нічию.

З перемоги тернопільські футзалісти розпочали і другий етап, здолавши команду із Дніпра з розгромним рахунком 0:9. Проте поразки від команд Києва та Івано-Франківська відкинули наших земляків лише на четверте місце у чемпіонаті.

У борців – три
нагороди

• Медалі на чемпіонаті України з вільної та греко-римської боротьби серед спортсменів з вадами слуху здобули представники тернопільського центру «Інваспорт».

У Харкові минулого тижня наші земляки боролися за нагороди у вільній боротьбі.

«Срібло» виборов Андрій Думин із Монастирського району. Бронзові медалі у активі Івана Ососа з Кременеччини та Дмитра Літинського з Лановеччини. Борщівський спортсмен Андрій Бріль на чемпіонаті посів п'яте місце, а теребовлянecь Артем Пандєєв став восьмим.

РЕГБІЙНИЙ «ТЕРЕН» ГОТОВИЙ
ПОВЕРНУТИСЯ У ВИЩУ ЛІГУ

Підготовка

■ Справжню перевірку боєм влаштували молодим тернопільським регбістам під час навчально-тренувального збору у Рівному. Тренер відзначає прогрес своїх підопічних

АРХІВ ВОЛОДИМИРА КРУТОВСЬКОГО



Вісім тернопільських регбістів зіграли у чемпіонаті «Регбі ліг» у складі рівненського «Вереса»

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097- 636-12-34
ANDRIY.TUKHNI@GMAIL.COM

Тернопільська регбійна команда «Терен» планує заявитись до участі у чемпіонаті та Кубку України з регбі-7. Нещодавно наші регбісти повернулися з тренувального збору.

Збори «Терен» провів у Рівному разом із колегами з місцевого регбійного клубу «Верес». Щодня спортсмени проводили спільні триразові тренування.

— На навчально-тренувальні збори вирушили вісім регбістів «Терену», — каже тренер і гравець команди Володимир Крутовський. — Більшість із них не мають ще такого великого досвіду у серйозних змаганнях — лише в обласних першостях. Апогеєм нашого збору стала гра у складі рівненського «Вереса» у чемпіонаті «Регбі ліг» проти титулованого львівського «Сокола». Хоч ми і поступилися команді Суперліги, але молодь набралася неабиякого досвіду.

За словами Володимира Крутовського на зборах тернополяни перш за все покращили свої фізичні кондиції завдяки хорошим тренуванням. Не забували і про тактичні заняття.

— Такі збори перш за все були

гравців команди незабаром захищать честь вузу на Універсиаді України.

— Регулярно з нами тренуються близько двадцяти регбістів, — каже Володимир Крутовський. — Хлопці — різного рівня підготовки, але

вони у чотирьох зонах («Захід», «Схід», «Південь» та «Північ») у два етапи. Переможці зон потраплять до фінальної частини, де і будуть розігрувати нагороди.

— Наразі усі витрати команди доводиться закривати особистими коштами, — каже регбіст. — У нас немає спонсора, який міг би допомагати. Хотілося б, щоб розвивати регбі активніше допомагала влада. Крім виступів за «Терен» у чемпіонаті України, ми продовжимо грати у чемпіонаті «Регбі ліг» за рівненський «Верес», а також у чемпіонаті України з регбі-15. Враховуючи усі проблеми цього спорту у Тернополі, мусимо шукати ігрову практику за межами області.

До слова, навесні тернопільські регбісти планують організувати у Тернополі турнір з регбі-7, запросивши до участі команди з сусідніх областей.

«Наразі усі витрати команди доводиться закривати особистими коштами. У нас немає спонсора, який міг би допомагати. Хотілося б, щоб розвивати регбі активніше допомагала влада»

корисними для наших молодих регбістів, — додає чоловік. — Влаштували їм, як кажуть, перевірку боєм. І зізнаюся, вони нас не розчарували, навіть попри поразку.

У Тернополі «Терен» постійно проводить тренування на базі економічного університету. Чимало

всі стараються і працюють на тренуваннях.

Цього року у планах «Терену» — брати участь у чемпіонаті України з регбі-7 та у Кубку України. Заявити на чемпіонат можна 14 гравців. Змагання планують розпочати у травні. Відбудуться

Тернополяни тріумфували на двох
боксерських турнірахАНДРІЙ ТИХИЙ, 097- 636-12-34
ANDRIY.TUKHNI@GMAIL.COM

Вихованці тернопільських спортклубів «Поєдинок» і «Шкіряна рукавичка» минулого тижня взяли участь у двох турнірах з боксу, що одночасно відбувалися у Хмельницькому.

Перші змагання — це регіональний чемпіонат України серед школярів, де розігрувалися путівки на чемпіонат України. Призові місця здобули четверо тернопільських боксерів. Золоті нагороди у своїх вагових категоріях здобули Микола Загородній та Володимир Куліковський. «Срібло» у нашого Вадима Максимовича, а бронзову медаль здобув Максим Кармеліта.

Завдяки здобутим нагородам, наші школярі відібралися на чемпіонат України, який у квітні прийматиме Надвірна, що на Іва-

но-Франківщині.

Ще ряд призових місць наші земляки вибороли на відкритому турнірі з боксу серед юніорів, молоді та дорослих. Серед юніорів чемпіоном став Назар Кордупель, а Тарас Кордупель став третім.

Два боксери Ігор Будзінський та Захар Степанов перемогли у категорії молодь. Незабаром ці спортсмени вирушають на збори у складі збірної України, яка готуватиметься до майстрівського турніру у Білій Церкві. До речі, третє місце у цій категорії — у Юрія Ільїнова, Дмитра та Олександра Парфенюків та Віталія Шморгуна.

Тернопільські боксери представляють спортивні школи з греко-римської боротьби, а також обласну спортшколу з літніх видів спорту. Тренуються під керівництвом Руслана Фірмана,

РУСЛАН ФІРМАН



Команда тернопільських боксерів на регіональному чемпіонаті України з боксу здобула чотири медалі

Володимира Шнуровського, Романа Діткуна, Івана Савченка та Анатолія Фірмана.

Спортсмени та тренери вдячні за допомогу президенту Федерації

боксерів Тернополя Євгену Степанову, віце-президенту спортклубу «Шкіряна рукавичка» Івану Сопронюку та меценату Віталію Люху.

Охоронець – в'язню:
– На вихід – дружина до тебе прийшла.
– Ой, скажи, що мене немає удома.

Дружина говорить чоловікові:
– Ми з тобою ніде не буваємо.
– Гаразд, завтра піду сміття викидати – візьму тебе з собою.

– Мама просила, щоб ви налили в бідончик сметану.
– Ось, тримай. Давай гроші.
– Мама казала, що гроші на дні бідончика...

Зупиняє грузин-автоінспектор грузина-водія і питає:
– Права є?
– Є!
– Техогляд є?
– Є!
– Аптечка є?
– Є!
– Вогнегасник є?
– Звісно, є!
– А магнітола є?
– Є!

– Тоді включай.
Лунає музика, інспектор починає танцювати навколо машини і кричить:
– Що дивись? Не бачиш, тобі танцюю?! Гроші давай!

Він:
– В кіно були... У зоопарку були... На дискотеці були...
Тепер куди?
Вона:
– У загс...

Лейтенант:
– Я дивлюсь, товаришу солдат, ви дуже розумний!
– Хто, я?
– Ну не я ж.

Йде чоловік вулицею, на нього нападає хуліган.
– Гроші давай!
– Нема...
– Знімай штани!
– Останні...
Бандит стрибає чоловікові на спину.
– Тоді хоч до рогу вулиці доведи!

За обідом чоловік звертається до дружини:

– Чудові грибочки! Звідки рецепт?
– З детективу...

Батько після випускного вечора:
– Ну, сину, ти вже доросла людина, і я дозволяю тобі закурити!
– Дякую тату, але вже два роки, як я кинув.

Відвчити дружину купувати все підряд не так уже й важко – спробуйте обмивати кожну її покупку...

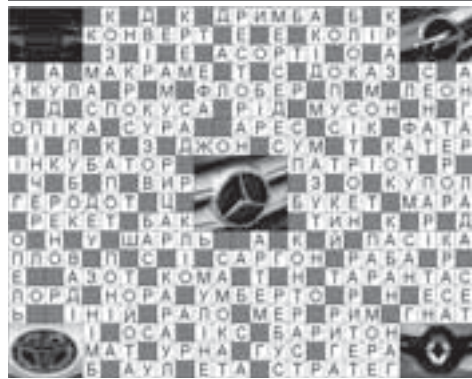
Не мотай на вус те, що тобі вішають на вуха!

– Галю, чого плачеш?
– Та книжка сумна...
– А що за книжка?
– "Квантова механіка".

Розмовляють дві подруги:
– Що робити, не знаю. Мій чоловік весь час говорить про свою колишню дружину!
– Тобі пощастило. Ось мій весь час говорить про майбутню...

Один афроамериканець пояснів, навіщо йому сонячні

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РІА ПЛЮС», № 12



окуляри на пляжі:
– Білих дівчат бачу, як мулаток, мулаток бачу, як негритянок, а негритянок взагалі не видно.

Учитель:
– Петренко, завтра в школу без батьків не приходь.
– А післязавтра?

ТИЖНЕВИК «РІА ПЛЮС»
Свідство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «РІА плюс» №507-107 ПР, серія ТР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року - ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Газета є членом «Української Мережі Оголошень».

Газета є членом асоціації видавців періодичної преси України.

Тижневик «РІА плюс» доставляють за передплатою підприємствам Тернопільщини та провідним підприємствам України.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцем.
Реклама позначається рестраційним номером та друкується відмінним від основного шрифтом. Матеріали у рубриках «Новини компанії», «Шопінг», «Політична позиція» та «Прес-служби» публікуються на правах реклами. Редакція не завжди поділяє думки авторів та не несе відповідальності за тексти реклами й оголошень. Передрук матеріалів — тільки з дозволу редакції. Буквосполучення **РІА, РІА, РІА** (а також у сполученні з будь-якими словами та висловами), графічні зображення вказаного, заборонені для копіювання згідно з авторськими правами.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ
м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 16
(колишній будинок офіцерів). **Працюємо 9.00-18.00.**
Поштова адреса: 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 16.
Телефони редакції: (0352) **43-00-50, 43-00-56**
Телефони кур'єрської служби і передплати: (0352) **43-00-50, 43-00-56**
«РІА плюс» в Інтернеті: <http://20minut.ua>
ПРАВИЛА ПОДАЧІ ОГОЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»
Інформація для публікації надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а; свідство про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ №.194-57Р від 12.08.2009 р

Головний редактор: Ірина Прокопенко, 098-287-08-70.
Коректура: Ірина Чубата.
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70

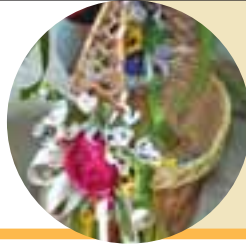
Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром РІА.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лмітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж **27541** примірників. Зам. № **171212**

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ
ексклюзивної рекламної агенції
ТОВ «РІА МЕДІА»:
р/р 26002012027968
код ЄДРПОУ — 40914460
в ПАТ «УкрСоцбанк»,
м. Вінниця, МФО 300023,
свід. про реєстр. плат. ПДВ
№ 1602084500053.
Інд. податк. номер
409144602081.

Передплатний індекс
22 196



Прикрашаємо великодній кошик

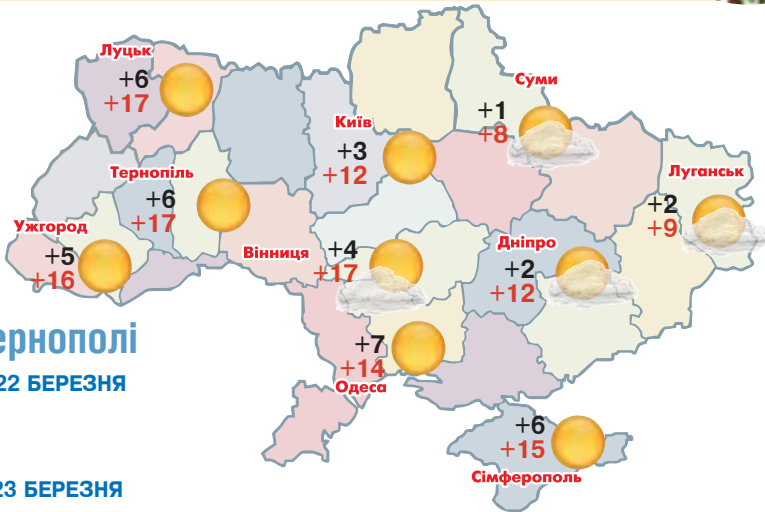
Як самостійно прикрасити великодній кошик без особливих затрат, розповість майстер народних ремесел Тетяна Охрицька. Ви отримаєте поради, який декор краще обрати.

Читайте у "RIA плюс" від 5 квітня

СПОНСОР ПРОГНОЗУ ПОГОДИ

Погода у Тернополі

- СЕРЕДА, 22 БЕРЕЗНЯ**
+6°C
+17°C
- ЧЕТВЕР, 23 БЕРЕЗНЯ**
+8°C
+8°C
- П'ЯТНИЦЯ, 24 БЕРЕЗНЯ**
-2°C
+11°C
- СУБОТА, 25 БЕРЕЗНЯ**
+5°C
+16°C
- НЕДІЛЯ, 26 БЕРЕЗНЯ**
+6°C
+18°C



Склад МЕБЛІВ та МАТРАЦІВ ШАФИ-КУПЕ
www.nashi-mebli.com.ua
НАШІ МЕБЛІ вул. Живова, 41 (навпроти автовокзалу) (096) 276-14-40

П.П. Бурмака Н.П. 8 квітня 2017р. в 8-00 год.
ЕФЕКТИВНЕ ЛІКУВАННЯ:
АЛКОГОЛІЗМУ • ІГРОМАНІЇ
ЗАЙВОЇ ВАГИ • КУРІННЯ
Лікування проводиться індивідуально. www.nadiya.com.ua
м. Тернопіль, вул. Замкова, 14 (гот. «Тернопіль»); тел.: (0352) 42-00-22, (067) 451-44-26

Вітаємо з днем народження!
Щедрого Ігора Васильовича
Тобі сьогодні, рідний, шістдесят. Із вдячністю ми хочемо вітати тебе за мудрість батьківський порад, за вніння всім завжди допомагати, за приклад чоловіка й сім'янина і за негупні руки золоті. Мехай Господь пошле тобі благословення, мехай здоров'я й сил дарують всі сили.
Дружина Оля, дочка Гая та Іра з чоловіками, сват Володя, внучка Діанка

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ВОДИ в квартири та офіси
"Криниця"
тел.: (0352) 42 08 96 (067) 86 490 38
www.krynytsya.com.ua

Передбачає матінка Анна
по лінії руки, виливає на віск, працює зі свічками, знімає порчу, пристрій, родові прокляття. Допомагає при сімейних негараздах, при безплідді, в бізнесі, в коханні. Позбавляє пристрасті до азартних ігор, пияцтва, шкідливих звичок. Ставить дзеркальний захист. Дає можливості навіть з безвихідних ситуацій.
тел.: (068) 665-02-26, (063) 768-30-20

RIA MISS 2017
Умови конкурсу дивіться на сайті
miss.MoeMisto.ua
Детальніше за тел. 43-00-50

Партнери:
NAOMI центр естетичної косметології
Spic Салон краси та моди

Переможниця конкурсу «Miss RIA 2016»
Аліна Олійник

АНЕКДОТИ

- Офіціанте, можна ще посмажити цих перепелів?
— А що, вони погано просмажені?
— Я не знаю, але вони мій салат жеруть!
- Діти, хто знає, від якого овоча слізяться очі?
— Від картоплі.
— Подумай гарненько. Можливо, ти хотів сказати від цибулі?
- Маріє Іванівно, вам колись картоплею в око жбурляли?
— Дзвінок у міськгаз:
— Синку, що таке? Плитку зранку включила, а вогонь не горить...
— Бабусю, а ви сірника запалювали?
— Забула, зараз запалю...
— Петрику, чому ти сьогодні запізнився?
- У мене дідусь помер.
— Ой, який жаль! А від чого він помер?
— Від удару.
— У нього було хворе серце?
— Ні. У бабусі була важка сковорідка.
— Чому даїшників зобов'язали носити бронжилети?
— Щоб пузо не прорвало казенну форму.

Завжди в тренді!
retrofm.ua

СПАДКОВА ВОРОЖКА
• передбачаю долю по картам Таро і фото
• зніму порчу
• вінок безшлюбності
• наврочення
• родові прокляття
• поверну кохання
тел. (097) 966-52-40, Світлана

Гороскоп

- ОВЕН**
Не беріть на себе чужих проблем і не відкладайте нічого на потім. Сміливо починайте нові проекти і знайомтеся з людьми. У четвер не зв'язуйте себе зобов'язаннями і обіцянками.
- ТЕЛЕЦЬ**
Подорожі будуть дуже вдалим. У середині тижня ймовірно виникнення проблем, для вирішення яких слід проявити обачність і витримку. Не відмовляйтеся від допомоги.
- БЛИЗНЮКИ**
Час сприятливий для кар'єри і вирішення справ. У четвер буде багато телефонних переговорів, поїздок і зустрічей. У другій половині тижня знадобиться дипломатичність.

- РАК**
У середу буде багато цікавої інформації. П'ятниця найбільш вдала для мандрівників. У вихідні у стосунках з друзями імовірна певна напруженість.
- ЛЕВ**
Прислухайтесь до порад оточуючих. Стримайте амбіції. Подолати труднощі і добитися результатів зможете терплячістю. Не відмовляйтеся від запрошення друзів у неділю.
- ДІВА**
Традиційний підхід до вирішення проблем буде не зовсім вдалим, перепляньте свої погляди. У суботу сімейні проблеми несподівано впадуть вам на голову, наберіться терпіння.

- ТЕРЕЗИ**
Тиждень сприятливий для творчості і сприяє діловим успіхам. Не приймайте поспішних рішень. Четвер обіцяє вам допомогу і підтримку друзів.
- СКОРПІОН**
Тиждень може бути емоційно напруженим, ваші досягнення будуть пов'язані з подоланням труднощів. Живіть сьогоднішнім і не думайте про проблеми.
- СТРІЛЕЦЬ**
Прояви азарту недоречні, тримайте себе в руках. Уникати конфліктних ситуацій допоможе інтуїція. При філософському підході до життя вийдете на вищий рівень свідомості.

- КОЗЕРІГ**
Тиждень подарує відчуття внутрішньої свободи. Рухайтесь до мети, партнери підтримають вас. У вихідні можете встати перед вибором: цікаво провести час або заробити гроші.
- ВОДОЛІЙ**
Не тисніть на людей своїм авторитетом, надайте оточенню більше свободи у виборі. У справах, що вимагають від вас ініціативи і творчості, успіх буде забезпечений.
- РИБИ**
Вам краще бути в згоді з інтересами колективу і не вирізнятися. Для творчості та розкриття творчого потенціалу сприятлива п'ятниця. Вихідні дні присвятіть сім'ї.

КВАРТИРИ ПОДОБОВО ПОМІСЯЧНО
(096) 00-777-00